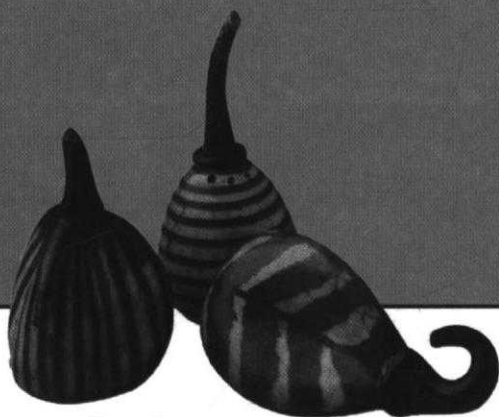




آموزش فن و هنر سفالگری

۲۵۰ نکته کاربردی

ژاک آتکین • ترجمه: فرناز خوشبخت

آموزش فن و هنر سفالگری

۲۵۰ نکته کاربردی

سرشناسه: اتکین، جکی / Atkin, Jacqui
عنوان و نام پدیدآور: ۲۵۰ نکته کاربردی آموزش فن و هنر سفالگری /
ژاک اتکین؛ ترجمه فرناز خوشبخت.
مشخصات نشر: تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.؛ مصور/رنگی.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۱۳-۵۴-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: عنوان اصلی: 250 Tips, Techniques, and Trade Secrets for Potters, 2009
موضوع: صنایع دستی سفالی -- دستنامه ها
شماره ثبت: ۱۳۵۶ -، مترجم
رده بندی کنگره: ۷۳۸/۱۲
رده بندی دیویی: ۷۳۸/۱۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۴۵۰۲۴

اثر: ژاک اتکین
مترجم: فرناز خوشبخت
ویراستار: مهران موسوی
صفحه آرای: آنگلی گرافیک آبان
لیتوگرافی: شادرننگه
چاپ و صحافی: شادرننگه
نوبت چاپ: چهارم
سال چاپ: ۱۴۰۲
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۱۳-۵۴-۹



انتشارات کتاب آبان

تهران | خیابان انقلاب | خیابان فخر رازی | کوچه فاتحی داریان | شماره ۲ | طبقه همکف | واحد ۱۰
کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۶۶ | شماره تماس: ۰۲۱) ۶۶۹۵۵۰۱۲
وبسایت: www.abanbooks.com | پست الکترونیک: info@abanbooks.com



آموزش فن و هنر سفالگری (۲۵۰ نکته کاربردی)



۹۷۸۶۰۰۶۴۱۳۵۴۹
انتشارات کتاب آبان ۲۰۴۵۰۰۰۰۰
ریال

۳

تکنیک‌های ساخت

- ۴۲..... کار با ورقه‌گل‌ها.
- ۴۴..... فرم دادن ورقه‌گل‌ها.
- ۵۰..... تزئین ورقه‌گل‌ها.
- ۵۸..... فرایند ساخت به‌کمک ورقه‌گل‌های سخت.
- ۶۰..... تزئین ورقه‌گل‌های سخت.
- ۶۲..... عقیق (آگات).
- ۶۶..... فرم دادن گل به‌روش شستی.
- ۷۰..... بسط دادن شکل اثر.
- ۷۲..... شیوه تزئین آثار ساخته‌شده به‌روش شستی.
- ۷۴..... روش فیتیله‌ای.
- ۷۶..... قالب‌ها و شابلون‌ها.

۱

مواد، ابزار و تجهیزات

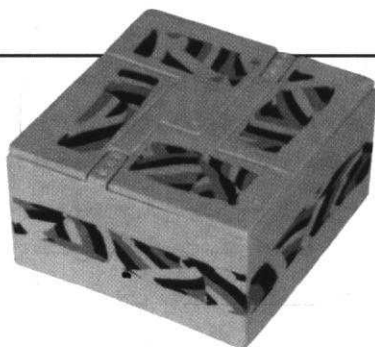
- ۱۲..... انواع خاک‌رس و گل.
- ۱۶..... گل‌های آماده.
- ۲۰..... آماده‌کردن گل.
- ۲۲..... پخت گل.
- ۲۴..... ابزارهای پایه‌ای.
- ۲۸..... ساخت ابزارهای خلاقانه شخصی.
- ۳۰..... تجهیزات بزرگ‌تر.

۲

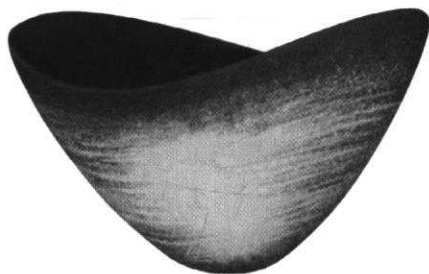
طراحی

- ۳۶..... ایده‌های جالب.
- ۳۸..... فرم‌های پیشرفته.





