

تدریس در اوج حرفه ای بودن

www.ketab.ir

تألیف:

امیر حسین بی پروا

عرفان غفور نژاد

محمد عطائی

علی بحری

عنوان و نام پدیدآور	تدریس در اوج حرفه‌ای بودن / امیرحسین بی پروا - و دیگران.
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	۱۱۴ ص.
شابک	978-622-02-2928-5
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	تألیف امیرحسین بی پروا، عرفان غفورنژاد، محمد عطائی، علی بحری.
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۱۴.
موضوع	معلمان -- اخلاق حرفه‌ای Teachers -- Professional ethics آموزش ابتدایی -- راهنمای آموزشی Education, Elementary-- Study and teaching تکنولوژی آموزشی Educational technology تدریس اثربخش Effective teaching
شناسه افزوده	بی پروا، امیرحسین، ۱۳۸۰-
رده بندی کنگره	۱۳۹LB
رده بندی دیویی	۱/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	۹۷۲۴۴۰۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

تدریس در اوج حرفه ای بودن

تألیف: امیر حسین بی پروا - عرفان غفورنژاد - محمد عطائی - علی بحری

صفحه آرا: صبور آوری

طراح جلد: شکبیا حاجی عسگری

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۱۴ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۵-۲۹۲۸-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸۰

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnoruzi



۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵



www.entesharate-noruzi.com



entesharate.noruzi@Gmail.com

فهرست

۱۳.....	فصل اول : معلم حرفه ای کیست ؟
۱۴.....	واژه شناسی.....
۱۷.....	معلم عامل موثر در نظام آموزش و پرورش.....
۱۸.....	تأثیرات شخصیت معلم در پرورسه آموزش و پرورش.....
۱۹.....	معلم در پویه ی تاریخ.....
۲۰.....	اهمیت معلم را گرامی میدارند؟.....
۲۵.....	تواضع.....
۲۶.....	مهربانی.....
۲۶.....	اخلاق نیکو.....
۲۷.....	صبر.....
۲۸.....	گذشت.....
۲۹.....	صداقت.....
۲۹.....	حفظ شخصیت دانش آموزان.....
۳۰.....	تنبیه و تشویق.....
۳۱.....	خودسازی وظیفه اولیه معلم نمونه.....
۳۱.....	گفتارمان مطابق کردارمان باشد.....
۳۲.....	اهمیت علم.....

۳۳	ارزش و مقام معلم
۳۳	سوز و گداز معلم
۳۳	هنرمندی معلم
۳۴	اخلاق معلم
۳۴	فروتنی معلم
۳۵	ویژگیهای معلمان خوب
۳۹	ویژگی های یک معلم خوب در تفکر ابن سینا
۴۵	فصل دوم : کلیات تدریس در مقطع ابتدایی
۴۶	۳ قسمت اصلی آزمون های عملکردی:
۴۷	تعریف آزمون های عملکرد
۴۸	ملاک یا معیار عملکرد در هدفهای عملکردی
۴۸	فرآیند در مقایسه با فرآورده
۴۹	انواع آزمونهای عملکردی
۵۰	انجام عملکرد در موقعیت های شبیه سازی شده
۵۱	آموزش در کلاس های چند پایه
۵۳	اشاره های کلیدی برای معلمان چندپایه
۵۴	گروه بندی دانش آموزان در کلاس درس
۵۶	فنون تدریس ابتدایی
۵۶	فن تعامل
۵۷	رویکردهای تدریس در آموزش کلاس های چندپایه
۵۸	ناتوانیهای یادگیری در اوائل کودکی
۵۸	اختلالات توجهی (دقت)
۵۸	بازیهای مربوط به دقت دیداری
۶۰	عوامل موثر بر اختلالات ویژه یادگیری
۶۰	بازی های مربوط به حافظه دیداری

۶۱	بازی های مربوط به حافظه شنیداری
۶۲	دوره ابتدایی در ژاپن
۶۳	برنامه درسی تلفیقی
۶۴	کاهش محتوای آموزشی
۶۵	ویژگی های روش تدریس در دوره ی ابتدایی
۶۷	فصل سوم: تدریس خلاقیت محور و تاثیر آن بر یادگیری
۶۹	روشهای تدریس
۷۴	تدریس خلاق به چه معناست؟
۷۵	روش تدریس غیر فعال (سنتی)
۷۵	روش تدریس فعال
۷۶	روش های تدریس خلاق
۷۹	فصل چهارم: رسانه، یک ابزار آموزشی موثر
۸۰	تعریف رسانه و فناوری آموزشی
۸۱	طبقه بندی رسانه های آموزشی
۸۱	چندرسانه ای و نقش آن در کلاس
۸۳	چندگانگی هوش و نقش رسانه ها
۸۷	فصل پنجم: افزایش رغبت تحصیلی
۸۹	کلیاتی در مورد انگیزش
۹۴	آموزش انگیزه
۹۶	راهبرد هایی برای ارضای نیازهای یادگیری فرد
۹۸	روشهای ایجاد انگیزش در دانش آموزان
۱۰۱	فصل ششم: کتاب، ابزار معروف تدریس
۱۰۲	واحد یادگیری
۱۰۵	سازماندهی فکری مطالب کتاب آموزشی
۱۰۵	رویکردها در کتاب درسی

مقدمه مولف

تدریس یک مفهوم واحد و در حین حال وابسته به چند رکن می باشد که به صورت کلی به آنها ابزارهای تدریس گفته می شود. ابزار های تدریس یکی از لوازم فرآیند یادگیری است و بر عمق و وسعت یادگیری می افزاید و به توانایی دانش آموزان ارتقا می بخشد. استفاده از رسانه ها بی تردید امروزه یکی از کاربردی ترین و موثرترین ابزار در امر یادگیری و تسهیل آن به شمار می رود. در این کتاب برآنیم که این ابزار را تعریف کنیم و لازمه این کار ابتدا بایستی مفاهیم پایه و اصولی را تشریح دهیم تا مخاطب نهایت بهره را از مفهوم اصلی کتاب ببرد.