

ایستاده تاهمیشه



درباره خاطرات احمد متوسلیمان در مریوان

● تدوین: فاطمه وفایی زاده

www.ketab.ir

سرشناسه: وفایی زاده، فاطمه، ۱۳۴۷-

عنوان و نام پدیدآور: ایستاده تا همیشه: تدوین: فاطمه وفایی زاده
ویراستار: فهیمه اسماعیلی.

مشخصات نشر: تهران: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران، انتشارات ایران، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۳۴۴ ص:، مصور، ۲۱x۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۴۷-۷۹-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: درباره خاطرات احمد متوسلیان در مریوان

شناسه افزوده: انتشارات موسسه ایران

رده بندی کنگره: DSR۱۶۲۶

رده بندی دیویی: ۸۴۳.۹۲/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۰۵۵۴۴

عنوان: ایستاده تا همیشه

درباره خاطرات احمد متوسلیان در مریوان

تدوین: فاطمه وفایی زاده

ویراستار: فهیمه اسماعیلی

ناظر محتوا: جواد کلاته عربی

کتاب آرای: حامد شهنازخان

چاپ اول: بهار ۱۴۰۱ • تیراز: ۵۰۰ نسخه

لینوگرافی و چاپخانه: مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

چاپ: ۱۰۰،۰۰۰ تومان • تعداد صفحات: ۳۴۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۴۷-۷۹-۱



انتشارات ایران

آدرس: تهران، خیابان خرمشهر، پلاک ۱۶

انتشارات ایران

تلفن: ۸۸۵۲۸۸۴۲

صندوق پستی: ۱۵۳۳۷۲۱۵۱

پایگاه اطلاع رسانی: <https://ketabir.com>

رایانامه: entesharatiran@gmail.com

این کتاب

با کاغذ حفاظتی

منتشر شده است.

* همه حقوق برای انتشارات ایران محفوظ است.

- مقدمه ناشر ۷

- مقدمه نویسنده ۹

روایت اول: مریم کاتبی ۱۱

تولد نوزاد در بیمارستان ۵۲	معرفی راوی ۱۳
جراحی پای برادر احمد ۵۴	آشنایی با احمد متوسلیان ۱۴
شستن لباس های بچه ها در حمام ۶۰	تأمین جاده ۲۱
سفر حج ۶۳	شروع جنگ تحمیلی ۲۶
نان پنجره ای ۶۴	نیمت های شبانه ۲۸
خبر شهادت سالکی ۶۶	سکوت و تردید ۳۰
رسیدگی به مجروحان بیمارستان ۶۹	شهادت محمد توسلی ۳۱
حجاب در بیمارستان ۷۳	سه روز گرسنگی ۳۲
بازدید آقای خامنه ای ۷۷	اداره شهر ۴۲
سیزده به در سال ۱۳۶۰ ۸۱	عکس کنار دریاچه ۴۳
مراسم عزاداری عاشورا ۸۲	ازدواج خانم قاضی ویدالله ۴۵
دیدار امام ۸۴	ازدواج جواد اکبری ۴۷
اسارت برادر احمد ۸۶	ازدواج سیف الله منتظری ۵۱

روایت دوم: حمید فرحزادی ۹۱

پاوه ۹۸	معرفی راوی ۹۳
ماهگیری ۱۰۰	آشنایی با حاج احمد ۹۳
مربوان ۱۰۱	پر تاب نارنجک ۹۴
کادوی عروسی ۱۰۲	شکنجه ساواک ۹۴
رفاقت با حاج احمد ۱۰۳	محاصره پادگان بانه ۹۵
آخرین دیدار ۱۰۵	خروج از پادگان بانه ۹۷

روایت سوم: مجتبیٰ عسگری ۱۰۷

۱۳۳ ارتفاعات تنه	معرفی راوی ۱۰۹
۱۳۵ عملیات قوج سلطان	آشنایی با احمد متوسلیان ۱۱۱
۱۴۲ تشرف به مکه	عملیات روستای نجار ۱۱۵
۱۴۳ جدیت در کار	حرکت به سوی مریوان ۱۱۹
۱۴۹ رشد دادن نیرو	عملیات مریوان ۱۲۳
۱۵۲ عطر دود حاج احمد	شروع جنگ تحمیلی ۱۲۸
۱۵۳ عملیات محمد رسول الله ﷺ	عملیات تخریب در شهر مریوان ۱۳۰

