

۱۳۱۵۶۷۷

رموز ایچی موکو

توضیح در مورد اسپن

www.ketab.ir

تألیف: مهندس کاوه مهدی حسین آبادی

سرشناسه	: مهدی حسین آبادی، کاوه، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآورنده	: رموز ایچی موکو / تألیف مهدی حسین آبادی
مشخصات نشر	: تهران: چالش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۹۸ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۷۵-۰۱-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: سهام - قیمت‌ها - جدول‌ها و نمودارها
موضوع	: Stocks- Prices- Charts, diagrams, etc.
موضوع	: سرمایه‌گذاری - تجزیه و تحلیل - پیش‌بینی
موضوع	: Investment analysis- Stock price forecasting
رده‌بندی کنگره	: HG۴۶۳۸
رده‌بندی دیویی	: ۳۳۲/۶۳۲۰۴۲



www.Chalesh.ir

رموز ایچی موکو

تألیف: مهدی حسین آبادی

اجرای طرح جلد: چاووش مورفی و هنری: نشر چالش

چاپ اول: تابستان ۱۴۰۰ چاپ چهارم: تابستان ۱۴۰۲

شمارگان: ۵۰۰

لیتوگرافی، چاپخانه و صحافی: فرشیه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۷۵-۰۱-۳

نشر چالش: تهران، خیابان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، خ وحید نظری، شماره ۱۰۰، واحد ۱

تلفن: ۶۶۴۱۴۶۱۰

فروشگاه چالش: تهران، خیابان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، خ وحید نظری، شماره ۱۰۲

تلفن: ۶۶۴۱۷۴۱۵

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. هرگونه تکثیر و تولید مجدد آن
کلاً و جزاً بصورت چاپی، گبی، انتشار الکترونیک این اثر بدون اجازه کتبی ناشر
ممنوع و موجب پیگرد قانونی است.

فهرست مطالب



۷.....	مقدمه.....
۱۸.....	مقدمه‌ای بر تولید این دانش.....
۱۹.....	۱: آشنایی با نوسان کننده‌های ایچی موکو و نحوه شکل‌گیری آن‌ها.....
۱۹.....	۱-۱- تنکن سن.....
۲۰.....	۲-۱- کیجون سن.....
۲۰.....	۱-۲- ۱ وظایف اصلی کیجون سن.....
۲۰.....	۱-۲-۱-۲- تعیین و نمایش نقطه زمانی تشخیص ادامه روند قیمتی.....
۲۰.....	۲-۱-۲-۱-۲- نمایش دقیق دره‌ها و قله‌ها.....
۲۲.....	۳-۱- سنکو اسپن B.....
۲۳.....	۴-۱- سنکو اسپن A.....
۲۵.....	۵-۱- ابر کومو.....
۲۶.....	۶-۱- چیکو اسپن.....
۲۸.....	۲: تعاریف کلاسیک ایچی موکو.....
۲۹.....	۱-۲- قانون خرگوش و لاک‌پشت.....
۲۹.....	۱-۱-۲- مفهوم کلاسیک کراس تنکن سن و کیجون سن.....
۳۰.....	۲-۱-۲- مفهوم کلاسیک سویچ کومو.....
۳۱.....	۲-۲- انواع کراس.....
۳۲.....	۱-۲-۲- کراس برابری.....
۳۲.....	۲-۲-۲- کراس جابجایی.....

- ۳-۲-۲- کراس منطبق..... ۳۵
- ۳-۲- تعادل در ایچی موکو و مفهوم ذات ایچی موکو..... ۳۶
- ۱-۳-۲- تفاوت بین ایچی موکو و مووینگ اوربج..... ۳۶
- ۱-۱-۳-۲- انواع ساختارهای شکل دهنده ذات ایچی موکو..... ۳۷
- ۲-۱-۳-۲- تفاوت قدرت تحلیل بین ایچی موکو و مووینگ اوربج..... ۳۹
- ۳: کومو..... ۴۶
- ۱-۳- مقدمه..... ۴۶
- ۲-۳- وظایف کومو در ایچی موکو..... ۴۷
- ۱-۲-۳- کومو اکشن..... ۴۷
- ۱-۱-۲-۳- کوموی صعودی..... ۴۸
- ۲-۱-۲-۳- کوموی نزولی..... ۴۸
- ۳-۱-۲-۳- کوموی نوسانی..... ۴۹
- ۴-۱-۲-۳- کاربرد کومو اکشن در تحلیل ها..... ۵۰
- ۲-۲-۳- یافتن نقطه شروع (همفازی) یک جهت ادامه روند در یک نگاه..... ۵۲
- ۳-۲-۳- اتمام یک دوره حرکتی تصحیح در یک نگاه..... ۵۴
- ۴-۲-۳- نمایش شرایط نوسانی توسط کومو در یک نگاه..... ۵۹
- ۵-۲-۳- کاربرد کومو در تشخیص الگوی ABCD..... ۶۱
- ۶-۲-۳- تشخیص عدم هماهنگی قیمت و تعادل در کومو..... ۶۷
- ۷-۲-۳- نشان دادن وضعیت کوموهای تایم های پایین تر در یک نگاه..... ۷۱
- ۸-۲-۳- نشان دادن همزمانی نقطه برگشت در بین تایم فریم ها..... ۷۴

مقدمه:

سلام بر شما عزیز گرامی. واقعیت امر این می‌باشد که در سال‌های خیلی پیش، قبل و پس از طی کردن دوره دانشگاه همیشه می‌اندیشیدم تا راهی متفاوت را آغاز کنم. راهی که بتوان از طریق آن دنیای هر انسانی را تغییر داد. در آن زمان بود که به‌طور اتفاقی با بازار بورس و نمودار آشنا شدم. متوجه شدم دانشی وجود دارد که زیباست و نایاب، انگار تمام وجودم سرشار از ترس و شادی شد. باید راهی را می‌پیمودم؛ راهی که نه استادی داشت نه مسیر روشنی. شروع به کارهای تحقیقاتی نمودم.

همیشه با خود می‌اندیشیدم که این نمودار چیزی فراتر از یک ساختار قیمتی و زمانی می‌باشد؛ اما راه چگونگی برای یافتن مسیر روشن نبود. یک نکته همیشه در ذهنم تداعی می‌شد، متوجه شدم که دو تفاوت عمده وجود دارد. روش معاملاتی و دانش معاملاتی.

روش‌های معاملاتی همه برگرفته از حرکات بازارها و زیرمجموعه حالات بازار بودند؛ اما اگر می‌توانستم دانش معاملات و بازارها را بیابم، موجب می‌شد بر نمودارهای بازارها احاطه بهتری پیدا کنم.

شروع به کنکاش در زمینه‌های زیر کردم.

گریزی بر علوم دیگر

آنتروپی:

در دروس ترمودینامیک خوانده بودم که ساختار نامنظمی در حرکت گازها وجود دارد که با تکیه بر قوانین خاص می‌شود این ساختار را کنترل و حتی فرموله کرد. در واقع آنتروپی مفهوم کنترل و حد تشخیص حرکات یک سیستم نامنظم است.

سؤالی که به ذهن من خطور می‌کرد این بود؛ آیا وقتی می‌شود حرکات یک مولکول گاز را تشخیص داد، این بازار و نمودارهای آن را نمی‌توان یافت؟

آنتی در درونم شعله‌ور شد. دیگر نمی‌توانستم مانند بقیه فکر کنم. باید راه سخت و تاریکی را می‌پیمودم؛ اما چگونه و از کجا؟