

معنای زندگی

نویسنده
ویل دورانت

مترجمان
میرجان ملکی آقاباقر
هانیه ابراهیم طهرانی

www.ketab.ir

معنای زندگی



- نویسنده: ویل دورانت
- مترجمان: مرجان ملکی آقاباقر؛ هانیه ابراهیم طهرانی
- نشر: راز معاصر
- ناشر همکار: نشر پرنوا
- ویراستار و صفحه آرا: فریبا بادامی
- طراح جلد: آتلیه راونیز
- مشاور طرح: پخش راونیز
- لیتوگرافی و چاپ: بارنگ
- صحافی: راونیز
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۶۹-۳۶-۱
- تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤسسه راونیز می باشد.

سرشناسه	:	دورانت، ویل، ۱۸۸۵-۱۹۸۱ م. / Durant, Will (1885-1981)
عنوان و نام پدیدآور	:	معنای زندگی / نویسنده وون پیونگ سون؛ مترجمان مرجان ملکی آقاباقر، هانیه ابراهیم طهرانی
مشخصات نشر	:	تهران: راز معاصر، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	:	۹۶ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۶۹-۳۶-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	عنوان اصلی: on the meaning of life.
موضوع	:	زندگی Life
موضوع	:	فلسفه جدید Philosophy, Modern
شناسه افزوده	:	ملکی آقاباقر، مرجان - مترجم
شناسه افزوده	:	ابراهیم طهرانی، هانیه - مترجم
رده بندی کنگره	:	BD۴۴۱
رده بندی دیویی	:	۱۲۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۰۷۸۶۶۹

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۷	فصل اول: معنای گمان
۷	۱- مسئله
۱۰	۲- مذهب
۱۱	۳- دانش
۱۴	۴- تاریخ
۱۶	۵- مدینه فاضله
۱۸	۶- خودکشی عقل
۲۲	۷- پایان
۲۳	فصل دوم: معنای زندگی از منظر معاصران
۲۳	۱- نامه‌های مردم
۶۵	سه زن
۷۳	بخش ششم
۷۳	شکاک‌ی و کندروی

۷۵	 فصل سوم: نامه‌های خودکشی
۷۵	 ۱- محبوبیت خودکشی
۷۶	 ۲- امتیازات خودکشی
۸۳	 ۳- اواسط ویکتوریا
۸۶	 ۴- یک اعتراف شخصی
۸۹	 ۵- دعوت
۹۱	 ضمیمه

مقدمه

کتاب پیش روی شما مبتنی بر این مطلب است که نویسندگان و شخصیت‌ها در این کتاب، بر این عقیده هستند که نقش لوگو تراپیست وسعت بخشیدن به میدان دید بیمار است تا آنجایی که معنی و ارزش‌ها در میدان دید و حیطه خودآگاه بیمار قرار دارد. با این وجود؛ کسی که چرایی زندگی را یافته است، با هر چگونه‌ای خواهد ساخت. رنج؛ وقتی معنایی چون گذشت و فداکاری یافت، دیگر آزاردهنده نیست. لوگو تراپی با در نظر گرفتن گذرایی هستی و وجود انسانی به جای بدبینی و اثروا انسانی را به تلاش و فعالیت فرا می‌خواند. اگر رنج را شجاعانه بپذیریم تا واپسین دم زندگی معنی خواهد داشت. پس می‌توان گفت معنای زندگی امری مشروط نیست؛ زیرا معنای زندگی می‌تواند، حتی معنی بالقوه درد و رنج را نیز در بر گیرد. در این کتاب؛ ما با هسته مرکزی اگزستانسیالیسم مواجه می‌شویم که اگر زندگی رنج بردن است، برای زنده ماندن باید ناگزیر معنایی در رنج بردن یافت. البته؛ این را در نظر بگیریم که این کتاب؛ حاوی دیدگاه نویسندگان و شخصیت‌هایی است که برخی از آنها رویکرد پوچ‌گرایانه، منفی و یأس‌آور به زندگی دارند و آن را بی‌معنا می‌انگارند. بدون تردید، چنین رویکردهایی نادرست بوده و یا نقدهای جدی روبه‌رو است.

مترجم

مرجان ملکی