

و تاریخ امام حسین
علیه السلام

کلمه شوی

تحریر و شناسه


محمد صحتی سردرودی

سرشنامه: صحتی سردرودی، محمد، ۱۳۴۳
 عنوان و تام پدیدآور: تحریف شناسی عاشورا و تاریخ امام حسین علیه السلام / تألیف محمد
 صحتی سردرودی
 مشخصات نشر: تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشرین الملل، ۱۳۹۳
 مشخصات ظاهری: ۳۷۶ ص
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۶۵۸-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: عنوان چاپ اول: تحریف شناسی عاشورا و تاریخ امام حسین علیه السلام، نام ناشر
 اول: شرکت چاپ و نشرین الملل، تاریخ نشر چاپ اول: ۱۳۸۹
 یادداشت: کتابنامه: ص [۷۰۴] - ۷۱۲
 یادداشت: چاپ پنجم
 موضوع: حسین بن علی علیه السلام، امام سوم، ۴-۶۱ق
 موضوع: مقتل نویسی
 موضوع: عاشورا -- تاریخ نویسی
 موضوع: شیعه -- دفاعیه ها و ردیه ها
 موضوع: مقدمه کربلا، ۶۱ق - احادیث
 موضوع: عاشورا -- تحریف
 شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشرین الملل
 رده بندی کنگره: ۳۹۱/۳۰۳/۴۱/۶۱ BP
 رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۵۳۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۵۵۶۵۴

عنوان: تحریف شناسی عاشورا و تاریخ امام حسین علیه السلام
 مؤلف: محمد صحتی سردرودی
 مدیریت هنری: گروه هنری واژه
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نوین
 نوبت چاپ: دوم / بهار ۱۴۰۲
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۶۵۸-۳
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شرکت چاپ و نشرین الملل

شناسی عاشورا و تاریخ امام حسین علیه السلام



۱۰۱۳۳۵۲۱
 ریال ۱.۸۸۰.۰۰۰



دفتر مرکزی: تهران، میدان استقلال، سعدی جنوبی، پلاک ۲، طبقه ی سوم
 تلفن: ۳۳۹۲۲۹۵۹-۳۳-۰۲۱ • نمابر: ۳۳۱۱۸۶۰۲
 فروشگاه مرکزی: میدان فلسطین، ضلع شمال شرق، پلاک ۴ و ۵
 تلفن: ۸۸۹۲۱۹۸۰-۰۲۱ • نمابر: ۸۸۹۰۳۸۴۳
 مرکز پخش قم: بلوار نیایش، جنب مصلی قدس
 تلفن: ۳۷۷۴۰۳۶۹-۲۵۰
 nashrebeynolmelal.ir • Email: Shchaponashr@gmail.com
 • همه حقوق محفوظ است.

فهرست

پیشگفتار ۱۱

بخش اول:

تحریف و تحریفگران

- فصل اول: تحریف و انواع آن ۱۹
- تعریف تحریف ۱۹
- انواع تحریف ۲۰
- ۱ - غلط‌خوانی و اشتباه در نگاه و دیدن ۲۰
- ۲ - غلط‌خوانی و اشتباه در شنیدن و خواندن ۲۲
- ۳ - تشابه کلمات ۲۲
- ۴ - تشابه اسمی ۲۳
- ۵ - خطا در فهم ۲۶

فصل دوم: عوامل تحریف در میان اهل سنت ۲۹

- عوامل تحریف ۲۹
- بنی‌امیه، دشمنان قسم‌خورده اسلام ۲۹
- با این همه باز هم حق می‌درخشد ۳۵
- تحریف برای تبرئه خلیفه ۳۶
- افسانه‌سازی در برابر عاشورا ۴۰

