

تدریس در اوج حرفه‌ای بودن

www.ketab.ir

تألیف:

سینا زارعی

مریم زارعی

مهدی اسمعیلی

سرشناسه	زارعی، سینا، ۱۳۸۰-
عنوان و نام پدیدآور	تدریس در اوج حرفه‌ای بودن / تألیف سینا زارعی، مریم زارعی، مریم اسمعیلی.
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۱۴۸ ص: ۱۴×۵/۲۱/شس.م.
شابک	978-622-02-2932-2
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	تدریس اثربخش Effective teaching تدریس — روش‌شناسی Teaching -- Methodology معلمان — اخلاق حرفه‌ای Teachers -- Professional ethics
شناسه افزوده	زارعی، مریم، ۱۳۷۰ — اسمعیلی، مهدی، ۱۳۸۰-
رده بندی کنگره	۳/۱۰۲۵LB — رده بندی دیویی: ۱۰۲/۳۷۱ — شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۷۶۵۷

تدریس در اوج حرفه ای بودن

تألیف: سینا زارعی - مریم زارعی - مهدی اسمعیلی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۹۳۲-۲

چاپ و نشر: نوروزی - ۰۱۷۳۳۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلوستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnorouzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

Website: www.entesharate-norouzi.com

Email: entesharate.norouzi@Gmail.com

مقدمه مولف

یکی از مشکلات مهم و اساسی در نظام آموزش و پرورش خصوصاً در کشور ما، به کار نگرفتن روش‌های تدریس نوین در آموزش است. به همین سبب کیفیت آموزشی از سطح مطلوب برخوردار نیست و دانش آموزان علاقه زیادی به تحصیل نشان نمی‌دهند. یکی از دلایل آن عدم آشنایی معلمان با روش‌های نوین تدریس است. پیشرفت روز افزون علوم و تحقیقات گوناگون در حیطه‌های مختلف حاکی از آن است که اطلاعات بشر روز به روز افزایش می‌یابد و مطالب جدیدی به دست می‌آید. امروزه هر فرد بشر ناچار از استفاده یافته‌های جدید است. روش تدریس فعال و نوین که در آن مشارکت دانش‌آموز و معلم را می‌طلبد و به جای انتقال مطالب به دانش‌آموز، به افزایش توانایی یادگیرنده در فرآیند یادگیری عنایت دارد. به دلایل متعدد از جمله تأکید بر اصولی از کلیات نظام آموزش و پرورش کشور و اهداف دوره های تحصیلی، نگرش‌های جهانی، رشد روز افزون تحقیقات، سرعت فن‌آوری و تکنولوژی، ضرورت کاربست تدریس فعال را می‌طلبد. ادیان و رهبران مصلح اجتماعی نیز تأکید بر نوعی فعال‌سازی ذهن و جلوگیری از تقلید کورکورانه در اصول و روش‌های زندگی دارند، لذا آموزش و تدریس‌های متکی بر روش‌های فعال خود گامی است در اشاعه و ترویج علم و پرورش انسان‌های آزاد و آگاه که می‌تواند در توسعه و فناوری مثر ثمر

باشد. در این کتاب برآنیم که در ابتدا مفاهیم پایه در مورد تدریس را بیان کنیم و سپس به مطالب مربوط به تدریس در اوج حرفه ای بودن بپردازیم.

فهرست

فصل اول.....	۱۵
روش های تدریس معلم برتر	۱۵
بهترین روش تدریس کدام است؟	۱۶
تعریف تدریس	۱۶
الگوی تدریس چیست؟	۱۷
مراحل تدریس راهبرد اول: خلق چیزی جدید.....	۱۸
مراحل تدریس راهبرد دوم: غریب را آشنا ساختن	۱۹
الگوی ایفای نقش (بازیگری): بررسی ارزش ها و رفتار اجتماعی	۲۰
الگوی کاوشگری به شیوه محاکم قضایی: یادگیری تفکر در باب خط مشی اجتماعی	۲۱
الگوی یاد سپاری: دریافت درست حقایق	۲۲
الگوی پیش سازمان دهنده	۲۳
الگوی کاوشگری علمی و ورزیدگی آموزی در کاوشگری	۲۴
الگوی دریافت مفاهیم: تشحیذ مهارت های بنیادی تفکر	۲۷
(Concepts Attaining)	۲۷
یادگیری از طریق همیاری (Cooperative Learning)	۲۸
چند پیشنهاد برای تدریس برتر	۳۱

۳۳	فصل دوم
۳۳	روش‌های نوین تدریس دوره ابتدایی
۳۷	روش‌های نوین تدریس
۳۷	روش کنفرانس (گرد هم آیی)
۳۷	روش شاگرد - استادی
۳۸	روش چند حسی (مختلط)
۳۹	روش حل مسئله
۴۰	روش پروژه ای
۴۰	شیوه سخنرانی
۴۱	شیوه بازگویی
۴۱	شیوه پرسش و پاسخ
۴۲	شیوه تمرینی
۴۲	شیوه بحثی
۴۳	شیوه نمایشی
۴۳	شیوه آزمایشی (روش اجرا کردن یا یادگیری بوسیله عمل)
۴۴	شیوه گردش علمی
۴۵	استفاده از منابع دیداری و شنیداری
۴۶	الگوی کاوشگری به شیوه حقوقی
۴۶	الگوی آموختن کنترل خود
۴۷	الگوی ایفای نقش

۴۸.....	روش کارگاه‌هی
۴۸.....	مرحله ارایه درس کوتاه
۵۱.....	الگوی دریافت مفهوم
۵۲.....	الگوی تفکر استقرایی
۵۳.....	الگوی آموزش کاوشگری
۵۴.....	الگوی پیش سازمان دهنده
۵۵.....	الگوی یادسپاری
۵۵.....	الگوی رشد عقلی
۵۶.....	الگوی کاوشگری علمی
۵۷.....	الگوی تدریس غیر مستقیم
۵۸.....	الگوی بدایع پنداری (افزایش تفکر خلاق)
۵۹.....	الگوی آگاهی یابی
۵۹.....	الگوی دیدار در کلاس درس
۶۰.....	الگوی پژوهش گروهی (تفحص گروهی)
۶۱.....	الگوی آموزش آزمایشگاهی
۶۱.....	الگوی کاوشگری علوم اجتماعی
۶۲.....	الگوی یادگیری در حد تسلط آموزش مستقیم
۶۲.....	الگوی آموزش برای رشد مفهوم و مهارت
۶۵.....	فصل سوم
۶۵.....	هنر، ابزاری برای تدریس حرفه ای
۶۶.....	جایگاه و نقش هنر در برنامه‌ی درسی دوره ابتدایی

۷۰	اهداف برنامه‌ی درسی هنر
۷۰	اهداف حوزه‌ی دانش
۷۰	اهداف حوزه‌ی مهارت
۷۱	اهداف حوزه‌ی نگرشی
۷۱	نقاشی
۷۲	ویژگی‌های نقاشی کودکان
۷۴	ویژگی‌های نقاشی کودکان در پایه‌های اول و دوم
۷۶	مبانی نقاشی کودکان
۸۷	فصل چهارم
۸۷	تدریس حرفه‌ای در گروه مدیریت مفید کلاس
۹۰	انضباط
۹۰	تفاوت انضباط با اداره کلاس
۹۱	آغاز کردن کلاس درس
۹۱	راهبردهای پیشگیرانه در کلاس درس
۹۲	راهبردهای آموزشی برای شروع سال تحصیلی
۹۳	ایجاد یک محیط مثبت برای یادگیری
۹۴	خودانضباطی و مذاکره
۹۵	برنامه ریزی
۹۷	راهبردهای آموزشی
۱۰۴	سبک‌های مختلف اداره کلاس درس
۱۰۶	سبک مناسب اداره کلاس درس