



۱۰۰۱ تکنیک

کتاب چهارم

مُجَبَّری تَوَانَا

همراه با تمرین‌هایی برای اجرای صحنه

نویسنده: حسن همیشه‌بهار

سرشناسه: همیشه‌بهار، حسن، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور: مجری توانا: همراه با تمرین‌هایی برای اجرای صحنه / نویسنده حسن همیشه‌بهار: گروه
ویراستاری عاطفه امیری‌فارسی، حسن رحیمی.

مشخصات نشر: تهران: دبیزش، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۴۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۶۷-۶۷-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: بالای عنوان: ۱۰۰۱ تکنیک کتاب چهارم.

موضوع: مجریان و مجری‌گری

Entertainers

سخنوری

Oratory

رده‌بندی کنگره: PN۱۹۶۷

رده‌بندی دیویی: ۷۹۲/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۷۱۶۵۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

مجری توانا

همراه با تمرین‌هایی برای اجرای صحنه

نویسنده: حسن همیشه‌بهار

گروه ویراستاری: عاطفه امیری‌فارسی، حسن رحیمی

بازنگری: الهام فرج‌پور

طراح و صفحه‌آرا: مرضیه امانت

تصویرگر: افروز افتتاح

طراح جلد: فریبا احمدی

ناشر: انتشارات دبیزش

چاپ و صحافی: اشراقی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۹۸۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: ۰۲۱۸۸۸۹۹۶۸۰ - ۰۹۱۷۱۳۰۷۸۵۱

نویسنده، آماده‌ی برگزاری کارگاه‌های آموزشی در ادارات، شرکت‌ها، مدارس و مساجد است.

به دانش‌آموزان عزیزی که این کتاب را مطالعه می‌کنید، پیشنهاد می‌کنیم دوره‌ی ۳ جلدی مقدماتی را بخوانید و تمرین کنید.

این اثر، ویرایش کتاب ۱۰۰۱ تکنیک برای مجری خوب است که با حمایت مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی راهیان کوثر استان فارس چاپ شده است.



انتشارات دبیزش

مقدمه..... ۱۱

بخش اول: اجرای صحنه را از چه زمانی آغاز کنیم؟

- چرا مجری گری؟..... ۱۹
- چرا دانش آموزی؟..... ۲۱
- چرا مجری گری دانش آموزی؟..... ۲۳
- حضور مربی، تسهیل گری و عوامل..... ۲۴

بخش دوم: گام‌های اولیه اجرای صحنه را محکم بردارید.

- ۲۰ رمز برای ورود به مجری گری..... ۲۹
- بهتر است این گونه باشید..... ۴۰
- اگرهای مجری گری..... ۴۴

بخش سوم: نکات کلیدی برای ورود به صحنه‌ی اجرا را بشناسید.

- گام به گام تا سلامتی صدای مجری..... ۵۱
- ۲۰ گام برای صحبت کردن موفق در جمع..... ۵۵
- ایست! ۲۰ پُل برای عبور از گردنه‌ی ترس..... ۶۷

بخش چهارم: با ۲۰ گام، اجرای زیبایی در روی صحنه را تجربه کنید.

- ۷۷..... صحنه مجری‌گری
- ۹۰..... سخن‌آموزان عزیز

بخش پنجم: هرگزهای اجرای صحنه را بدانید.

- ۹۳..... هرگز . هرگز . هرگز ... نگوید
- ۹۹..... هرگز . هرگز . هرگز ... انجام ندهید

بخش ششم: نیکو سخن گفتن را تمرین کنید.

- ۱۰۷..... چه بگوییم؟ چه نگوییم؟
- ۱۰۹..... چه بگوییم؟ چه نگوییم؟
- ۱۱۱..... پارسی بگوییم، پارسی بنویسیم
- ۱۱۷..... سخن نیکو در گفت و گوی روزانه

بخش هفتم: مطالعه‌ی بیشتر

- ۱۲۹..... احادیث و اشعاری در اهمیت نیکو سخن گفتن
- ۱۴۰..... سوابق فرهنگی هنری نویسنده
- ۱۴۳..... با برخی از مریبان و مجری‌های فارس و ایران آشنا شوید
- ۱۴۴..... با تشکر از
- ۱۴۵..... منابع

«مقدمه»

محور اصلی زندگی انسان‌ها، برپایه‌ی ارتباطات و روابط بین فردی استوار است. این مهارت تا آن اندازه مهم است که سازمان بهداشت جهانی نیز در مهارت‌های ده‌گانه^۱ مطرح کرده است و پس از مطالعه‌ی این اثر متوجه خواهید شد که در اجرای صحنه باید به تمامی مهارت‌های بالا آشنایی داشته باشید.

حداقل ۷۵ درصد اوقات روزانه‌ی هر فرد، در ارتباط با دیگران، سپری می‌شود و میزان موفقیت‌های هر کسی نیز به همین روابط بستگی دارد. روزانه صدها مراسم و گردهمایی به مناسبت‌های مختلف در سالن‌های همایش ادارات، شرکت‌ها، مدارس و مساجد کشور برگزار می‌شود و شخصی به نام مجری^۲ در این مراسم حضور دارد تا ضمن ارتباط مؤثر با مخاطب، این برنامه را به خوبی اجرا نماید. کسی که بیشتر از همه در این برنامه‌ها مورد توجه است و حضور او به چشم می‌آید شخص مجری است.

۱. Life Skills: مهارت خودآگاهی، مهارت همدلی، مهارت روابط بین فردی، مهارت ارتباط مؤثر، مهارت مقابله با استرس، مهارت مدیریت هیجان، مهارت حل مسئله، مهارت تصمیم‌گیری، مهارت تفکر خلاق و مهارت تفکر نقادانه.

2. The presenter