

به نام خالق هستی

دنبال خودم می‌گردم، مرا جایی ندیده‌ای؟

(کار یکلماتور)

ابوالقاسم صلح‌جو
«پیر سوک»

انتشارات ناران

سرشناسه : صلح جو، ابوالقاسم، ۱۳۳۰ -

عنوان و نام پدیدآور : دنبال خودم می گردم، مرا جایی ندیده ای؟: (کاریکلماتور) /

ابوالقاسم صلح جو «پیرسوک»؛ ویراستار متین یحیی زاده.

مشخصات نشر : اصفهان : ناران، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری : ۹۰ ص. ۱۴×۲۱ م.م.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۳۲۰۸-۷-۷

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

عنوان دیگر : کاریکلماتور.

موضوع : کاریکلماتور

Cariclamature*

رده بندی کنگره : PIR ۱۳۴

رده بندی دیویی : ۸۶۷/۶۲

شماره کتابشناسی ملی : ۹۱۶۸۱۴۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

دنبال خودم می گردم،
مرا جایی ندیده ای؟
«کاریکلماتور»

نویسنده: ابوالقاسم صلح جو «پیرسوک»

ویراستار: متین یحیی زاده

طراح جلد: سیده لیلا کشمیری

انتشارات: ناران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۳۲۰۸-۷-۷

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰,۰۰۰ ریال

آدرس: اصفهان، خیابان آپادانا اول، کوچه باغ توت، کوچه باغ کاج، کوچه هاشم زاده

تماس: ۰۹۱۳۲۰۱۸۰۸۹، پیام رسان: ۰۹۳۶۹۴۵۹۱۲۴

پیشگفتار

به نام یزدان پاک

گفته و نوشته شده است: کاریکلماتور عضوی از خانواده طنز به شمار می‌رود، اما در اصل یک گونه ادبی است. استفاده از عنصر زیباسازی کلمات و نیز سوزدهای روز، باعث توجه بیشتر طنزپردازان به کاریکلماتور شده و در چند سال اخیر به سرعت، جای خود را در ادبیات، باز و با رشد چشمگیر خود، پیروان زیادی پیدا کرده است.

کاریکلماتور، مانند اشانتیونی از یک عطر خوب است و دارای دو ویژگی است:

۱- کوتاهی.

۲- وارونه دیدن.

کاریکلماتور برداشتی کاریکاتورپرستی و طنزآلود از زندگی روزمره است. کاریکلماتور بیشتر مبتنی بر بازی‌های زبانی است، یعنی بیش از آنکه

برخاسته از مفاهیم باشد، متکی به واژه‌ها و یا عبارات است که از طریق به‌کارگیری صنایعی چون جناس و ایهام و یا از طریق تشبیه و استعاره به موقعیت طنز می‌رسد.

کاریکلماتور بازتابی آنی، موجز و مؤثر از زندگی در جامعه امروز ایران است. کاریکلماتور با مخاطب عجول و شتابزده و بی‌حوصله امروزی ما که سلیقه او به اقتضای ارتباط با رسانه‌های دنیای ارتباطات، با صرفه‌جویی در زمان و کلام گره خورده است، به سرعت ارتباط برقرار می‌کند و از این‌رو به شدت روزآمد است.

کاریکلماتور نوعی از شوخ‌طبعی است که دکتر سیروس شمیسا در کتاب «انواع ادبی» از آن به عنوان نوع جدید ادبی یاد می‌کند.

کاریکلماتور جملاتی کوتاه و موجز با آمیزه‌ای از طنز است.

ابتکار این طنز را به استاد پرویز شاپور نسبت داده‌اند (گرچه در متون به جای مانده از عبید زاکانی و... نیز آمده است). و عنوان کاریکلماتور را زنده‌یاد استاد/حمد شاملو شاعر بی‌همتای معاصر از سرهم کردن و مونتاژ کاریکاتور و کلمات بر این نوع طنز گذاشته است. یعنی کاریکاتوری که به جای کشیدن و نقاشی کردن با کلمات نوشته می‌شود. اما از نگاه برخی اساتید ادب این نام، زیبا و جالب نیست.

هرچند که شاملو گفته است: «چیزی را سرهم کردیم، جا افتاد.»