

مکاتبات آقا ابراهیم امین السلطان
با ناصرالدین شاه قاجار

مجموعه عرایض، فرامین، دستورالعمل‌ها و تلگرافات از ۱۲۸۷ تا ۱۲۹۶ ق.



www.ketab.ir

سرشناسه	عبدامین، مجید، ۱۳۴۱، -، مصحح.
عنوان و نام پدیدآور	مکتوبات آقا ابراهیم امین السلطان با ناصرالدین شاه: مجموعه عرایض، فرامین، دستورالعمل‌ها و تلگرافات از ۱۲۸۷ تا ۱۲۹۶ق. / تصحیح مجید عبدامین، بهمن بیانی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات دکتر محمود افشار با همکاری سخن، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	ص ۳۴۷ -، مصور، نمونه.
فروست	مجموعه انتشارات ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار یزدی؛ شماره ۳۱۲. گنجینه اسناد و تاریخ ایران؛ ۹۲.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۷۰۶-۳۹-۰
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا.
یادداشت	یادداشت ص. [۳۴۳].
یادداشت	نماینه.
موضوع	امین‌السلطان، ابراهیم بن زال، ۹۱۲۵۰ - ۱۳۰۰ق. - - نامه‌ها.
موضوع	ناصرالدین شاه قاجار، شاه ایران، ۱۲۴۷ - ۱۳۱۳ق. - - نامه‌ها.
موضوع	فرمان‌ها و احکام - - ایران - - تاریخ - - قرن ۱۳ق. - - اسناد و مدارک.
موضوع	Sources -- 19th Century -- Iran -- History -- Commands and Sentences
موضوع	ایران - - تاریخ - - قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۳۴۴ق. - - اسناد و مدارک.
موضوع	Sources -- 1779-1925 -- Qajar Dynasty -- Iran -- History
شناسه افزوده	بیانی، بهمن، ۱۳۲۹، -، مصحح.
رده‌بندی کنگره	DSR ۱۳۹۹
رده‌بندی دیویی	۹۵۵/۰۷۴۶۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۷۷۳۸۵۶



مکاتبات آقا ابراهیم امین السلطان با ناصرالدین شاه قاجار

مجموعه عرایض، فرامین، دستورالعمل‌ها و تلگرافات از ۱۲۸۷ تا ۱۳۹۶ ق.



www.ketab.ir

مجید عبدالمین، بهمن بیانی	به کوشش
کاوه حسن بیگلر	گرافیسست، طراح و مجری جلد
صف	لیتوگرافی
مهارت نو	چاپ متن
حقیقت	صحافی
۱۱۰۰ نسخه	تیراژ
۱۴۰۲	چاپ اول

ناشر

انتشارات دکتر محمود افشار

خیابان ولی عصر، بالاتر از پارک‌وی، خیابان غارف‌نسب، کوی دبیرسیاقی (لادن)، شماره ۶