- ۱۲۲.....خراطی
- ۱۲۴.....گیره‌ها و پایه‌ها
- تکنیک‌های تزئین در مرحله‌ای که گل
- ۱۲۵.....حالت چرمینگی دارد
- ۱۳۰.....قالب‌گیری
- ۱۳۲.....ساخت مدل‌ها
- ۱۴۰.....راه‌های استفاده از قالب‌های متنوع
- ۱۴۶.....آسترکاری و صاف‌کاری
- اطلاعات مفید**
- ۴
- ۱۵۰.....راهنمای ظروف تزئینی
- ۱۵۶.....واژه‌نامه



- ۷۷.....ساختارهای پیچیده
- ۸۰.....ابزارهای مفید برای زوایایی که دارای ظرافت کم‌تری هستند
- ۸۱.....شیوه‌های تزئین با استفاده از گل‌های فیتیله‌ای
- ۸۶.....چرخ‌کاری
- ۸۸.....چینش فضای کار
- ۹۰.....در مرکز قرار دادن گل
- ۹۲.....باز کردن گل
- ۹۴.....بالا کشیدن گل
- ۹۶.....ایجاد تغییرات در استوانه
- نکاتی برای ایجاد تغییرات در مرحله‌ای
- ۱۰۰.....که گل تراست
- کاسه‌ها
- ۱۰۶.....بشقاب‌ها
- ۱۰۸.....چرخ‌کاری با قطعات
- نکاتی برای تزئین لبه‌ها در مرحله‌ای
- ۱۱۰.....که گل تراست
- ۱۱۱.....چرخ‌کاری لبه‌ها
- ۱۱۴.....لوله‌ها
- ۱۱۶.....شش نوع لوله
- ۱۱۸.....دسته‌ها و دستگیره‌ها
- ۱۲۰.....ایده‌هایی برای ساخت دسته‌ها و دستگیره‌ها

پیشگفتار

زمانی که سفالگری را می‌آموختم، اغلب تمایل داشتم با شیوه ساخت یا تکنیک درگیر شوم، زیرا تصور می‌کردم برای کار با سفال، قوانین دقیقی وجود دارد. بعدها کسی آمد و راهکاری ساده‌تر نشان داد که باعث تغییراتی اساسی در فهم من از تکنیک شد. این ساده‌ترین نکته‌ها هستند که اغلب یاری‌رسان‌اند. کم‌کم فهمیدم که همه ما راهکار خویش را می‌یابیم و بسط می‌دهیم، حال آن‌که تمرین‌های استاندارد نیز وجود دارند که انجام آن‌ها، برای این که شیوه کار را بهتر یاد بگیریم، ضروری است و حتی آن تمرین‌ها نیز دست ما را، برای به‌دست دادن تعابیر هنری تازه، باز می‌گذارند.

این کتاب شما را با کمک تکنیک‌های الهام‌بخش و آموزنده (شامل جزئیات فراوان) راهنمایی می‌کند و به شکل چشم‌گیری تمرین‌های کاری شما را ساده خواهد کرد و اجازه خواهد داد بر عناصر خلاقانه کار با سفال تمرکز کنید. در این جا، دانشی‌های تکنیکی بسیاری همراه با نکات قابل استفاده و فصل‌هایی آسان برای بیگماری مطلب به‌دست داده شده تا پروژه‌های شما سرانجامی خوش داشته باشند. هر فصل با سلسله‌مراتبی منطقی مرتب شده که شامل مراحل ساخت هم هست؛ سلسله‌مراتبی که شکل‌های پایه‌ای را در گون می‌کند تا اشکالی نو خلق کند و پیشنهاداتی برای اصلاح خطاها به‌دست دهد. شما ترغیب خواهید شد تا در حیطه کار ابزار و تجهیزات، به اکتشاف بپردازید و نیز پیشنهاداتی به‌منظور انتخاب ابزارهای سودمند در دسترس شما قرار خواهد گرفت. همچنین خواهید آموخت چگونه با اشیای معمولی، ابزارهایی بسازید تا در هزینه‌ها صرفه‌جویی و نیازهای ویژه‌تان را رفع کنید.

تمام سرفصل‌ها، به‌منظور استفاده آسان، با توضیحاتی کامل و عکس‌هایی گام‌به‌گام همراه شده و آثار هنری به تفصیل شرح داده شده‌اند. حتی ابهامات مراحل گوناگون طراحی برطرف شده است، آن هم به کمک نکته‌های ساده آغازین که در ایده‌پردازی و در پیشرفت کار به شما کمک می‌کنند (البته همراه با فهرست راهنمایی از اشکال اجمالی؛ بنابراین می‌توانید سرامیک‌های بی‌همتای خود را خلق کنید).

چه مبتدی باشید چه حرفه‌ای، همیشه نکته‌ای وجود دارد که شما ندانیدش؛ بنابراین در صفحات این کتاب، برای یافتن نگرشی نو به تکنیک، جست‌وجو کنید یا به راهنمای جامعی برای یافتن موضوعات ویژه رجوع کنید و قوانین خود را به‌وجود آورید. موفق باشید!