- فصل سوم: عوامل تحریف در میان شیعیان ۴۳
- دوستان نادان ۴۳
- الف - مظلومیت بیش از حد ۴۳
- سابقه تحریف‌ستیزی ۴۵
- ب - تسامح در ادله شُنن ۴۷
- ج - هدف، وسیله را توجیه می‌کند! ۴۹
- اسطوره‌سازی و افسانه‌پردازی ۵۵
- ه - مست از گلاب گریه ۵۷
- تحریر «تباکی» ۶۱
- تفسیر صحیح تباکی ۶۶
- و - قیاس به نفس ۶۹
- عزت حسینی ۷۱
- غربت اهل علم ۷۵
- فصل چهارم: تحریف‌گران و تحریف‌گران ۷۷
- تحریر بزرگ ۷۷
- نقد تحریف ابن عربی ۸۲
- خیانت ابن خلدون ۸۳
- عاشورا در تاریخ دمشق ۸۹
- ریشه اختلاف از کجاست؟ ۹۳
- باز هم تحریف خصمانه ۹۵
- خدایا، شیعیان چرا؟ ۱۰۲
- نقد و بررسی تحلیل شریف مرتضی ۱۱۳
- آیا نامه‌های کوفیان، امام علیه السلام را به قیام واداشت؟ ۱۱۵
- آیا امام علیه السلام از عاقبت کار آگاه نبود؟! ۱۱۷
- دلایل علم امام علیه السلام به عاقبت قیام ۱۲۰
- حتی یاران حضرت هم می‌دانستند ۱۲۷

- ۱- انس بن حارث کاهلی اسدی ۱۲۷
- ۲- زهیر بن قین بَجلی ۱۲۸
- آیا پیشوای شهیدان پشیمان شد؟! ۱۲۸
- هدف از قیام، نجات اسلام بود ۱۳۰
- اعلای کلمة الله ۱۳۶

بخش دوم:

پا به پای تاریخ با تحریفات عاشورا

- فصل اول: از میلاد تا قیام ۱۴۱
- تاریخ تولد ۱۴۱
- حدیث ساختگی ۱۴۴
- نام‌گذاری ۱۴۷
- افسانه سنگ‌بازی ۱۴۹
- ازدواج با شاهزاده ۱۵۲
- ظالم، مثل اعلای عدل می‌شود! ۱۵۴
- داستان شهربانو از دیدگاه استاد مطهری (ره) ۱۵۸
- تحریف توهین آمیز ۱۶۲
- داستان سقاییت عباس علیه السلام در مسجد کوفه ۱۶۵
- اعتراضی که هیچ‌گاه ابراز نشد ۱۶۸
- افسانه «أرینب» ۱۷۱
- فصل دوم: از مدینه تا کربلا ۱۸۱
- خروج شاهانه ۱۸۱
- امام علیه السلام حج را ناقص نگذاشت ۱۸۷
- راهزنی، گردنه گیری؟! ۱۸۸
- آیا شهید پیشتاز، ترسو بود؟! ۱۹۴
- فتوای شریح قاضی ۱۹۹

پیشگفتار

پس از بعثت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله، عاشورا بیشترین نقش اصلاحی و بیدارگرانه را در فرهنگ مسلمانان ایفا کرده است. هیچ حادثه‌ای را هرچند بزرگ و گسترده هم باشد، از نظر تأثیرگذاری مثبت نمی‌توان با عاشورا مقایسه کرد. عاشورا تنها یک روز نبود که با طلوع خورشید آغاز شود و با غروب آن انجام پذیرد، بلکه نقطه عطف بزرگی در تاریخ بود که از جهت اهمیت، آن را می‌توان به بعثت خاتم انبیا صلی الله علیه و آله تشبیه کرد. حتی باید گفت، زمانی که با قیام افشاگرانه فرزندش، حسین علیه السلام از گزند تحریف و تخریب معنوی در امان ماند و جاودانه شد؛ آن سخن پیامبر خدا صلی الله علیه و آله که بپیش‌بینی پیامبرانه فرموده است به همین معناست:

حسینٌ منی و أنا من حسین.

حسین از من است و من نیز از حسینم.