تلفن: ۲۲۷۱۷۱۱۴ دورنما: ۲۲۷۱۷۱۱۵

با همکاری انتشارات سخن

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان وحید نظری، پلاک ۴۸

تلفن: ۶۶۹۵۳۸۰۴-۵ دورنما: ۶۶۴۰۵۰۶۲

تلفن تماس برای تحویل کتاب در تهران و شهرستان‌ها

۶۶۹۵۳۸۰۴-۵



فهرست مطالب کتاب

صفحه

بیست و هفت

. مقدمه

۱. دستخط اعطای لقب امین السلطانی به آقا ابراهیم آبدار. ۱
۲. دستخط اعطای سمت صاحب جمعی شتر، قاطر باری و شتر گلانی به وی. ۱
۳. دستخط اعطای خطاب جنابی و عضویت در دارالشورای دولتی. ۱
۴. فرمان اعطای سمت سرپرستی ایلات اطراف طهران و مال های دیوانی. ۲
۵. دستخط اعطای یک حلقه انگشتر الماس به امین السلطان. ۳
۶. دستخط اعطای یک قبضه قمه مرصع به امین السلطان. ۳
۷. دستخط اعطای یک قطعه نشان صورت مرصع به امین السلطان. ۳
۸. دستخط اعطای نشان سرتیپی اول به امین السلطان. ۳
۹. دستخط واگذاری امورات حرم عبدالعظیم حسنی^۴ به امین السلطان. ۴
۱۰. دستخط واگذاری امورات قاطر، تخت و شتر زنبورک خانه به وی. ۴
۱۱. دستخط واگذاری حفظ و نگاه داری از قریه تجریش. ۵
۱۲. دستخط رضامندی شاه از خدمات محوله به امین السلطان. ۵
۱۳. دستخط رضامندی شاه از خدمات محوله به امین السلطان. ۵
۱۴. دستخط اظهار رضامندی شاه از امین السلطان. ۶
۱۵. دستخط دستور العمل امر سیورساتخانه و تنظیم امور سفر عتبات. ۶
۱۶. دستخط رضامندی شاه از خدمات محوله به امین السلطان. ۷
۱۷. دستخط دستور العمل قنوات دیوانی. ۸
۱۸. دستخط دستور العمل قنوات دیوانی. ۹
۱۹. دستخط دستور العمل معادن کاوند. ۹
۲۰. دستخط دستور العمل کاوش معادن طلا. ۱۱
۲۱. دستخط دستور العمل کاوش معادن طلا. ۱۳

به نام خدا

تاریخ‌نویسی یکی از علمی است که از دیرباز مورد توجه بشر بوده است. از آن دوران که مورخان، تراوش‌های ذهنی، تخیلات، افکار و گاه تمایلات و تعلقات خاطر خود را در کتاب‌های قطور جمع آورده و بر آن نام تاریخ می‌نهادند دیرزمانی نمی‌گذرد، اما امروزه اوضاع چنین نیست و هیچ تحلیل تاریخی، مورد قبول اهل فن و پژوهشگران عرصه تحقیق قرار نمی‌گیرد، مگر آنکه بر پایه اسناد و مدارک متقن و معتبر صورت گرفته باشد.

نامه‌ها و مکاتبات تاریخی از جمله منابع و مدارک قابل اعتماد و اسناد است که در نمایش وضع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی هر دوره، کمک شایانی به مورخان و پژوهندگان عرصه تاریخ می‌کند. از مطالعه اسناد مربوط به مکاتبات و نامه‌نگاری‌های افراد به شاه و مقامات عالی‌ه کشور در دوره‌های مختلف تاریخی، هم‌به‌همه اجتماعی و هم به امور اداری و حکومتی دولت و سلطنت، می‌توان واقف شد. از خلال سطور این نامه‌ها، همچنین اوضاع سیاسی، اجتماعی، اداری و نیز سبک و سیاق مکاتبات افراد با شاه و مقامات مملکتی به خوبی مشخص می‌شود. همچنین از خلال این اسناد و نامه‌ها، طرز نامه‌نگاری و ترتیب ثبت و ضبط نامه‌ها و احکام و دستورات، اصطلاحات اداری و دیوانی، سیاسی، اجتماعی و مالی، و سیر تحول و تطوّر آنها در بازه زمانی مورد بررسی، روشن و آشکار می‌گردد.

وضع طبقات اجتماع و اصناف، نکات جغرافیائی، تطوّر و تکامل خط و فن نویسندگی و انشاء نامه‌ها، از دیگر مواردی است که با بررسی و تدقیق در این اسناد معلوم و مشخص می‌گردد، به‌طوری‌که این اطلاعات می‌تواند برای پژوهشگرانی که در این عرصه‌ها گام برمی‌دارند، بسیار مفید باشد و به عنوان یکی از مطمئن‌ترین منابع جهت تحقیقات تاریخی مورد استفاده واقع گردد.