

سرشناسه	: افشار، حمیدرضا، ۱۳۳۴-
عنوان و نام پدیدآور	: مطالعات اجرا: آئین‌های کهن ایرانی/ حمیدرضا افشار.
مشخصات نشر	: تهران: نشر عبارت، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۳۸۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۹۹۰-۶-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: نمایش-- ایران-- تاریخ Theater-- Iran-- History تعزیه -- ایران -- تاریخ Ta'ziyah -- Iran -- History هنرهای نمایشی -- ایران -- تاریخ Performing arts -- Iran -- History
رده بندی کنگره	: PN۲۹۵۴
رده بندی دیویی	: ۰۹۵۵۰۷/۷۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۲۵۴۲۳۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیا



نشر عبارت

مطالعات اجرا: آئین‌های کهن ایرانی

حمیدرضا افشار

طرح جلد: فاطمه غلامی

چاپ اول: ۱۴۰۲

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نشر عبارت

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران پلاک ۱۲۰۲

تلفن و نمابر: ۶۶۴۹۰۲۵۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۹۹۰-۶-۷

هرگونه استفاده کلی و جزئی به هر شکل و در هر پلتفرم مشروط به اجازه کتبی از ناشر می باشد.

فصل اول کلیات پژوهش

۲

مقدمه

فصل دوم هنر و آیین

۳۲

رابطه آیین با رفتار انسانی

۳۴

کارکرد آیین

۳۷

ظهور نمایش

۴۰

خاستگاه آیینی تئاتر

۴۶

نظریه کمبریج

www.ketab.ir

فصل سوم مطالعات و نظریات اجرا

۵۲	در جستجوی مفاهیم اجرا
۵۳	خاستگاه نظری
۵۸	خاستگاه عملی
۶۶	محدوده مطالعات اجرا
۶۸	کاربرد اصطلاح اجرا
۷۰	الگوی شبکه اجرا
۷۱	ماهیت اجرا
۷۵	پیش فرضهای تاریخی
۸۴	رابطه آیین، تئاتر، ورزش، بازی با یکدیگر
۹۰	شبکه رفتار فرهنگی و رفتار آیینی
۹۳	فوران رویداد
۹۴	رفتار تقلید شده
۹۶	تمرین و آماده سازی
۱۰۳	فرایند آیینی سازی
۱۰۶	دگرگونی و استحاله اجرا
۱۱۰	واقع سازی
۱۱۴	بازنمایی رویداد
۱۱۶	درک واقع سازی
۱۱۸	نقش مخاطبان
۱۲۰	بی توجهی آگاهانه
۱۲۲	کاستگی / وجه - افزودگی / خلسه

۱۲۵ تشخیص وجوه تمایز اجرا

۱۲۹ بازتاب ویژگیهای آیینی نمایش شرق بر تئاتر غرب

۱۴۰ از آیین به تئاتر - از تئاتر به آیین

۱۵۴ از آیین به اجرا - از اجرا به آیین

۱۶۰ نتیجه

فصل چهارم تعزیه

۱۶۶ تئاتر در ایران پیش از میلاد

۱۶۹ آیین‌های کهن ایران

۱۷۳ سوگ سیاوش

۱۷۶ تعزیه رفتاری آیینی

۱۸۰ تکوین و تکامل آیین تعزیه

۱۸۵ ساختار اجرایی تعزیه

۱۸۸ عناصر کیفی اجرای تعزیه

۱۹۸ بازیگری در تئاتر غرب و شرق

۲۰۴ ویژگی‌های اساسی اجراگر تعزیه

۲۰۵ گفتار

۲۱۷ روش‌ها و ابزار

۲۲۴ مکان اجرا

۲۲۵ زمان

۲۲۷ وسایل صحنه

۲۲۷ لباس

۲۲۹ موسیقی

۲۲۹ فرآیند انتقال معنی و مفاهیم اجرا و دریافت مخاطب