

رِکَاحُ خُدا ۱۴۱

آمدی ضامن طراوت جهان باشی

# وارثہاں خس

قصہ ناتمام مادر

مصائب حضرت زہرا علیہا السلام



## رکانه خد ۱۴۱۱

نویسنده: محسن عباسی ولد

ناشر: آیین فطرت

مدیر هنری و طراح جلد: سید حسن موسی زاده

گرافیکست و صفحه آرا: سعید صفارنژاد

ویراستار و مشاور ادبی: زهیر توکلی

ارتباط با ناشر و هماهنگی بخش: ۹۱۰۵۸۵۶۳۱۱

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: عمران

نوبت چاپ: چهارم / تابستان ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۷۶۰۰۰ تومان

با ورود به سایت زیر و خرید اینترنتی

یا ارسال نام کتاب به سامانه پیامکی

کتاب را درب منزل تحویل بگیرید.

www.ketabefetrat.com

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰

کلیه حقوق محفوظ است.

سرشناسه: عباسی و آیین، محسن، ۱۳۵۵ -

عنوان و نام پدیدآور: واژه‌های خیس / قصه ناتمام / ماصائب حضرت زهرا (ع)

نویسنده: محسن عباسی ولد؛ / ویراستار و مشاور ادبی: زهیر توکلی

مشخصات نشر: قم: آیین فطرت، ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۶۳ ص: مصور رنگی

فروست: ریحانه خدا؛ ۴۱

شابک: دوره: ۵ - ۴۷ - ۸۰۳۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸

ج: ۴۰ - ۸ - ۴۶ - ۸۰۳۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: قصه ناتمام مادر، مصائب حضرت زهرا (ع)

موضوع: فاطمه زهرا (ع)، ۸۰ قبل از هجرت - ۱۱ ق.

موضوع: Fatimah Zahra, The Saint

موضوع: فاطمه زهرا (ع)، ۸۰ قبل از هجرت - ۱۱ ق. -- مصائب

موضوع: Fatimah Zahra, The Saint -- \*Sufferings

موضوع: شیوه زندگی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: Islam -- Religious aspects -- \*Lifestyles

رده بندی کنگره: ۲۱۳۹۷ و ۲۷/۲ BP

رده بندی دیوبی: ۲۹۷/۹۷۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۴۷۷۵۸



## فهرست

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| مقدمه                           | ۹   |
| مجلس اول: چاره‌ای برای واژه‌ها  | ۱۱  |
| مجلس دوم: قلّه مهریابی          | ۱۹  |
| مجلس سوم: حقیقت صبر             | ۳۱  |
| مجلس چهارم: مادر و دیگر هیچ     | ۳۹  |
| مجلس پنجم: لرزه بر زانوان شجاعت | ۴۷  |
| مجلس ششم: سیلاب گریه            | ۵۵  |
| مجلس هفتم: حکایت میخ            | ۶۵  |
| مجلس هشتم: تابوت                | ۷۳  |
| مجلس نهم: قباله و فدک           | ۸۳  |
| مجلس دهم: بستر غیرت             | ۹۵  |
| مجلس یازدهم: کفن                | ۱۱۱ |
| مجلس دوازدهم: خانه قبر          | ۱۲۵ |
| مجلس سیزدهم: اشک یتیم           | ۱۳۹ |
| مجلس چهاردهم: کربلا، فرزند مادر | ۱۵۵ |

## مقدمه

«واژه‌های خیس» حکایتی است بارانی از محله‌ و واژه‌ها: محله‌ ای که در فراق مادر، غبار ماتم گرفته و خانه‌ هایش غم خانه‌ مصیبت او گشته‌ اند. خانه‌ به خانه‌ این محله‌ را گشته‌ ام و واژه‌ ها را التماس کرده‌ ام که قصه‌ مادر را تا خط آخر برایم بگویند؛ اما واژه‌ ها هیچ یک تاب تحمل بار مصیبت مادر را ندارند آسمان محله‌ و واژه‌ ها همیشه ابری است. ابرها کارشان سد کردن راه دل‌ هاست تا همیشه دل‌ ها، گرفته‌ قصه‌ مادر باشند.

واژه‌ هایی در این محله‌ به یاری‌ ام آمدند که می‌ خواهم یک به یک از آنها قدردانی کنم. پیش از همه، گل‌ های شکرانه‌ ام را پرپر می‌ کنم و روی سر «مادر» می‌ ریزم که تمام این قصه‌ را مدیون او هستم. خم می‌ شوم و پایش را می‌ بوسم که بهشت، نه این که زیر پای اوست، خود اوست.

پس از «مادر»، «پدر» را نیز قدردانی می‌ کنم؛ اما دنیا دنیا اشک پوزش، نثار قدم‌ هایش می‌ کنم که با این قصه‌، آسمان آسمان غصه‌ بردلش بارید. «یتیم»، حق بزرگی بر گردن من دارد که غربت جاری این

قصه، مدیون حضور او در این غمنامه است. زبانم قاصر است و توان تشکر از «صبر» را ندارد که ضامن صبوری واژه‌ها شد و قصه مادر، چهارده مجلس تداوم یافت.

«شجاعت»، ابهت این سطور را به تصویر کشید و «مهربانی»، لطافت را همان قصه ناتمام کرد. «تابوت» و «قبر» و «کفن»، دست به دست هم دادند تا مظلومیت مادر را به نمایش بگذارند؛ اما اگر «قباله» و «فدک» از سویی و «میخ» و «در» از سوی دیگر نیامده بودند، معلوم نبود چه اندازه از روح مظلومیت مادر به قصه‌ام دمیده می‌شد.

«غیرت» و «عفت»، «مردانگی» و «محبت» وقتی پا به این قصه گذاشتند محله واژه‌ها لرزید. در این میانه، می‌دانم که بیش از همه، «غیرت» را آزرده و نهی‌دانم چگونه از او عذر بخواهم. با تمام وجودم از «گریه» تشکر می‌کنم که خیزی واژه‌ها، وامدار حضور او در این قصه بود.

اگرچه قصه مادر، ناتمام است؛ اما اگر «کربلا» نبود، قصه‌ام رنگ و بویی از مادر نداشت. «کربلا» را سپاس که واژه‌ها را تنها رها نکرد و فرجام قصه مادر شد. من از همه واژه‌ها که چهارده مجلس، واگویه قصه مادر را تاب آوردند، قدردانی می‌کنم و امید دارم روزی واژه‌هایی برای تمام کردن قصه مادر به دنیا بیایند.

محسن عباسی ولد  
قم، شهر بانوی کرامت  
بهمن ماه ۱۳۹۲  
ربیع الثانی ۱۴۳۵