

دستگیری کربانها عشق

عشق در عرفان اسلامی
و شبه عرفان‌های نوظهور

www.ketab.ir

مسلم گریوانی



کتاب دانشجو



دست به گریبان عشق

عشق در عرفان اسلامی و شبه عرفان‌های نوظهور

مسلم گریوانی

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

چاپ اول: ۱۴۰۲

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

طراح جلد: مجموعه رسانه‌های دوران

چاپ و صحافی: آرزوی دیدار

مؤلف: مسلم گریوانی، مسلم، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: دست به گریبان عشق: عشق در عرفان اسلامی و عرفان‌های نوظهور مسلم گریوانی

مشخصات نشر: [تهران]: کانون اندیشه جوان، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص.

شابک: 978-600-159-478-6

عنوان دیگر: عشق در عرفان اسلامی و شبه‌عرفان‌های نوظهور

موضوع: عشق (عرفان).

موضوع: *Love (Mysticism)

موضوع: عشق — جنبه‌های مذهبی — اسلام.

موضوع: Love -- Religious aspects -- Islam

موضوع: عشق و عبادت الهی (اسلام).

موضوع: God (Islam) -- Worship and love

شناسه افزوده: کانون اندیشه جوان.

رده‌بندی کنگره: BP ۲۸۵/۹

رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۸۳

شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۷۱۹۴۹

تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن ۸۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۸۵۰۳۳۴۱

فروشگاه کتاب اندیشه: تهران: خیابان انقلاب، رویروی

درب اصلی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۴۸، تلفن: ۶۶۱۷۵۶۷۰

همه حقوق محفوظ است

این کتاب با کاغذ حمایتی چاپ شده است

فهرست

پیشگفتار.....	۹
مقدمه.....	۱۱

فصل اول:

جایگاه و مبانی عشق در عرفان (۱۵-۳۱)

مبانی و دیدگاه عرفان اسلامی.....	۱۷
۱. مبانی هستی‌شناختی.....	۱۷
۲. مبانی معرفت‌شناختی.....	۲۰
۱-۲. کمال‌جویی.....	۲۱
۲-۲. جمال‌خواهی.....	۲۲
۳. مبانی انسان‌شناختی.....	۲۴
مبانی و دیدگاه عرفان‌واره‌ها.....	۲۵
۱. دیدگاه‌های هستی‌شناختی.....	۲۵
۲. دیدگاه‌های معرفت‌شناختی.....	۲۶
۳. دیدگاه‌های انسان‌شناختی.....	۲۹

فصل دوم:

نسبت عشق با مفاهیم کلیدی (۳۳-۷۹)

- نسبت میان عشق و دین ۳۵
۱. سازگاری عشق با اعمال شرعی ۳۹
- ۲-۱. دیدگاه عالمان دینی دربارهٔ عشق ۴۱
- ۳-۱. تبیین و تحلیل دیدگاه عرفان‌واره‌ها ۴۵
- نسبت میان عشق و خدا ۵۱
۱. خدا منبع و ورای عشق و موضوع عرفان اسلامی ۵۲
۲. تصاویر شش‌گانه از خدا ۵۴
- ۱-۲. تصویر فیلسوفان از خدا (علیت و سنخیت) ۵۴
- ۲-۲. تصویر ملّکمان از خدا (خالقیت و قدرت مطلق) ۵۵
- ۳-۲. تصویر فقیهان از خدا (مالکیت) ۵۶
- ۴-۲. تصویر فیلسوفان غیبی از خدا (تسلابخشی) ۵۶
- ۵-۲. تصویر زاهدان و عارفان جلالی از خدا (خُشیت و هُیبت) ۵۶
- ۶-۲. تصویر عارفان جمالی از خدا (عشق) ۵۷
۳. نگرش عرفان‌واره‌ها ۵۹
- نسبت میان عشق و عقل ۶۷
۱. عقل‌دوراندیش کوتاه‌پرواز و درگیری آن با عشق! ۶۸
۲. عقل‌عرشی و لدنی و پیوند آن با عشق ۷۰
۳. ناسازگاری عشق با عقل در نظر عرفان‌واره‌ها ۷۳
۴. در نقد انگارهٔ خردستیزی ۷۶

