

۲۴.۷۸۹۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.ketab.ir

مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران / ۳۴

سید عبدالله انوار

علی صادق زاده وایقان

کتابخانه و بایان

تهران - ۱۴۰۲

مجموعه: مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران/۳۴

عنوان: سیدعبدالله انوار

مؤلف: علی صادق زاده وایقان

ویراستار: حسن هوشمند

ناشر: خانه کتاب و ادبیات ایران

نوبت چاپ: اول، مردادماه ۱۴۰۲

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

بها: ۲۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۵۲۲-۱

دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۲۲۱-۳

طراح جلد: علیرضا کرمی

صفحه آرائی: عسگر ابراهیمی

ناظر چاپ: رحمان کیانی

چاپ و صحافی: شادرنگ

تهران: خیابان انقلاب، بین صبا و فلسطین جنوبی، پلاک ۱۰۸۰،

خانه کتاب و ادبیات ایران

تلفن: ۶۶۴۶۵۶۳۵

www.ketab.ir

سرشناسه: صادق زاده وایقان، علی، ۱۳۵۲ -

عنوان و نام پدیدآور: سیدعبدالله انوار / علی صادق زاده وایقان؛ ویراستار

حسن هوشمند.

مشخصات نشر: تهران: خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۴۸ ص.

فروست: خانه کتاب و ادبیات ایران؛ ۶۷۸. مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران؛ [ج] ۳۴.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۵۲۲-۱؛ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۲۲۱-۳؛ ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۲۲۱-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: انوار، سیدعبدالله، ۱۳۰۳-۱۴۰۱.

موضوع: کتابشناسان - ایران - سرگذشتنامه Bibliographers - Iran - Biography

موضوع: کتابشناسان - سرگذشتنامه Bibliographers -- Biography

شناسه افزوده: خانه کتاب و ادبیات ایران

شناسه افزوده: مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران؛ [ج] ۳۴.

رده بندی کنگره: ۷۱۰۰۳/۸

رده بندی دیویی: ۰۱۰/۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۹۹۴۲۴

فهرست

۵	مقدمه
۷	از تولد تا کتابشناسی
۱۴	حیات کتابشناسانه
۲۵	پس از کتابشناسی
۳۱	ویژگی‌های اخلاقی و علمی
۳۶	آثار
۴۵	پی‌نوشت

به نام خدا

مقدمه

کتاب‌شناسی، مطالعه شکل مادی کتاب‌ها، مقایسه اختلاف‌های موجود در چاپ‌ها، تحریرها و نسخه‌ها به منظور تعیین تاریخ و تحول متن‌ها است. کتاب‌شناسی شامل فهرستی از منابع (نوشتارهای علمی شامل مقاله، کتاب، گزارش‌های علمی و پایان‌نامه‌ها) به صورت مستقیم (منابع اصلی) و غیرمستقیم (منابع فرعی) مربوط به یک موضوع یا موضوع مورد پژوهش است. کتاب‌شناسی در روزگار ما یکی از علوم شناخته‌شده و مهم به‌شمار می‌آید و کتاب‌شناسان از زمان شکل‌گیری این علم همواره چهره‌هایی برجسته و تأثیرگذار در جامعه خود محسوب می‌شده‌اند؛ شخصیت‌هایی چون ابن‌ندیم^۱، ابن‌غضائری^۲، نجاشی^۳، شیخ طوسی^۴، ابن‌شهر آشوب^۵، عبدالله افندی^۶، ثقة‌الاسلام تبریزی^۷، آقابزرگ تهرانی^۸ و بسیاری از بزرگان که ما امروز آن‌ها را با نام کتاب‌شناس روزگار خود می‌شناسیم نقش بسزایی در شکل‌گیری تمدن اسلامی داشته و دارند.

کتاب‌شناسی نخستین گام برای شناخت و معرفی آثار منتشرشده و مهم‌ترین رکن برای ورود به دانش‌ها و علوم مختلف قلمداد می‌شود. امروزه به دلیل این که اطلاعات و کتاب‌های فراوانی نسبت به گذشته/خلق می‌شود و شکل می‌گیرد، این علم توسعه و

گسترش فراوانی یافته و اهمیتی دوچندان پیدا کرده است. متأسفانه کتابشناسی و کتابشناسان، چه در گذشته چه در روزگار ما چندان محل توجه نبوده و نیستند و امروزه تنها علاقه قلبی این بزرگان است که موجب شده تا این علم استمرار یابد و آثاری در این زمینه خلق شود.

خانه کتاب و ادبیات ایران با توجه به سیاست‌ها و برنامه‌های تعیین شده و اولویت‌هایی که در این زمینه تعریف کرده، وظیفه خود می‌داند که ضمن قدردانی از بزرگانی که روزگار خود را صرف این راه کرده‌اند، با معرفی آنان و آثار و کارنامه علمی‌شان، نسل جوان را بیش از پیش با هویت و اهمیت علم کتابشناسی و کتابشناسان این سرزمین آشنا کرده و جانی دوباره به این علم ببخشد.

در پایان از نویسندگان فرهیخته‌ای که با همدلی و همیاری آن‌ها این مجموعه ارزشمند به انتشار رسید، تشکر می‌کنم.

تاسفان ۱۴۰۲

علی رمضانی

مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران