

وداع با اسلحه

ارنست همینگوی

مترجم:

مجید امینی



انتشارات سپهر

عنوان و نام پدیدآور	هرمنگوی، ارنست، ۱۸۹۹ - ۱۹۶۱م.	سرشناسه
مشخصات نشر	وداع با اسلحه / ارنست هرمنگوی؛ مترجم مجید امینی.	
مشخصات ظاهري	تهران: سفير قلم، ۱۳۹۶	
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۵-۷۲-۴	
وضعیت فهرست نویسی	فیبا	
یادداشت	عنوان اصلی: A farewell to arms.	
یادداشت	كتاب حاضر در سال های مختلف توسط ناشران و مترجمان متفاوت منتشر شده است.	
موضوع	داستان های آمریکایی - قرن ۲۰م.	
موضوع	American fiction -- 20th century	
شناسه افزوده	امینی، مجید، ۱۳۶۴، شهریور - مترجم	
رد بندی کنگره	PS ۲۵۴۳ و ۹ / م ۱۳۹۶	
رد بندی دیوبی	۸۱۳/۵۴	
شماره کتابشناسی ملی	۵۰۲۵۵۳۰	

وداع با اسلحه

نویسنده:	ارنست هرمنگوی
مترجم:	مجید امینی
ناشر:	سفیر قلم
ویراستار:	علی حیدردارایی نیا
صفحه آرا:	لیلا حائری
نوبت چاپ:	۱۴۰۱ / دوم
شمارگان:	۱۰۰ جلد
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۵-۷۲-۴

مرکز پخش: میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، بن بست فاتحی داریان، پلاک ۵، طبقه دوم، انتشارات سفير قلم تلفن: ۶۶۴۸۳۱۶۷ همراه: ۰۹۱۲۴۳۷۲۱۳۱

خرید اینترنتی: www.safireghalampub.com

ایнстاگرام: [safireghalam.pub](https://www.instagram.com/safireghalam.pub)

فهرست

۹	فصل اول
۱۱	فصل دوم
۱۵	فصل سوم
۱۹	فصل چهارم
۲۵	فصل پنجم
۳۱	فصل ششم
۳۶	فصل هفتم
۴۴	فصل هشتم
۴۸	فصل نهم
۶۲	فصل دهم
۶۷	فصل یازدهم
۷۳	فصل دوازدهم
۷۸	فصل سیزدهم
۸۵	فصل چهاردهم
۸۹	فصل پانزدهم
۹۵	فصل شانزدهم
۱۰۰	فصل هفدهم
۱۰۴	فصل هجدهم
۱۰۹	فصل نوزدهم
۱۱۹	فصل بیستم

۱۲۴	فصل بیست و یکم
۱۳۲	فصل بیست و دوم
۱۳۶	فصل بیست و سوم
۱۴۵	فصل بیست و چهارم
۱۴۹	فصل بیست و پنجم
۱۶۱	فصل بیست و ششم
۱۶۴	فصل بیست و هفتم
۱۷۵	فصل بیست و هشتم
۱۸۲	فصل بیست و نهم
۱۸۷	فصل سی ام
۲۰۲	فصل سی و یکم
۲۰۶	فصل سی و دوم
۲۰۸	فصل سی و سوم
۲۱۴	فصل سی و چهارم
۲۲۲	فصل سی و پنجم
۲۳۲	فصل سی و ششم
۲۳۸	فصل سی و هفتم
۲۵۲	فصل سی و هشتم
۲۶۳	فصل سی و نهم
۲۶۶	فصل چهلم
۲۷۱	فصل چهل و یکم

پیشگفتار

ارنست همینگوی نویسنده‌ی بزرگ آمریکایی در سال ۱۸۹۹ متولد شد. در جنگ جهانی اول داوطلبانه به عنوان راننده‌ی آمبولانس در جبهه‌ی ایتالیا مشغول به خدمت شد و بعد از جراحتی سخت به آمریکا بازگشت. همینگوی در سال ۱۹۲۹ «odus با اسلحه» را نوشت. کتاب دیگر همینگوی، «بی‌مرد و دریا» است که او را در سال ۱۹۵۳ شایسته دریافت جایزه پلیتزر «Pulitzer» کرد. همچنین در سال ۱۹۵۴ به خاطر سبک قدر تمندی در هنر داستان‌سرایی موفق به دریافت جایزه نوبل شد. همینگوی نویسنده‌ای است خیره‌دست که کوچکترین زوایای صحنه را از قلم جاتمی اندازد و با احسان قوی خود، آن چنان محیط اطراف را توصیف می‌کند که گویی انسان، داستانی زنده را پیش روی خود می‌بیند.

همینگوی در این کتاب به بهترین شکل ممکن درد نسل خود را در شرایط جنگ جهانی اول بیان می‌کند. جنگی بی‌هدف که هیچ‌کس علت و معنای آن را درک نمی‌کند و حاضر به ادامه‌ی آن نیست و تنها، توده‌ی مردم ضعیف هستند که آثار مخرب آن را تحمل می‌کنند.

odus با اسلحه فقط یک رمان جنگی نیست بلکه نویسنده، یک داستان عاشقانه‌ی عمیق و پرشور و حرارت را نیز در آن به مخاطب ارائه می‌کند. این اثر که موضوعی رمان‌تیک دارد، برخلاف انتظار و در تناقصی گیرا به طرزی غیر رمان‌تیک پیش می‌رود، به نحوی که سخت‌گیرترین و منتقدترین خواننده‌ها را هم تحت تاثیر قرار داده و آنان را به تعریف و تمجید وا می‌دارد.