

معلم قرن ۲۱

www.ketab.ir

تألیف:

علیرضا اخلاقی

سجاد شرفیه

مهدی ابراهیمی

سید احمد رضا مظلوم حسینی

عنوان و نام پدیدآور	معلم قرن ۲۱/تألیف علیرضا اخلاقی- [و دیگران].
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۱۶۶ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	978-622-02-2883-7
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	تألیف علیرضا اخلاقی، سجاد شرفیه، مهدی ابراهیمی، سیداحمد رضا مظلوم حسینی.
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۶۵.
موضوع	آموزش و پرورش — نوآوری Educational innovations تدریس — روش‌شناسی Teaching -- Methodology تکنولوژی آموزشی Educational technology
شماره افزوده	اخلاقی، علیرضا، ۱۲۸۰-
رده بندی کنگره	۳/۱۰۳۷LB
رده بندی دیویی	۳/۳۷۱
شماره کتبشناسی ملی	۹۲۴۰۹۳۹

معلم قرن ۲۱

تألیف: علیرضا اخلاقی - سجاد شرفیه - مهدی ابراهیمی - سید احمد رضا مظلوم حسینی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۶۶ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۸۸۳-۷

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnorouzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

Website: www.entesharate-norouzi.com

Email: entesharate.norouzi@gmail.com

مقدمه مولف

در فضای آموزشی قرن ۲۱ مقوله های سرعت، دقت، مهارت و اطلاعات و فناوری های نوین مطرح است. در این فضا، کلاس درس، تحت عنوان سلف سرویس عمومی و مدرسه، تحت عنوان جمهوری دانش نام می گیرد که از استانداردهایی خاص پیروی می کنند که باید در به کارگیری آنها دقت های لازم اجرایی ویژه لحاظ گردد. لذا وجود خصوصیات و شرایط لازم در فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس که مطابق نیازها و ویژگی های فراگیران می باشد، طبق استاندارد سازی یعنی تعیین آنچه که باید انجام شود و اجرای آن، باید به بهترین وجه ترسیم شود. در این فضای آموزشی عقیده بر این است که به منظور تدوین استانداردها بالاخص در یک کلاس و فضای آموزشی باید برنامه و نیازهای فراگیران لحاظ گردد. در این کتاب برآنیم توضیح دهیم که محیط آموزشی لازم است با تکنیک های جدید آموزشی آراسته گردد، زیرا عقیده بر این است که انطباق های خلاق پویا به طور مؤثری در فضای کیفی آموزشی تأثیر دارد. انطباق های خلاق می توانند برنامه های درسی را به یکدیگر مرتبط کنند و مفاهیم عینی - ذهنی را عینی تر سازند و برخی درس ها و محتواها در فضای مناسب که بر اساس استانداردها غنی شده اند بر یادگیری تأثیر به سزایی دارد.

فهرست

فصل اول : روشهای نوین تدریس	۱۱
تعریف روش تدریس	۱۲
نظریه اجتماعی یادگیری	۲۲
الگوی آموزش برای رشد مفهوم و مهارت	۲۲
فصل دوم : مقدمه ای بر چستی معلمی حرفه ای	۲۵
معلم عامل موثر در نظام آموزش و پرورش	۳۰
تاثیرات شخصیت معلم در پرورسه آموزش و پرورش	۳۲
معلم در پویه ی تاریخ	۳۴
فصل سوم : تربیت اخلاقی کودکان ، روش نوین قرن ۲۱ !	۳۷
عوامل انسانی در تربیت کودکان	۴۰
نقش خانواده در تربیت اخلاقی	۴۱
نقشهای مهم خانواده در تربیت کودکان	۴۱
نقش سازندگی خانواده	۴۲
نقش فرهنگی خانواده	۴۲
نقش اجتماعی خانواده	۴۳
نقش عاطفی و اخلاقی خانواده	۴۳
نقش گروه همسالان در تربیت اخلاقی	۴۴
نقش معلم و اعضای مدرسه در بنای اخلاقی کودکان	۴۵

۵۷.....	فصل چهارم ؛ هنر ، ابزار خلاقانه تدریس در قرن ۲۱
۵۸.....	جایگاه و نقش هنر در برنامه ی درسی دوره ابتدایی
۶۲.....	اهداف برنامه ی درسی هنر
۶۲.....	اهداف حوزه ی دانش
۶۲.....	اهداف حوزه ی مهارت
۶۳.....	اهداف حوزه ی نگرشی
۶۳.....	نقاشی
۶۴.....	ویژگی های نقاشی کودکان
۶۶.....	ویژگی های نقاشی کودکان در پایه های اول و دوم
۶۸.....	مبانی نقاشی کودکان
۷۹.....	فصل پنجم ؛ برنامه ریزی درسی برای معلم قرن ۲۱
۸۰.....	تفاوت نوشتن و گفتن
۸۰.....	مفهوم برنامه ریزی
۸۱.....	چند تعریف از برنامه ریزی
۸۱.....	مفهوم برنامه درسی
۸۲.....	تعاریف برنامه درسی
۸۲.....	انواع برنامه درسی
۸۳.....	مقایسه برنامه درسی - آموزش - تدریس
۸۵.....	مقایسه برنامه ریزی آموزشی و برنامه ریزی درسی
۸۶.....	مدل های برنامه ریزی درسی
۸۸.....	فلسفه رایج در دو روش تکنیکی (علمی) - غیر تکنیکی
۸۸.....	انواع مدلهای برنامه ریزی درسی

۸۸.....	مدل بابت (تکنیکی).....
۹۰.....	اصول هدف نویسی از نظر بابت.....
۹۱.....	مدل چارترز (غیرتکنیکی).....
۹۱.....	مراحل تهیه برنامه درسی از دیدگاه چارترز (غیرتکنیکی).....
۹۲.....	مدل تایلر (تکنیکی).....
۹۷.....	مدل سیلور و الکساندر (تکنیکی).....
۹۹.....	مدل تصمیم‌گیری هاکینز (تکنیکی).....
۱۰۳.....	مدل وین اشتین و فانتینی (غیرتکنیکی).....
۱۰۷.....	نقد و بررسی مدل ها.....
۱۱۲.....	مدل پیشنهادی.....
۱۱۵.....	فصل ششم: رسانه، ابزار معلم قرن ۲۱.....
۱۱۷.....	تعریف رسانه و فناوری آموزشی.....
۱۱۷.....	طبقه بندی رسانه های آموزشی.....
۱۱۸.....	چند رسانه ای و نقش آن در کلاس.....
۱۲۱.....	چندگانگی هوش و نقش رسانه ها.....
۱۲۷.....	فصل هفتم: مدیریت کلاس به روش معلم حرفه ای.....
۱۳۰.....	انضباط.....
۱۳۱.....	تفاوت انضباط با اداره کلاس.....
۱۳۱.....	آغاز کردن کلاس درس.....
۱۳۱.....	راهنماهای پیشگیرانه در کلاس درس.....
۱۳۲.....	راهنماهای آموزشی برای شروع سال تحصیلی.....
۱۳۳.....	ایجاد یک محیط مثبت برای یادگیری.....