

به نام خالق هستی

کوتاه اما دنباله دار

(کاریکلماتور)

ابوالقاسم صالح جو

«پیرسوک»

انتشارات ناران

سرشناسه	:	صلح جو، ابوالقاسم، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	کوتاه اما دنباله دار: (کاریکلماتور) / ابوالقاسم صلح جو
مشخصات نشر	:	«پیرسوک»؛ ویراستار متین یحیی زاده.
مشخصات ظاهری	:	اصفهان: ناران، ۱۴۰۲.
شابک	:	۹۰ ص: ۱۴ × ۲۱ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	:	۳-۵-۹۳۲۰۸-۶۲۲-۹۷۸
عنوان دیگر	:	فیفا
موضوع	:	کاریکلماتور.
	:	کاریکلماتور
	:	Cariclamature*
رده بندی کنگره	:	PIR ۸۱۳۴
رده بندی دیویی	:	۸۵۷/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۱۶۸۱۳۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیفا

کوتاه اما دنباله دار «کاریکلماتور»

نویسنده: ابوالقاسم صلح جو «پیرسوک»

ویراستار: متین یحیی زاده

طراح جلد: سیده لیلا کشمیری

انتشارات: ناران

شابک: ۳-۵-۹۳۲۰۸-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰,۰۰۰ ریال

آدرس: اصفهان، خیابان آپادانا اول، کوچه باغ توت، کوچه باغ کاج، کوچه هاشم زاده

تماس: ۰۹۱۳۲۰۱۸۰۸۹، پیام رسان: ۰۹۳۶۹۴۵۹۱۲۴

اینستاگرام: **Nashrnaran**

پیشگفتار

به نام یزدان پاک

گفته و نوشته شده است: کاریکلماتور عضوی از خانواده طنز به شمار می‌رود، اما در اصل یک گونه ادبی است. استفاده از عنصر زیباسازی کلمات و نیز سوژه‌های روز، باعث توجه بیشتر طنزپردازان به کاریکلماتور شده و در چند سال اخیر به سرعت، جای خود را در ادبیات، باز و با رشد چشمگیر خود، پیروان زیادی پیدا کرده است.

کاریکلماتور، مانند اشانتیونی از یک عطر خوب است و دارای دو ویژگی

است:

۱- کوتاهی.

۲- وارونه دیدن.

کاریکلماتور برداشتی کاریکاتوربستی و طنزآلود از زندگی روزمره است.

کاریکلماتور بیشتر مبتنی بر بازی‌های زبانی است، یعنی بیش از آنکه

برخاسته از مفاهیم باشد، متکی به واژه‌ها و یا عبارات است که از طریق به کارگیری صنایعی چون جناس و ایهام و یا از طریق تشبیه و استعاره به موقعیت طنز می‌رسد.

کاریکلماتور بازتابی آنی، موجز و مؤثر از زندگی در جامعه امروز ایران است. کاریکلماتور با مخاطب عجول و شتابزده و بی‌حوصله امروزی ما که سلیقه او به اقتضای ارتباط با رسانه‌های دنیای ارتباطات، با صرفه‌جویی در زمان و کلام گره خورده است، به سرعت ارتباط برقرار می‌کند و از این رو به شدت روزآمد است.

کاریکلماتور نوعی از شوخ‌طبعی است که دکتر سیروس شمیسا در کتاب «انواع ادبی» از آن به عنوان نوع جدید ادبی یاد می‌کند.

کاریکلماتور جملاتی کوتاه و موجز با آمیزه‌ای از طنز است.

ابتکار این طنز را به استاد پرویز شاپور نسبت داده‌اند (گرچه در متون به جای مانده از عبید زاکانی و... نیز آمده است). و عنوان کاریکلماتور را زنده‌یاد استاد/حمد شاملو شاعر بی‌همتای معاصر از سرهم کردن و مونتاژ کاریکاتور و کلمات بر این نوع طنز گذاشته است. یعنی کاریکاتوری که به جای کشیدن و نقاشی کردن با کلمات نوشته می‌شود. اما از نگاه برخی اساتید ادب این نام، زیبا و جالب نیست.

هرچند که شاملو گفته است: «چیزی را سرهم کردیم، جا افتاد.»