

به نام خداوند جان آفرین
حکیم سخن در زبان آفرین

خُمار مستی

بر اساس زندگینامه عالیجناب شیخ مصلح الدین سعدی
پادشاه ملک سخن
شاعر عشق، صلح و دوستی

سیرشناسه	: سند جواد جواهري، مهناز ۱۳۲۴
عنوان و نام پندار	: خمار مستى؛ براساس زندگى نامه شيخ مصلح الدين سعدي شيرازى
تأليف	: مهناز سيدجواد جواهري
مشخصات نشر	: تهران / نشر صبابي الوند
مشخصات ظاهري	: ۷۷ ص، وزيرى
وضعيت فهرست توسي	: فيها
موضوع	: زندگى نامه سعدى شيرازى
شاند	: ۹۷۸-۶-۰۰-۵۴۴۲-۳-۶
رددينه ديوى	: ۸ فا ۳/۶۲
شماره کابيشناسي ملي	: ۴۵۱۲۸۷۵



انتشارات صبابي الوند

- نام کتاب: خمار مستى
- ناشر: صبابي الوند
- تويisند: مهناز سيدجواد جواهري
- مدیر فني: رامين موساني
- ويراستار: رامين موساني
- صفحه‌ها و طراح جلد: پروانه نصارالهي



۳۰۰۰۰ عتومن

این اثر برای نشر صبابي الوند محفوظ است.

تکثیر، انتشار و بازنیوسي این اثر یا قسمتی از آن به هر روش بدون
جوزاًکنی از ناشر ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

نشر صبابي الوند: تهران، شريعتي، خيابان سميه، کوچه طباطبائي مقدم بن بست بهار پلاک ۶

تلفن - ۷۷۶۵۴۵۲۱

پست الکترونیکی: Sabayealvand@yahoo.com

فهرست

۱۷.....	آغازنامه
۲۲.....	مردی به نام خواجه مشرف الدین عبدالله
۳۲.....	مسافر کوچک
۳۷.....	تحقیق یک پیش‌بینی
۴۲.....	ضیافت خانه سلطان
۴۶.....	شقاعت سعدی بن زنگی در حق مشرف الدین
۴۹.....	کرفتاری مشرف الدین
۵۳.....	روزهای سخت
۵۶.....	مرگ اتابک ایلدگز و بازگشت اتابک تلکه به شیراز
۶۰.....	روی خوش زنگی
۶۳.....	مستمندان کوی بلبل
۶۷.....	ضیافت رمضان
۶۹.....	آتش سوزی در محله کوی بلبل
۷۱.....	جشن رمضان و نخستین دیدار
۷۱.....	مصلح الدین با جناب سعدی بن زنگی
۷۵.....	مصلح الدین به مکتب می‌رود
۷۹.....	تابستان سال ۵۹۰
۸۳.....	نامنویسی در مدرسه نظامی شیراز
۸۳.....	وشکفتن ذوق شاعری مصلح الدین
۸۶.....	پند پدر در مذمت غیبت
۸۸.....	ماجرای خواجه مسلم بقال
۹۰.....	توقان در راه
۹۳.....	کوچ غم‌انگیز پدر
۹۸.....	مرا باشد از درد طفلان خبر
۱۰۲.....	خدادگر ز حکمت بند دری
۱۰۸.....	بچمهای کارگاه گلیم‌بافی
۱۱۳.....	درسی تازه در رایطه با خوبی خوش
۱۱۵.....	پامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار
۱۱۸.....	ایام شوریدگی