و این حدیث که در حدّ تواتر در کتاب‌های عامّه و خاصّه نقل شده است، به هیچ وجه سخنی از سر تعارف نیست که پیامبر صلی الله علیه و آله به احترام فرزند دلبندش فرموده باشد؛ چرا که بنا به نصّ صریح قرآن، پیامبر صلی الله علیه و آله از روی علاقه شخصی یا هوای نفس سخن نمی‌گفت. پیامبر صلی الله علیه و آله هر چه می‌فرمود، مورد تأیید او و برای خدا بود.

ما ینطق عن الهوی ان هو الا وحی یوحی.

پس این حدیث باید معنای فراتر از شخصی یا خانوادگی بودن، داشته باشد. و آن معنای بلند، زمانی برای همگان آشکار شد که پیشوای شهیدان علیهم السلام با نهضت جاودانه‌اش، اسلام محمدی را از دست اسلام ساختگی بنی امیه نجات داد و برای همیشه دکان دین‌سازان و تحریف‌گران را تعطیل کرد و از اینجاست که آن سخن

سنجیده و بسیار معروف، میان دانشمندان شهرت یافته است که می‌گویند:

الاسلام نبوی الحدوث والوجود، و حسینی البقاء والخلود.

اسلام با پیامبر ﷺ پدیدار شد و وجود یافت و با امام حسین علیه السلام پایدار گشت و جاودانه ماند.

اما حسین علیه السلام به آرزوی دیرین خود، که شهادت و پیوستن به خدا بود، دست یافت تا توانست خواست خدا را که افشا و رسوایی منافقان و دشمنان نقابدار اسلام بود، تحقق ببخشد.

فشرده سخن اینکه اسلام با تشیع و تشیع با عاشورا زنده مانده است و خواهد ماند و تأثیر عاشورا بر تداوم تشیع و تکامل فرهنگی و اجتماعی آن بر کسی پوشیده نیست؛ این تأثیر تا آنجا است که اگر گفته شود: عاشورا، شهادت، کریلا، حسین و زینب بیشترین کلماتی است که در قاموس تشیع به کار رفته است، مبالغه نخواهد بود. توگویی اصول فرهنگ شیعی در این پنج کلمه، خلاصه شده است.

و چنین است که می‌بینیم حماسه عاشورا و یادگانی امام حسین علیه السلام در هر زمان، افکار اندیشمندان و پژوهشگران را به خود معطوف ساخته است تا آنجا که گفته می‌شود در طول سیزده و نیم قرن گذشته دو هزار جلد کتاب و رساله درباره امام حسین علیه السلام و قیام عاشورا نوشته شده است و اگر مقالات، منظومه‌ها و چکامه‌های بی‌شماری را که در مورد حماسه حسینی سروده و نوشته شده است، در نظر بگیریم، به رقمی بیش از پنج هزار اثر مکتوب خواهیم رسید که بسیار عجیب و بی‌نظیر است.

و این همه دلیل این است که فرهنگ شیعی بیش از هر چیز عاشورایی و حسینی است. پس بر فرهنگ‌بانان شیعی فرض است که سعی خود را بیشتر از پیش معطوف به عاشورا کنند و با ژرف‌نگری و باریک‌بینی که لازمه چنین موضوع حیاتی و حساسی است، درباره حماسه عاشورا پژوهش کنند؛ چرا که پاسداری از مکتب تشیع در گرو پاسداری از فرهنگ عاشوراست و کاری که در این وادی مقدس،

ضرورت دارد، تطهیر و تنزیه تاریخ عاشورا است؛ زیرا در قرن‌های گذشته دشمنان قسم خورده و دوستان نادان، خواسته یا ناخواسته دست به دست هم داده، صدها داستان ساختگی و خرافات عوام‌پسند را در تاریخ عاشورا گنجانده‌اند و گاهی چنان تند و تیز تاخته‌اند که گویی از پیش چنین تهاجمی را بر تاریخ هاشورا تدارک دیده‌اند. آنان با تحریفات بعضاً ریشه‌ای به تخریب تاریخ تشیع و به تحقیر و توهین به عاشورا دست زده‌اند و دردناک‌تر از همه اینکه دوستان ناآگاه و ساده‌لوح برای ثواب به نوشته‌ها و بافته‌های تحریف‌شده پر و بال داده‌اند. به گفته استاد شهریار: دشمنانش بی‌امان و دوستانش بی‌وفا

