

عامه پسند

www.ketab.ir

سرشناسه

: بوکوفسکی، چارلز، ۱۹۲۰ - ۱۹۹۴ م.

Bukowski, Charles

عنوان و نام پدیدآور

: عامه پسند/ چارلز بوکفسکی؛ مترجم سروش تائب چوبری.

ویراستار نوید اصلانی

مشخصات نشر

: تهران: سفیر قلم، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری

: ۱۶۸ ص.

شابک

: 978-600-7435-61-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت

: عنوان اصلی: Pulp.

موضوع

: داستان‌های آمریکایی -- قرن ۲۰ م.

موضوع

: American fiction -- 20th century

شناسه افزوده

: تائب چوبری، سروش، ۱۳۶۹ - مترجم

رده بندی کنگره

: ۱۳۹۶ ع ۲ / ۶۷ / ۳۵۵۳ PS

رده بندی دیویی

: ۸۱۳/۵۴

شماره کتابشناسی ملی

: ۴۸۹۹۷۹۳

عامه پسند

نویسنده: چارلز بوکوفسکی

مترجم: سروش تائب چوبری

ناشر: سفیر قلم

ویراستار: نوید اصلانی

صفحه آرایي: لیلا حائری

ناظر فنی چاپ: محمد صادقی سیار

نوبت چاپ: چهارم / ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۵-۶۱-۸

مرکز پخش: میدان انقلاب، خیابان فخررازی، بن بست فاتحی داریان، پلاک ۵،

طبقه دوم، انتشارات سفیر قلم تلفن: ۶۶۴۸۳۱۶۷ همراه: ۰۹۱۲۴۳۷۲۱۳۱

بوکوفسکی در ۱۹۲۰ در شهر آندرناخ آلمان در خانواده‌ی «هنری کارل بوکوفسکی» به دنیا آمد. مادرش «کاترینا فیت»، که یک آلمانی اصیل بود، پدرش را، که یک آلمانی-آمریکایی بود، بعد از جنگ جهانی اول ملاقات کرد. جد پدری بوکوفسکی زاده‌ی آلمان بود. بعد از فروپاشی اقتصاد آلمان در پی جنگ جهانی اول، خانواده‌ی او در ۱۹۲۳ به بالتیمور رفت. در زبان آمریکایی، والدین بوکوفسکی او را به اسم «هنری» صدا می‌زدند. سپس، خانواده‌ی او به حومه‌ی لس‌آنجلس رفت، جایی که خانواده‌ی پدری بوکوفسکی زندگی می‌کردند. در دوران کودکی بوکوفسکی، پدرش اغلب بیکار بود و به عقیده‌ی بوکوفسکی بددهن و بدرفتار بود. بعد از فارغ‌التحصیل شدن از دبیرستان لس‌آنجلس، بوکوفسکی دو سال در دانشگاه شهر لس‌آنجلس بود و دوره‌های هنر، روزنامه‌نگاری و ادبیات را گذراند.

در بیست‌وسه سالگی، داستان کوتاه‌اش «عواقب یک یادداشت بلند مردود» در مجله‌ی داستان به چاپ رسید. دو سال بعد، داستان کوتاه «بیست تشکر از کاسل‌دان» منتشر شد. در طول این مدت او در لس‌آنجلس زندگی می‌کرد، اما مدتی را در ایالات متحده سرگردان بود. کارهای موقتی می‌کرد و در اتاق‌های ارزان، اقامت می‌کرد. در اوایل دهه‌ی ۱۹۵۰ بوکوفسکی در اداره‌ی پست لس‌آنجلس به شغل پستی و نامه‌رسانی مشغول شد، اما بعد از نزدیک به سه سال آن را رها کرد. در ۱۹۵۵، او به خاطر زخمِ معده‌ی تقریباً وخیم بستری شد. وی پس از ترک بیمارستان، شروع به نوشتن شعر کرد. در ۱۹۵۷، با «باربارا فیری»، شاعر و نویسنده، ازدواج کرد. اما، آنها در سال ۱۹۵۹، از هم جدا شدند. فیری اصرار داشت که جدایی آنها هیچ ارتباطی با ادبیات ندارد، اگرچه او اغلب به صورت مشکوک می‌گفت که چیره‌دستی بوکوفسکی در شاعری است. در پی این جدایی، بوکوفسکی دوباره شراب‌خواری را از سر گرفت و به نوشتن شعر ادامه داد.

او به اداره‌ی پست لس‌آنجلس برگشت، جایی که ده سال قبل در آن کار می‌کرد. بوکوفسکی برای مدت کوتاهی در *توزان* اقامت کرد، جایی که با «جیسی لووب»^۱ دوست بود. در ۱۹۶۹، بعد از بستن قرارداد با انتشارات «بلک اسپارو پرس»^۲ و ناشر آن «جان مارتین»^۳ و حقوق مادام‌العمر ماهیانه ۱۰۰ دلار، بوکوفسکی کارش را در اداره‌ی پست رها کرد و به نوشتن حرفه‌ای تمام‌وقت پرداخت. او ۴۹ سالش بود. همان‌طور که در نامه‌ای در آن زمان شرح داده‌است: «من دو تا انتخاب دارم... در اداره‌ی پست بمانم و احمق بشم... یا بیرون از اینجا باشم و وانمود کنم که نویسنده‌ام و گرسنه باشم. من تصمیم گرفتم که گرسنه باشم.» کمتر از یک ماه بعد از ترک اداره‌ی پست، اولین رمانش به نام *پستخانه* را تمام کرد. بوکوفسکی به سبب حمایت مالی مارتین و اعتمادش به او، تقریباً تمام کارهای بعدی خود را با انتشارات *بلک اسپارو* به چاپ رساند. در ۱۹۷۶، بوکوفسکی *لیندا لی بیلی* را، که صاحب یک رستوران بود، ملاقات کرد. دو سال بعد، آن دو از شرق هالیوود، جایی که بوکوفسکی بیش از همه در آنجا زندگی کرد، به بندر «سن پدرو» و نقاط مختلف جنوب شهر لس‌آنجلس رفتند. بوکوفسکی و بیلی در ۱۹۸۵ ازدواج کردند.

سرانجام بوکوفسکی در ۹ مارس ۱۹۹۴ در سن هفتاد و سه سالگی، اندکی بعد از تمام کردن آخرین رمانش «*عامه‌پسند*»، درگذشت. چارلز بوکوفسکی در طول عمرش، چهل و پنج اثر منتشر کرد، از جمله *رمان‌های وی: پستخانه* (۱۹۷۱)، *هزارپیشه* (۱۹۷۵)، *زن‌ها* (۱۹۷۸)، *ساندویچ ژامبون* (۱۹۸۲)، *هالیوود* (۱۹۸۹) و *عامه‌پسند* (۱۹۹۴).

بوکوفسکی شهرت و محبوبیتی جهانی دارد و تاکنون کتاب‌های وی را به ده‌ها زبان ترجمه کرده‌اند.

-
1. Gypsy Lou Webb
 2. Black Sparrow Press
 3. John Martin