

دیوان قبولی



تصحیح و تحقیق



یحییٰ خان محمد آذری

www.ketab.ir

www.ketab.ir



سرشناسه	قبولی، -۸۴۱ق.
عنوان و نام پدیدآور	دیوان قبولی/ تصحیح و تحقیق: یحیی خان محمد آذری
مشخصات نشر	تهران: انتشارات دکتر محمود افشار با همکاری سخن، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۶۳۰ ص.
فروست	مجموعه انتشارات ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار؛ ۱۱۱؛ گنجینه زبان و ادبیات فارسی دری؛ ۲۷.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۶۰۵۳-۳۲-۸
وضعیت فهرست نویسی	فبیا.
یادداشت	چاپ قبلی کتاب حاضر با عنوان "دیوان قبولی هروی براساس چاپ عکسی اسماعیل حکمت ارتایلان" توسط بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، ۱۳۸۶ (۶۰۲ ص) منتشر شده است.
یادداشت	چاپ دوم.
یادداشت	کتابنامه.
یادداشت	نمایه.
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۹ق.
موضوع	Persian Poetry -- 15th Century
موضوع	قبولی، -۸۴۱ق.
شناسه افزوده	خان محمد آذری، یحیی، ۱۳۰۶، مصحح.
رده بندی کنگره	PIR۵۷۸۷
رده بندی دیویی	۸۱۱/۳۳
شماره کتابشناسی ملی	۸۹۳۱۲۴۷



دیوان قبولی

www.ketab.ir

تصحیح و تحقیق

یحیی خان محمد آذری

گرافیسست، طراح و مجری جلد

کاوه حسن بیگلر

لیتوگرافی

صدف

چاپ متن

مهارت نو

صحافی

فرد

تیراژ

۱۱۰۰ نسخه

چاپ دوم

۱۴۰۲

ناشر

انتشارات دکتر محمود افشار

خیابان ولی عصر، بالاتر از پارک وی، خیابان عارف‌نساب، کوی دبیر سیاقی (لادن)، شماره ۶

تلفن: ۲۲۷۱۷۱۱۴ دورنما: ۲۲۷۱۷۱۱۵

با همکاری انتشارات سخن

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان وحید نظری، پلاک ۴۸

تلفن: ۵-۶۶۹۵۳۸۰۴ دورنما: ۵-۶۶۴۰۵۰۶۲

تلفن تماس برای تحویل کتاب در تهران و شهرستان‌ها

۵-۶۶۹۵۳۸۰۴



پیشگفتار

سفر شاعر به عثمانی

همان طور که در مقدمه دیوان چاپ ترکیه آمده، مولانا قبولی به روایت سروده‌های خود، به شهرهای تبریز، حلب، باکو و شروان سفر کرده و بر سر راه خود به خاک عثمانی، یک چندتیز در شهر آماسیه، در دربار شاهزاده بایزید اقامت گزیده، اما در هیچ جای دیوانش به روایتی سبب و انگیزه سفر خود را به سرزمین عثمانی بیان نکرده است. نویسنده مقدمه دیوان معتقد است که یگانه هدف شاعر از رفتن به آن دیار همانا راه یافتن به دربار و آشنایی با سلطان و جلب توجه و عنایت او بوده است. پیش از پرداختن به این موضوع و اظهار نظر دربارهٔ چگونگی هدف شاعر و انگیزه سفر او به عثمانی، بایسته است نگاهی کوتاه و گذرا به وضع ادبیات ایران در عصر قبولی بیندازیم و موقعیت زبان و ادب فارسی را در وطن مألوف وی بررسی کنیم. در این دوره با چهره‌هایی آشنای شویم که در زمان خود به راستی از حامیان و دوستان صدیق زبان و ادب پارسی بوده‌اند. اوزون حسن آق قویونلو در تبریز، الغ بیگ گورکان در سمرقند و سلطان حسین بایقرا در هرات استقرار یافته و این شهرها را مرکز علمی و تختگاه خویش قرار داده بودند. این سرداران در این چند شهر علما، دانشمندان، شعرا، نویسندگان، نقاشان، نگارگران و بسیاری دیگر از این طایفه را از داخل و خارج ایران گرد آورده و به حمایت از آنان همت گمارده بودند.^۱

۱. تاریخ ادبیات در ایران، جلد چهارم، ذبیح‌الله صفا، ص ۱۲۴-۱۵۹.