با کدامین سر کند، مشکل دو تا دارد حسین و کاری که امروز ضرورتش از هر کار دیگری بیشتر است، تحریف‌زدایی از ساحت مقدس عاشورای حسینی است که خوشنودی خدا و رحمت حق هم در همین است. ما نیز با این اعتقاد کلامی با هر چند کوچک و کوتاه در این وادی مقدس برداشتیم. به امید اینکه با یاری و راهنمایی دوستان و استادان عزیز بتوانیم به نتایج مطلوبی برسیم و به افتخارِ غبارروبی از تاریخ عاشورا در پیشگاه حضرت حق نایل شویم. در اینجا یادآوری چند مطلب ضروری می‌نماید:

۱- تاریخ عاشورا به دلیل مظلوم‌بودن شیعیان در طول تاریخ به جای آنکه در کنگره‌های جهانی و همایش‌های بین‌المللی موضوع تحقیق باشد، بیشتر در میادین مبارزه و سنگرهای جهاد، و در کنج زندان‌ها مورد نظر مظلومان و شهادت‌طلبان بوده است.

تاریخ عاشورا هر بار با خون سرخ شهیدان و یا با خون دل مظلومان نوشته شده است، با این حال جای تعجب نیست اگر ببینیم که عاشورا همچون خاری در چشم ستمگران فرو رفته و آنها را سخت آشفته و به فکر توطئه‌های گوناگون انداخته است تا بلکه بتوانند با نقشه‌های به ظاهر زیبا و فریبنده از شعاع روشنی بخش آن بکاهند. دشمنان سلطه‌جو و حاکمان ستمگر تا توانسته‌اند به تحریف عاشورا پرداخته‌اند و

اینک ما هستیم و تاریخی که غبار قرن‌ها غربت و غم روی آن نشسته است.

۲- از آنجا که هاله‌ای از نور قداست، صدالبته بجا و بحق، حماسهٔ حسینی را دربرگرفته، بدیهی است که کتاب‌هایی از این قبیل، خوشایند خشک‌مقدّسان و ساده‌لوحان نباشد. آنها می‌گویند که چون ساحت عاشورا، مقدّس است پس هر امری، گرچه نامعقول و ناممکن، حتی ناهمگون و مخالف با سخنان امام حسین علیه السلام و اصول مکتب هم باشد، باید مقدّس و انکارنشدنی تصوّر شود. به زعم آنها هر چیزی که اندک نسبتی ولو به غلط با عاشورا و عزاداری امام حسین علیه السلام یافت، چون و چرا کردنی نیست و آن را به همان صورت باید پذیرفت!

اما بطلان این خیال آشکار است. بدیهی است که هیچ امری به صرف وارد شدن به حوزهٔ مقدّسی، قداست پیدا نمی‌کند و گرنه با این حساب باید قاتلان امام حسین علیه السلام هم محترم شمرده شوند! با کمی تأمل، فهمیده می‌شود که قضیه درست برعکس است؛ چراکه نتیجهٔ آن نه تنها تقدیس امام حسین علیه السلام نیست که سوگمندانۀ تحقیر عاشورا و گاهی توهین به ساحت مقدّس سیدالشهدا علیه السلام است. تنها با تحریف‌زدایی از شرح زندگانی امام حسین علیه السلام و عاشورا می‌توان حرمت و قداست آن را پاس داشت و گرنه با آن خوش‌خیالی‌ها، قداست عاشورا که سهل است، اصل عاشورا نیز نابود می‌شود. راستی با این همه ساده‌لوحی و با سیل تحریفات تازه که روز به روز هم، در حال تزاید است و با آن همه تحریفات شهرت‌یافته چه انتظاری جز این می‌توان داشت که فردایی نه‌چندان دور، شاهد مسخ عاشورا و دگرگونی حماسهٔ حسینی باشیم؛ مگر اینکه هر شیعه‌ای تحریف‌زدایی از این حماسه را وظیفهٔ شرعی خود بداند و برای این مهم با جدّیت تمام قیام کند.