فصل سوم:

آسیب‌شناسی عشق در عرفان‌واره‌ها و عرفان اسلام (۸۱-۱۳۵)

- آسیب‌شناسی در حوزهٔ عرفان‌واره‌ها ۸۳
۱. تئوریزهٔ عشق اومانستی ۸۳
- ۱-۱. احساس گناه نداشتن ۸۴
- ۱-۱-۱. عشق خدا با معصیت خدا ناسازگار است ۸۶

- ۱-۲. احساس خودشیفتگی و خودخواستگی ۸۷
- ۱-۳. آمال پروری ۸۸
- ۱-۴. آزادی حتی از عشق خدا ۹۰
- ۱-۵. عشق در خدمت لذت ۹۱
۲. هدف بودن عشق ۹۳
۳. اصالت بخشی به عشق مجازی ۹۶
۴. تناقض گویی ۹۸
۵. انحصارگرایی در شناخت قلبی خداوند ۹۹
۶. عشق بدون متعلق! ۱۰۳
- ۱-۶. تمثیلی درباره نسبت خدا و عشق ۱۰۵
۷. غلتیدن در عشق های رنگی و غریزی (لذت) ۱۰۶
- ۱-۷. طبقه بندی لذات ۱۰۹
- ۲-۷. شیرینی لذات معنوی ۱۱۲
- ۳-۷. حکایتی جالب از یک لذت معنوی ۱۱۳
۸. دشمن انگاری عقل و عشق (عقل ستیزی به نام عشق گرایی) ۱۱۴
۹. ترویج لذت طلبی و هرزگی به نام عشق ۱۱۹
- ۱-۹. غفلت از لایه های فریبنده نفس در عرفان های نوظهور ۱۲۱
۱۰. خودخواهی و خانواده ستیزی به نام عشق ۱۲۳
- آسیب شناسی در حوزه عرفان اسلامی ۱۲۹
۱. انکار عشق از سوی برخی عالمان ۱۳۰
۲. بی محلی به عشق مجازی در عرفان اسلامی ۱۳۱
۳. عدم تبیین صحیح از عشق در عرفان اسلامی ۱۳۳
۴. عدم کاربردی سازی عشق ۱۳۴
۵. تردید در اسلامیت عرفان ۱۳۵

اپشگفتارا

«كانون اندیشه جوان» مؤسسه‌ای فرهنگی است که از سال ۱۳۷۷ تاکنون در جهت تبیین، تبلیغ و ترویج گفتمان انقلاب اسلامی تلاش کرده و به منظور رشد فکری جوانان ۱۶ تا ۲۸ سال فعالیت می‌کند. از برجسته‌ترین اهداف این کانون ارتقا و شکوفا ساختن باورها و گرایش‌های دینی، معرفتی، فکری و شخصیتی مخاطبان جوان و نیز معرفی الگوهای مطلوب و پاسخ به نیازها و خواسته‌های آنان است. این مؤسسه تلاش می‌کند در عرصه‌های مختلف علوم انسانی از دریچه اسلام ناب به بازخوانی، بررسی، نقد، تولید و بازتولید آرا و اندیشه‌ها بپردازد.

کانون اندیشه جوان برای ارتباط مستمر خود با جوانان و اندیشه‌ورزان، راه‌های فراوانی در نظر دارد که عبارت‌اند از: برگزاری نشست‌های گفتمانی و همایش‌ها، ارتباط گسترده با دانشجویان و تشکل‌های دانشجویی، برگزاری مناظره‌ها، میرگردهای متنوع، تولید کلیپ، سایت «باشگاه اندیشه» (به‌عنوان اولین گفتارنامه مجازی و بانک مقالات مختلف در ساحت مباحث فکری) و....