

# دنیای سوفی

نویسنده:  
یوستین گردر

مترجمان:  
انسیه شیشه‌چی  
زهرا لشگری‌چی

دنیای سوفی



- نویسنده: یوسین گردر
- مترجمان: انسیه شیشه‌چی؛ زهرا شیشه‌چی
- نشر: راز معاصر
- ویراستار و صفحه‌آر: فریبا بادامی
- طراح جلد: آتلیه راونیز
- مشاور طرح: پخش راونیز
- لیتوگرافی و چاپ: بارنگ
- صحافی: راونیز
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۶۹-۱۷-
- تیراژ: ۵۰ نسخه

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤسسه راونیز می‌باشد.

|   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| Garder, Jostein   | : | سرشناسه              |
| دنیای سوفی / نویسنده یوسین گردر؛ مترجمان انسیه شیشه‌چی، زهرا شیشه‌چی؛ | : | عنوان و نام پدیدآور  |
| ویراستار فریبا بادامی   | : | مشخصات نشر           |
| تهران: راز معاصر، ۱۴۰۰  | : | مشخصات ظاهری         |
| ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۶۹-۱۷-۰   | : | شابک                 |
| فیبا  | : | وضعیت فهرست نویسی    |
| عنوان اصلی: Sofies verden   | : | یادداشت              |
| Norwegian fiction -- 20th century                                     | : | موضوع                |
| دانستان‌های نروژی -- قرن ۲۰ -- تاریخ -- داستان                        | : | موضوع                |
| Philosophy -- History -- Fiction                                      | : | شناسه افزوده         |
| فلسفه -- تاریخ -- داستان  | : | شناسه افزوده         |
| شیشه‌چی، انسیه -- مترجم   | : | PTA۹۵۱/۲۸            |
| شیشه‌چی، زهرا -- مترجم  | : | ۸۳۹/۸۲۳۷۴            |
|   | : | ۸۷۳۴۶۰۷              |
|   | : | شماره کتاب‌شناسی ملی |

## فهرست مطالب

صفحه

عنوان

|     |                      |
|-----|----------------------|
| ۵   | مقدمه                |
| ۷   | باغ عدن              |
| ۱۱  | کلاه بلند شعبده بازی |
| ۱۷  | اساطیر               |
| ۲۰  | فیلسوfan طبیعی       |
| ۲۷  | دموکریتوس            |
| ۳۱  | سرنوشت               |
| ۳۶  | سقراط                |
| ۴۴  | آتن                  |
| ۴۷  | افلاطون              |
| ۵۳  | کلبه سرگرد           |
| ۵۹  | ارسطو                |
| ۶۹  | یونان گرایی          |
| ۷۸  | کارت پستال ها        |
| ۸۴  | دوفرهنگ              |
| ۸۸  | عیسی(ع)              |
| ۹۱  | قرن وسطی             |
| ۱۰۵ | رنسانس               |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۱۲۴ | عصر باروک     |
| ۱۳۷ | دکارت         |
| ۱۴۷ | اسپینوزا      |
| ۱۵۵ | جان لاک       |
| ۱۶۳ | دیوید هیوم    |
| ۱۷۵ | بارکلی        |
| ۱۷۹ | برکلی         |
| ۱۸۹ | عصر روشنگری   |
| ۲۰۴ | کانت          |
| ۲۲۱ | رمانتیسم      |
| ۲۳۶ | هگل           |
| ۲۴۶ | کییر کگارد    |
| ۲۵۶ | مارکس         |
| ۲۷۱ | داروین        |
| ۲۹۲ | فروید         |
| ۳۰۷ | دوران خودمان  |
| ۳۲۶ | مهماںی در باغ |
| ۳۳۷ | همنوایی       |
| ۳۵۲ | انفجار بزرگ   |

## مقدمه

در همان برخورد اول به کتاب دنیای سوفی، می‌توان حدس زد که این کتاب، یک رمان متفاوت است. آموزش تاریخ فلسفه فقط در یک کتاب؟ آن هم به یک نوجوان ۱۵ ساله؟ باید کتاب خواندنی باشد و همین‌طور هم هست.

کتاب دنیای سوفی برای کسی که فلسفه را به خوبی مطالعه کرده است و با افکار بسیاری از فیلسوفان آشنایی دارد، در حقیقت یک جمعبندی ساده است؛ ولی اگر فلسفه نخوانده‌اید و نمی‌دانید از کجا شروع کنید یا نمی‌دانید آثار چه فیلسوفی را مطالعه کنید، این کتاب قطعاً گزینه مناسبی برای خواندن است. شما می‌توانید چکیده‌های از نظریات هر فیلسوفی را بخوانید و در صورتی که به آن علاقه‌مند شدید، سراغ آثارش بروید.

نکته قابل توجه، زیرکی نویسنده است که قصد آموزش فلسفه به فردی نوجوان را دارد. هر کسی در دوره نوجوانی ممکن است به سؤالاتی مانند: من کی هستم؟ چرا در این دنیا حضور دارم؟ هدف دنیا چیست؟ و غیره فکر کند. چه‌بسا امکان دارد، هرگز به دنبال پاسخ آن‌ها نزود و تحقیقی در مورد آن‌ها نکند. به همین خاطر؛ من فکر می‌کنم اگر این کتاب را به نوجوانی هدیه دهیم، بسیار ارزشمند خواهد بود. کتاب خوش‌خوان و ساده است و تقریباً هیچ مطلب فلسفی پیچیده‌ای که نتوان فهمید، در آن نیست و برای یک ذهن خلاق و کنجدکاو پاسخ‌های بسیار خوبی دارد.

اگر شما صرفاً مانیت آشنايی با فلسفه، اين کتاب را بخوانيد ممکن است در برخی از قسمت‌های آن خسته شويد. کتاب يك شروع قوي و بسيار زبيا دارد که در مورد فلسفه سقرات، افلاطون و ارسطو صحبت می‌کند. اما، رفته‌رفته با فيلسوفان ديگري آشنا می‌شويد که شاید، حتی اسم آن‌ها را نشنیده‌اید. افکار و عقاید برخی از اين فيلسوف‌ها، ممکن است برای کسی که علاقه چندانی به فلسفه ندارد، خسته‌کننده باشد. در عین حال؛ روایت داستان سوفی و کارهایی که می‌کند، کتاب را از جنبه فلسفی خارج می‌کند و به خواننده امکان تنفس می‌دهد تا دوباره آماده یادگیری فلسفه باشد. شخصیت سوفی؛ به عنوان يك نوجوان، به خوبی به تصویر کشیده شده و هر سؤالی که ممکن است به ذهن خواننده برسد را مطرح می‌کند.

در آخر کتاب هم به نام‌هایی همچون داروین، فروید، زان پل سارتر و آلبر کامو می‌رسیم که به نظر من، این قسمت از کتاب جذابیت خاصی دارد و بسیار خواندنی است. شاید بدین دلیل باشد که چندین اثر از این نویسنده‌ها را مطالعه کرده‌ام و آشنايی با عقاید آن‌ها از زبان یوستین گردد، کمک کند کتاب‌های شان را بهتر درک کنم.

کتاب با ترجمه ساده و روان مترجم آن؛ آقای حمید حسینی بسیار جذاب‌تر و خواندنی‌تر شده است. مترجمی که رسم امانت را در ترجمه به درستی و با سعی وافر رعایت نموده است.