

در فلسفه هگل

چه چیز زنده، و چه چیز مرده است



نوشته:

بندیتو کروچه

برگردان:

بهمن اصلاح پذیر



انتشارات گویش نو

سرشناسه	کروچه، بندتو، ۱۸۶۶ - ۱۹۵۲ م.
عنوان و نام پدیدآور	Croce, Benedetto در فلسفه هگل چه چیز زنده و چه چیز مرده است/ نوشته بندیتو کروچه؛ برگردان بهمن اصلاح‌پذیر؛ ویراستار مسعود شجاعی.
مشخصات نشر	تهران: گویش نو، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۱۹۴ ص؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	978-622-6480-38-3
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel. عنوان اصلی:
یادداشت	What is living and what is dead of the philosophy of Hegel. عنوان به انگلیسی:
موضوع	هگل، گئورگ ویلهلم فریدریش، ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱ م. -- نقد و تفسیر
موضوع	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich-- Criticism and interpretation
موضوع	هگل، گئورگ ویلهلم فریدریش، ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱ م. -- دیدگاه درباره فلسفه
موضوع	Views on -- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1770-1830 philosophy
موضوع	دیالکتیک -- فلسفه Dialectic -- Philosophy
شناسه افزوده	اصلاح‌پذیر، بهمن، ۱۳۲۷ - مترجم
رده بندی کنگره	۱۹۳
	۲۹۴۸B
شماره کتابشناسی ملی	۸۹۲۳۶۷۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیپا

در فلسفه هگل چه چیز زنده، و چه چیز مرده است

بندیتو کروچه

برگردان: بهمن اصلاح‌پذیر

ناشر: انتشارات گویش‌نو

نوبت چاپ: دوم-۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۸۰-۳۸-۳

قیمت: ۱۵۵۰۰۰ تومان

فهرست

مقدمه مترجم انگلیسی	۵
زندگی نامه بندیتو کروچه	۱۱
I. دیالکتیک یا سنتزی از تضادها	۱۳
II. توضیحات درباره تاریخ دیالکتیک	۴۱
III. دیالکتیک و مفهوم واقعیت	۵۷
IV. پیوند تمایزات و کار بست نادرست صورت دیالکتیک	۷۹
V. تغییر شکل خطاها به مفاهیم خاص در مراتب حقیقت	۹۷
VI. دگر دیسی مفاهیم خاص به اشتباهات فلسفی	۱۱۳
I - هنر و زبان. زیبایی شناسی	۱۱۳
VII. دگر دیسی یافتن مفاهیم خاص به اشتباهات فلسفی	۱۲۵
II - تاریخ، (ایده فلسفه تاریخی)	۱۲۵
VIII. دگر دیسی مفاهیم خاص به اشتباهات فلسفی	۱۳۹
III: طبیعت (نظریه فلسفه طبیعت)	۱۳۹

IX. ساختن علوم نادرست و کاربرست دیالکتیک بر فرد و تجربه .. ۱۵۹

X. دو بُنی بودن باقی میماند ۱۷۳

XI. نقد و استمرار اندیشه‌های هگل ۱۸۳

نتیجه ۱۸۳

مقدمه مترجم انگلیسی

این چند خط پیش از شروع جنگ نوشته شده است، اما من لزومی نمی‌بینم که آن را دوباره ویرایش کنم. این دیوانگی و بربریت آلمان در قرن بیستم هیچ وجه اشتراکی با نویسندگان بزرگ آن در یک صد سال پیش و حتی پیش از آن ندارد. سقوط بزرگی در اندیشه آلمانی رخ داده است که مطابق پیشرفت‌های مادی و آرمان‌ها برای قلمرو جهانی است.

خوانندگان این اثر با سرسختی چون کوه هیمالیای هگل آگاه می‌باشند، که موجب مبهم ماندن، مشکل بودن، فلسفه هگلین شد، در اینجا و آلمان مبهم مانده است، که با کمال تعجب باید گفت توسط اندیشه کروچه رفع ابهام شده است. هگل سرانجام یک منتقد در حد و اندازه خود یافت که برای ما تفسیر کاملی از "فلسفه روح" فراهم ساخته است. کروچه از مرزها می‌گذرد تا دوباره به هگل نگاه کند، تا راه را برای پژوهندگان بعدی باز کند.