۱۲۴	یادگاری از معشوق
۱۲۶	فراغ بی وصال
۱۲۸	در جست و جوی دلدار
۱۳۲	کل ماه
۱۳۵	مراسم جشن اختتامیه مدرسه نظامیه شیراز
۱۳۹	دیداری دوباره
۱۴۷	مقدمات و تدارکات سفر
۱۵۰	پک عهد دساله
۱۵۴	بگذار تا بگریم
۱۵۹	خوش سپیده دمی باشد آنکه یعنی باز
۱۶۳	اولین سفر دریابی مصلح الدین
۱۶۹	یک روز در بصره
۱۷۴	اقامتی کوتاه در کوفه
۱۷۶	در سییر بغداد
۱۸۱	ماه افسانه‌ای بغداد
۱۹۶	در وادی کسب دانش
۲۰۱	روزهای تئگتسی
۲۰۸	ماجرای آتش‌سوزی در بغداد
۲۱۶	در هر حال باید شاکر بود
۲۲۰	بازی روزگار
۲۲۴	در جست و جوی علم یا عشق
۲۳۳	دوباره عشق
۲۴۰	باز هم شدایی
۲۴۴	دلی که حور بهشتی ریود و یغما کرد
۲۴۸	آوازه خوان بدصدای
۲۵۲	شی به یاد ماندنی در بغداد
۲۵۷	غیریب آشنا
۲۶۴	همکلاسی تازه مدرسه
۲۶۷	یک روز در محضر قاضی القضاط بغداد
۲۷۲	به هیچ یار مده خاطر و به هیچ دیلار
۲۷۶	با کاروان حجاز
۲۸۴	در وادی بنی خفاجه
۲۹۱	آنچه در نخله محمود و بیلقان پیش آمد
۲۹۴	روزهای اقامت در منکه مکرمه
۳۰۰	خطاطرات به یادماندنی

۴۰۲.....	دیدار نا و ای
۳۰۴.....	در راه مدینه الشی
۳۱۱.....	به سوی کیش
۳۲۶.....	چند صباحی در اصفهان و دیدار ابراهیم نیشابوری
۳۲۰.....	صیافت بزرگ حناب حاکم
۳۲۷.....	سعده ایشک به قدم رفت و به سر باز آمد
۳۴۳.....	دیدار پادشاه جدید فارس در سال ۶۰
۳۵۴.....	گفت و گویی دوستانه با مادر
۳۶۳.....	دیدار با دوستان کلیم باف
۳۶۸.....	آغاز سفر و رو بارویی با مژدن بدصدای
۳۷۳.....	شهر آباد ری
۳۷۶.....	در راه خوارزم
۳۸۰.....	حکایات هایی که کاروانیان می گفتند
۳۸۳.....	شهر بلخ
۳۸۷.....	دیدار با پهلوان برتر شهر بلخ
۳۸۹.....	در راه بلخ به پامیان
۳۹۴.....	چند صباحی در آبادی عشق آباد
۳۹۶.....	مصلح الدین از دانش و هنر خود در
۳۹۶.....	وضع و خطابه استفاده می کند
۴۰۳.....	مراتجام، گرگانیج
۴۰۸.....	در دربار خوارزم شاہیان
۴۱۳.....	روزهای اقامت در گرگانیج
۴۲۸.....	دومین دیدار با سلطان محمد خوارزم شاه
۴۲۸.....	در قصر عجیب
۴۳۳.....	سومین دیدار با سلطان محمد خوارزم شاه
۴۳۸.....	دیدار با ترکان خاتون
۴۴۵.....	ترکان خاتون کیم مصلح الدین را به دل می گیرد
۴۴۸.....	ماجرای گریز از خوارزم
۴۵۱.....	در دسر در دروازه شرقی
۴۵۴.....	گرفتار در کویر
۴۵۷.....	یک معجزه
۴۶۱.....	رهایی از خطر
۴۶۳.....	دوباره شیراز
۴۷۰.....	جنگ در منطقه ری و پامدهای آن برای مصلح الدین
۴۷۳.....	گرفتاری جدی

سخنی از نویسنده

گرت بدایع سعدی ناشد اندر بار
به پیش اهل معانی چه ارمغان آری

هیچ گاه از تقریج در بوستان و گلستان همیشه بهار دست برنداشتهام و هرچه بیشتر در آن سیر می کنم
گل های تازه تری می یابم که مشام حان را بیش از بیش معطر می کند. با گشت و گذاری در این آثار پر گل
و ریاحین و سرشار از ادب و حکمت و میانه و اصول تربیت و غیره، به دست چن زیبایی از گل های
شفابخش و نگهدارنده تندرستی رسیدم که صوت ندیدم از آن تحفه ای به ارمغان، پیشکش
ادب دوستان، به خصوص مشتاقان و علاقه مندان نکنم.