۳- کتاب را در دو بخش جداگانه و هر بخش را در چند فصل سامان دادیم؛ به این ترتیب که در بخش نخست از انواع و عوامل تحریف به تفصیل و با ذکر مثال، سخن گفته شد تا باریشه‌یابی انواع تحریف و یادآوری عوامل و انگیزه‌های گوناگون آن، راه‌های نفوذ تحریفات شناسایی و حوزه‌های آسیب‌پذیر نمایانده شود. این کار

علاوه بر نشان دادن عمق فاجعه تحریف، برای تحریف‌زدایی از حماسه عاشورا و هم برای پیش‌گیری از پاگرفتن تحریفات تازه و احتمالی، لازم و ضروری بود. در بخش دوم نیز تحریفات عاشورا نقد و بررسی شده است که ترتیب کار یادآوری می‌شود.

۴- همچنان که از فهرست کتاب هم پیداست در تنظیم مطالب و مباحث بخش دوم، زندگانی امام حسین علیه السلام را از ولادت تا شهادت و حماسه عاشورا را از آغاز تا انجام در نظر داشته‌ایم و به همان ترتیب تاریخی پیش رفته‌ایم؛ به طوری که مطالب مربوط به میلاد و نام‌گذاری و ازدواج امام حسین علیه السلام در فصل نخستین از بخش دوم و نکاتی که درباره پیام‌آوران عاشورا و اقدامات آنان در شهرهای کوفه و شام و... است، در فصول واپسین کتاب گنجانده شده است.

نگارنده این نوشتار، به لطف خدا بیشتر با نام نورانی و یاد روح‌نواز امام حسین علیه السلام زندگی کرده و این توفیق الهی را داشته است که از کودکی در سلک مداحان اهل بیت علیهم السلام درآید و بهار زندگی را با نغمه نینوا و عشق عاشورا سپری کند و پس از آن نیز دوران بانشاط و شاداب نوجوانی و جوانی را دمسازی و همراه مداحان و شاعران اهل بیت علیهم السلام باشد و بیش از همه با آنان و منبری‌های حسینی مأنوس و محشور گردد.

اما با سپاس از این توفیق الهی، باید بگویم همیشه از تحریفاتی که در حریم حماسه حسینی رخ داده و با دست دوستان ناخودآگاه، روز به روز گسترده‌تر می‌شود، به سختی رنج برده‌ام و از سالیان پیش در این فکر بوده‌ام که تا آنجا که توان دارم در این باره گام‌هایی بردارم. چندین سال پیش، کتابی را به نام محدث نوری، روایت نور منتشر ساختم؛ چرا که محدث نوری نویسنده کتاب بی‌نظیری درباره تحریفات عاشورا است که صد سال پیش با نام لؤلؤ و مرجان نوشته و منتشر شده است.

ما در آن کتاب و در آثار دیگر هرگاه که مناسبتی دیده‌ایم از تحریفات عاشورا

گفته ایم. اکنون این مجموعه را که حاصل یک عمر زندگانی با عشق سیدالشهدا علیه السلام و نتیجه پانزده سال پژوهش است، به همه دوستان سالار شهیدان تقدیم می کنم. امید که به دیده انصاف نگریسته شود و پیروان صدیق و آگاه مولایمان حسین علیه السلام را راه گشا باشد.

والسلام علی الحسین و علی الارواح التي حلت بفنائہ

محمد صحتی سردرودی

قم - ۷۶/۳/۲۶

www.ketab.ir