روایت چهارم: حسن رستگاریناه ۱۵۷

۱۷۷ پاک سازی دزلی	معرفی راوی ۱۵۹
۱۸۰ عملیات قوج سلطان	اولین برخورد با احمد متوسلیان ۱۵۹
۱۸۴ ویژگی های کلی حاج احمد	عملیات آزاد سازی مریوان ۱۶۲

روایت پنجم: نعمت الله حکیم ۱۸۷

۲۱۳ مسئولیت خط	معرفی راوی ۱۸۹
۲۲۴ مرخصی	اعزام به جبهه ۱۹۰
۲۲۶ دید بانی	آشنایی با حاج احمد ۱۹۱
۲۲۹ سنگر دیده بانی	مأموریت گشتی رزمی ۱۹۵
۲۳۶ مرخصی اجباری	عملیات شنام ۲۰۲
	پاتک عملیات شنام ۲۰۵

روایت ششم: محمد جواد اکبری آهنگر ۲۴۱

۲۵۳ همکاری با حاج احمد بعد از عملیات پاوه	معرفی راوی ۲۴۳
۲۶۰ دیدار حاج احمد با فرماندار پاوه	آشنایی با حاج احمد متوسلیان ۲۴۳
۲۶۴ شهادت علی شهبازی	عملیات پاوه ۲۴۶
۲۶۹ رفتن حاج احمد از پاوه	حمله ضد انقلاب به تپه شهدا ۲۵۱

انتشارات ایران در طول سال‌های فعالیتش رویکردهای گوناگونی در حوزه چاپ و نشر کتاب دنبال کرده است؛ از جمله، تولیداتی در عرصه‌های رسانه و ارتباطات، ادبیات، هنر، تاریخ، مدیریت، فلسفه و سیاست بین‌الملل که برخی از این آثار مورد توجه انتشار فرهمخته و عموم مردم قرار گرفته است. حال، علاوه بر پیمودن راه گذشته، تلاش در جهت ترویج گفتمان انقلاب و مقاومت اسلامی فصل جدیدی از فعالیت‌های نوین انتشارات را پیش روی مخاطبان ما قرار می‌دهد.

انقلاب اسلامی ایران ارائه‌دهنده گفتمان جدیدی در دوره معاصر بوده که بعد از گذشت چهار دهه، تأثیر این گفتمان در حوزه داخلی، منطقه‌ای و حتی جهانی به‌خوبی قابل مشاهده است. حجم انبوه آثار و منابعی که توسط پژوهشگران داخلی و خارجی در مورد انقلاب اسلامی، جبهه مقاومت اسلامی و دفاع مقدس پدید آمده، نشان از اهمیت این گفتمان دارد. با وجود این، برای تبیین و معرفی این گفتمان راه طولانی در پیش است و جای خالی آثار متنوعی در تبیین آن مشهود است.

کتاب «ایستاده تا همیشه» به تدوین و تنظیم «فاطمه وفایی زاده» حاصل گفت‌وگوهای مفصلی با هم‌زمان جاویدنشان احمد متوسلیان است که هرکدام پس از معرفی خود و نقششان در حوادث کردستان و جبهه‌های غربی، نسبت خود را با این سردار پرآوازه بازگو کرده‌اند. هم‌زمانی که هرکدام از گوشه‌ای به جبهه‌های حق علیه باطل شتافته‌اند و هرکدام در نقطه‌ای با فرمانده پاشنه‌کشیده، قاطع و رئوف، تلاقی کرده‌اند. هم‌زمانی که هرکدام «برادر احمد» را از زاویه خودشان روایت کرده‌اند؛ مریم کاتبی در بیمارستان مریوان «برادر»ی سخت‌گیر به پرستار و مهربان با رزمنده بسیجی زخمی را ملاقات کرده است؛ مجتبی عسگری در کوه‌های پربرف کردستان فرمانده‌ای را دیده که خشاب اسلحه را بر کمر سربازش می‌کوبد، اما ساعتی بعد او را در آغوش می‌گیرد؛ نعمت‌الله حکیم سردار تنهایی را در «شنام» دیده که تنها نیروی حاضر به یراقش پسری ۱۷ ساله بوده است و محمد جواد اکبری آهنگر بعد از حاج احمد، روزهای تنهایی در مریوان را تجربه کرده است. «ایستاده تا همیشه» به دنبال ترسیم چهره‌ای فرشته‌گونه از فرمانده‌ای جاویدنشان نیست، بلکه تلاش دارد غبارهای روی چهره او را کنار بزند و «برادر احمد» واقعی را پیش روی مخاطب قرار دهد.