

نوشتاری از هفت اقلیم

دوران آشوب

محمد مهدی صادقی ممیش





نوشتاری از هفت اقلیم - دوران آشوب

نویسنده: محمد مهدی صادقی منش

ویراستار: مهسا قنبر پور سالک معلمی

صفحه آرایی: سحر لطفی

طراحی جلد: آوا درویش

ناشر: نامه مهر

شمارگان: ۱۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

قیمت: ۲۹۰.۰۰۰ تومان

تماس: ۰۹۱۲۵۸۷۶۳۹۸

پیام رسان: ۰۹۳۵۵۰۳۹۵۵۸

اینستاگرام: Nameye-mehr

پست الکترونیک: NameyeMehr@yahoo.com

سرشناسه: صادقی منش، محمد مهدی، ۱۳۶۸ -

عنوان و نام پدیدآور: نوشتاری از هفت اقلیم دوران آشوب /

محمد مهدی صادقی منش / ویراستار مهسا قنبر پور سالک معلمی.

مشخصات نشر: تهران: نامه مهر، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۵۰۰ ص.

شابک: ۷-۷۸-۷۹۵۳-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: داستان‌های فارسی — قرن ۱۵

21st century — Persian fiction

رده بندی کنگره: PIR۸۳۵۰

رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۲۶۷۸۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

فهرست

بیشگفتار ۱۳

فصل اول: سرآغاز

برگ اول: «بانوی دریا»	۳۱
برگ دوم: «سایه‌ی صحرا»	۶۲
برگ سوم: «آرزوهای بر باد رفته»	۹۶
برگ چهارم: «چهارمین مسافر»	۱۱۸
برگ پنجم: «موعد ملاقات»	۱۳۱
برگ ششم: «آرامش بیش از طوفان»	۱۵۱
برگ هفتم: «اولین تندباد»	۱۸۷
برگ هشتم: «هجده‌سنگ‌نوشته نریمان»	۲۳۱

فصل دوم: جهان در گيرودان جنگ

حرف اول: «راه شوش»	۲۸۷
حرف دوم: «رمل‌های صحرای آوان»	۳۰۲
حرف سوم: «فرزندان لیدوما»	۳۱۱
حرف چهارم: «آتشکده‌ی ورکان»	۳۴۵
حرف پنجم: «شقاوت در آمل»	۳۵۳
حرف ششم: «پشتیبانی از کُنابد»	۳۸۰
حرف هفتم: «فرجام نبرد هَمَمان»	۳۹۰

فصل سوم: سخن پایانی

بیم و امید	۴۶۱
------------	-----

فصل چهارم: تصاویر، نقشه‌ها و مکان‌ها

تصاویر، نقشه‌ها و مکان‌ها	۴۷۱
---------------------------	-----

پیشگفتار

به نام ایزد

تقدیم به هستی
عهدی که باید بدان وفا نمود

نام من وهامان است و این کتاب را زمانی به رشته‌ی تحریر درمی‌آورم که به انتهای عمر خود نزدیک شده‌ام. باید زودتر از این‌ها می‌نوشتم؛ هرچند دیگران را ناخوش آید و مرا دیوانه پندارند. این کتاب حاصل خاطرات سفرها، مخاطرات، مکاشفات و گفتگوهای من در سال‌های نوجوانی‌ست و اگر بخوام با شما صادق باشم، این کتاب مناسب زمان خود نوشته نشده. نه از این حیث که نوشتار آن سخیف یا کوچک باشد؛ بلکه به‌خاطر بیان آن‌چه حقیقتاً اتفاق افتاده، به‌زبان و گویش مردم آیندگان. بگذارید ساده بگویم: «چنان‌چه به‌هنگام خواندن این کتاب با واژگان نامأنوس روبه‌رو شدید، پس کتاب مناسب زمان شما نیست. شاید هزارسال دیرتر زمان آن برسد، شاید ده‌ها هزارسال... کسی زمان آن را نمی‌داند اما یقین دارم که قطعاً رخ خواهد داد؛ چرا که هستی دروغ

نمی‌گوید.»

آن‌چه مرا از نوشتن این مسائل بازمی‌داشت، عدم ایمان به سخن او نبود؛ - که نگاه مهربان غمگینش کافی بود تا به عمق جان صداقتش را دریایی و شیفته‌ی وجودش گردی - بلکه ترس طرد شدن از اجتماعی بود که تازه بدان خو گرفته بودم؛ اما از آنجا که شکستن عهد جز در مرام اهرمن و پیروانش یافت نشود، تصمیم نهایی بر آن شد که این نوشتار را با بیشترین جزئیاتی که از اسناد و شواهد آن دوران به یادگار دارم و به واسطه‌ی دانش بر کلماتی که هستی در جوهره‌ی وجودم به امانت گمارده، به رشته‌ی تحریر درآورده و عهد خود را در نوشتن کتابی که تنها گروهی از مردم آیندگان از آن استفاده خواهند نمود، به جای آورم. نملی گفتار، متون و اشعار این نوشتار تا جای ممکن به زبان مردم آیندگان نبشته شده. باشد که فهم ایشان بر مسئله آسان گردد؛ و چنان‌چه در جستجوی داستان‌های مجذوب‌کننده و ادبیات گران‌بها هستید به آغوش مادران خویش بازگردید که هر آینه ایشان را گنجینه‌ای از داستان‌های زیبا در اختیار است که آن‌چه من در این مجموعه می‌نویسم داستان نیست، حقیقت است. به راستی که نوشتار این حقایق توسط مردی که سالیان بسیار سکوت اختیار نموده سخت خواهد بود. هر کلمه بسان شلاق بر صورتم می‌ماند و این سوال را از من، در من و همراه با من می‌پرسد که:

«آیا می‌توانم دستکم بخشی از آن‌چه را که به دیده‌ی جان درک نموده‌ام در قالب کلمات این مجموعه نوشتار به آیندگان نشان دهم؟ آیا پس از اتمام آن‌چه هم‌اکنون آغاز نموده‌ام، پس از اتمام نوشتار این امانت، به آرامش خواهم رسید؟»