

فرآیند تدریس تلفیقی در مقطع ابتدایی

www.ketab.ir

تألیف :

ریحانه خوب بخت

سحر صارمی

فاطمه قربانی

فاطمه امان الهی

عنوان و نام پدیدآور	: فرایند تدریس تلفیقی در مقطع ابتدایی / تألیف ریحانه خوببخت... (و دیگران).
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۰ ص: مصور (رنگی)، جدول نمودار.
شابک	: 978-622-02-2971-1
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
یادداشت	: تألیف ریحانه خوببخت، سحر صارمی، فاطمه قربانی، فاطمه امان الهی.
یادداشت	: کتابنامه: ص: ۱۲۱-۱۳۰.
موضوع	: یادگیری ترکیبی Blended learning تدریس - راهنمای آموزشی Teaching -- Study and teaching تدریس - روش‌شناسی Teaching -- Methodology
شناسه افزوده	: خوببخت، ریحانه، ۱۳۸۲-
رده بندی کنگره	: ۵/۱۰۲۸LB
رده بندی دیویی	: ۳۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۱۷۲۳۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: قیفا

فرایند تدریس تلفیقی در مقطع ابتدایی

تألیف: ریحانه خوببخت، سحر صارمی، فاطمه قربانی، فاطمه امان الهی

صفحه آرا: سیورا نوری کبیر

طراح جلد: شکبیا حاجی علی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۳۰ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۲۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۹۷۱-۱

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnoruzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

Website: www.entesharate-noruzi.com

Email: entesharate.noruzi@Gmail.com

پیش گفتار

یادگیری ترکیبی یا تلفیقی معادل فارسی عبارت Blended Learning یا Hybrid Learning در زبان انگلیسی است. در این روش، شیوهی آموزش سنتی حضوری با روش‌های نوین آموزش الکترونیک ترکیب شده و به این ترتیب تجربه‌ی فراگیر از کلاس عمق بیشتری می‌یابد. این شیوه به فراگیر این فرصت را می‌دهد که علاوه بر بهره‌مندی از مزایای آموزش سنتی و حضوری مانند تعامل واقعی‌تر با معلم و دیگران از پویایی آموزش الکترونیک و فرصت‌هایی که این روش حتی بیرون از کلاس به او ارائه می‌کند، بهره‌مند شود.

یعنی روش تدریس تلفیقی می‌تواند محتوای کتاب‌ها را با یک دیگر مرتبط کند و در جهت یک هدف مشخص حرکت کند. به نوعی می‌توان گفت به ذهن دانش آموز انسجام می‌بخشد و مطالب گوناگون را با تأکیدات متنوع در ذهن او نهادینه می‌سازد. و یک موضوع را از راه‌های گوناگون یادآموزد در واقع چندین به راه را با یک دیگر صعود می‌کند.

برنامه‌ی تلفیقی نه تنها موردپسند و علاقه یادگیرنده‌هاست، بلکه موجب نشاط و هیجان یاددهنده‌ها یعنی معلمان است.

یادگیری تلفیقی به‌ویژه برای سازمان‌های آموزشی و شرکت‌هایی مناسب است که فراگیران آنها در سنین مختلفی هستند. برخی از آنها متعلق به نسل هزاره و برخی دیگر افرادی هستند که تنها شیوه‌های سنتی آموزش را می‌شناسند. نمونه‌ی خوب چنین موسساتی، شرکت‌های تجاری هستند. این شرکت‌ها و ادارات نیاز دارند که کارمندان خود را آموزش دهند. کارمندانی که گاهی دهه‌ها با یکدیگر اختلاف سنی دارند.

فهرست

۱۱.....	فصل اول : کلیات.....
۱۲.....	مقدمه.....
۱۴.....	اهداف آموزشی.....
۱۴.....	طبقه بندی هدف‌های آموزشی معروف به طبقه بندی بلوم.....
۱۸.....	حوزه شناختی براساس طبقه بندی بلوم.....
۱۹.....	هدف‌های یادگیری از نوع دانشی.....
۲۰.....	هدف‌های یادگیری از نوع استدلالی.....
۲۴.....	دریافت و توجه.....
۲۵.....	پاسخ دادن.....
۲۷.....	ارزش‌گذاری.....
۲۸.....	سازماندهی ارزشها.....
۲۹.....	شخصیت پذیرفتن به وسیله مجموعه ای از ارزشها.....
۳۳.....	حوزه روانی _ حرکتی.....
۳۳.....	طبقه بندی هدف‌های آموزشی براساس انواع یادگیری.....
۳۴.....	فواید نوشتن هدف‌های یادگیری.....
۳۵.....	سودمندی هدف یادگیری برای معلمان.....
۳۶.....	سودمندی هدف یادگیری برای دانش‌آموز.....
۳۶.....	سودمندی هدف یادگیری برای والدین.....
۳۷.....	فصل دوم : تلفیق.....
۳۸.....	محتوای آموزشی.....

۴۰	انتخاب و سازماندهی محتوای برنامه درسی
۴۲	تلفیق
۴۳	تاریخچه تلفیق
۴۴	اصول تلفیق
۴۴	انواع تلفیق
۵۲	ویژگی های برنامه درسی
۵۴	فواید و نکات مثبت تلفیق
۵۶	تلفیق راهبردهای یادگیری چند گانه
۵۷	موانع و محدودیت های سازماندهی تلفیقی برنامه درسی
۶۰	سازمان دهی محتوا در برنامه ریزی درسی تلفیقی
۶۳	شیوه های سازماندهی محتوای برنامه درسی
۶۳	برنامه زمانی دربرنامه های درسی تلفیقی
۶۴	ابعاد تلفیق برنامه ها
۶۶	ملاک های گزینش مواد درسی
۶۶	آموزش میان رشته ای و تعدد کتابهای درسی
۶۷	رویکردهای مختلف برای ارائه ماده درسی
۶۸	معیارهای تلفیق در برنامه درسی
۶۸	اشکال و انواع تلفیق
۷۰	مبانی نظری تلفیق
۷۱	فصل سوم : تلفیق شایستگی ها و ساحت های تربیتی
۷۲	ساحت های شش گانه تربیتی سند تحول بنیادین
۷۴	۱. ساحت تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی
۷۵	۲. ساحت تربیت زیستی و بدنی
۷۵	۳. ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی
۷۶	۴. ساحت تربیت اقتصادی و حرفه ای