

نام کتاب:

آوای شعر سپکو

نویسنده:

رجبعلی باقری

فروردین ۱۴۰۱

سرشناسه : باقری، رجبعلی، ۱۳۴۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : آوای شعر سپکو/نویسنده رجبعلی باقری.
 مشخصات نشر : گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۵ ص.
 شابک : 978-622-02-2186-9
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 Persian poetry -- 20th century
 شعرهای سپکو
 *(Seven-line verses, Persian (Sepko
 شعر آزاد فارسی
 *Free verses, Persian

رده بندی کنگره : PIR۸۳۳۵

رده بندی دیویی : ۶۲/۱۵۸

شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۶۵۹۶۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

آوای شعر سپکو

تالیف : رجبعلی باقری

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۱۳۵ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۱۸۶-۹

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، گدپستی: ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnorouzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۵۳۴۹۷

Website: www.entesharate-noruzi.com

Email: entesharate.noruzi@gmail.com

فهرست

۱۱	یادداشتی به قلم زرین استاد " رضا نعمتی کرفکوهی " شعر سپکو:
۱۶	پیشگفتار شاعر:
۱۷	سپکو چیست؟
۱۸	شاخصه های سپکو:
۲۱	زمین
۲۲	دامن
۲۳	ابرو
۲۴	پا
۲۵	سپکو لذت
۲۶	بال
۲۷	نشان
۲۸	آواز
۳۰	صفحه
۳۱	ماسه
۳۲	ترک
۳۳	کلمه
۳۴	سال
۳۵	عالم
۳۶	دوری
۳۷	صندوق
۳۸	ذهن
۳۹	دیروز
۴۰	خیر
۴۱	شکست
۴۲	سبز
۴۳	واژه
۴۴	سواره
۴۶	ترس

۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹

پر
زندگی
تاب
نگاه
کوه
پنبه
صبح
تن
کله
باغ
آینه
باران
سر
بوسه
شب
زمین
قلم
دست
پاییز
درخت
شانه
وحشی
پلک
آتش
کاسه
گردن
سفید
صابون
نگاه
دل
شراب
بهار
زخم

۸۰	نذر
۸۱	چشم
۸۲	چشم
۸۳	نگاه
۸۴	زندگی
۸۵	سایه
۸۶	گوش
۸۷	آتش
۸۸	ماه
۸۹	دل
۹۰	سین
۹۱	سور
۹۲	بهار
۹۳	بهار
۹۴	دوست
۹۵	گام
۹۶	دندان
۹۷	تن
۹۸	رود
۹۹	غم
۱۰۰	قدر
۱۰۱	جدول
۱۰۲	مشت
۱۰۳	سیم
۱۰۴	اجاره
۱۰۵	طنین
۱۰۶	شیرین
۱۰۷	هوار
۱۰۸	دیوار
۱۰۹	اجل
۱۱۰	گیرا
۱۱۱	تقویم
۱۱۲	سنگ

یادداشتی به قلم زرین استاد " رضا نعمتی کرفکوهی " شعر سپکو:

۱-مقدمه ای کوتاه در باره ی سپکو:

در خرداد ماه سال ۱۳۹۶ طرح قالبی جدید از شعر کوتاه معاصر به ذهن رسید با عنوان " سپکو " که این طرح مورد استقبال جمع کثیری از شاعران کوتاه نویس قرار گرفت و با کمک این همراهان ادبی، گروه "کانون ادبی سپکو" در فضای مجازی راه اندازی شد که در پی آن شاعران نوپرداز متعددی از سراسر کشور مبادرت به سرایش این گونه ی جدید شعری نموده و اشعار کوتاه خود را در این قالب شعری به انتشار رساندند.

از شاخصه های اصلی شعر کوتاه "سپکو"

اینکه که از دو فصل الی هفت فصل (مصرع) میشود و کاملن بر پایه ی ایجاز در سخن و اقتصاد واژه ها استوار است.

فرق اساسی این قالب با سایر قالب های شعر کوتاه معاصر در این است که یکی از واژه های آغازین شعر بعنوان "کلیدواژه" در سطر پایانی تکرار و مورد تاکید شاعر قرار می گیرد .

این تکرار بر اساس آرایه ی ادبی " ردالعجز علی الصدر" به مفهوم بردن انجام به آغاز (تصدیر) بنا نهاده شده است.

از دیگر مشخصه و نهادین شعر سپکو، عدم تکرار سایر واژه هاست که بر حسب تکرار کلیدواژه، سایر واژه ها تکرار نمی گردند.

این امر، تقریباً قالب سپکو را به سمت سبکی نو گرایش میدهد تا صرف یک قالب شعری بودن..

سپکو با نهاده کردن آرایه ی "تصدیر" تبدیل به پل ارتباطی بین شعر کهن و شعر معاصر گردیده است. که در این خصوص میتوان سپکو را جانشین شایسته ای برای شعر کوتاه ژاپنی هایکو دانست که در فرهنگ ملی ما بیگانه و وارداتی محسوب میشده است