

آخرین روز جنگ

خاطرات زنی از قلب جنگ ۳۳ روزه

اسرائیل و حزب الله

رقیه کریمی

www.ketab.ir

آخرین روز جنگ

۶۴۸

نویسنده: رقیه کریمی، ویراستار: حسین صادق فرد، انتشارات: شهید کاظمی، صفحه‌آرایی: سیدمهدی حسینی، نوبت چاپ: یکم - تابستان ۱۴۰۲، شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۰۷۸، قیمت: ۵۰,۰۰۰ تومان

تمامی حقوق برای نشر شهید کاظمی محفوظ است

دفتر مرکزی نشر و پخش: قم خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه اول، فروشگاه ۱۳۱

تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۴۰۱۴۸

www.manvaketab.ir

@nashreshahidkazemi

سرشناسه: کریمی، رقیه، ۱۳۶۰- | عنوان و نام پدیدآور: آخرین روز جنگ، خاطرات زنی از قیام ۲۱ دی ۱۳۶۰ روزه اسرائیل و حزب‌الله / رقیه کریمی؛ ویراستار حسین صادق فرد. | مشخصات نشر: قم؛ انتشارات شهید کاظمی، ۶۴۸، | مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص، ۲۱/۵ × ۲۱/۵ س.م. | فروض: انتشارات شهید کاظمی، ۶۴۸، | شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۰۷۸-۰ | وضعیت فهرست نویسی: فیبا | عنوان دیگر: خاطرات زنی از قلب | جنگ ۳۳ روزه اسرائیل و حزب‌الله. |

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۵ | زبان در جنگ ۲۱st century -- Short stories, Persian | موضوع: Lebanon | زبان در جنگ -- Lebanon | Women in war -- Lebanon | موضوع: لبنان -- تاریخ -- جنگ با اسرائیل،

-- Lebanon War ۲۰۰۶ -- | داستان | Fiction | رده بندی کنگره: PIRAT۳۵۸

| رده بندی دیجیکو: ۰۷۸۳/۶۲۰/۸۰ | شماره کتابشناسی مل: ۹۱۱۰۵۳۲ |

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

فهرست

۷	مقدمه
۹	ساعت هشت و نیم صبح
۱۳	جنگ خدا حافظی
۱۸	اینجا خانه ماست
۲۲	سرقه‌ها
۲۶	آن شب تاریک
۳۲	رادیو
۳۸	آن شب سخت
۴۲	بالکن
۴۷	خانه جدید
۵۱	زنی از جنس آهن
۵۵	پیریند شنها
۵۸	جامانده
۶۳	نمی‌دانست
۶۸	تانک‌ها
۷۳	بعد از عقب‌نشینی تانک‌ها
۷۵	زنگی ادامه دارد
۸۰	عطر نان تازه
۸۴	درد زایمان
۸۷	هیلکوبتر
۹۱	در انتظار مرگ
۹۳	یک قدم تا مرگ
۹۶	دیدار دوباره
۱۰۱	آخرین روز جنگ
۱۰۴	پایان جنگ
۱۰۶	باگشتن به خانه
۱۰۹	دختر پیروزی

مقدمه

هر وقت به جنوب لبنان می‌روم یا در شلوغی ضاحیه جنوبی بیروت و بین ساختمان‌های قدیمی و بلند و سرمهدهای آدم‌ها و ماشین‌ها قدم می‌زنم، همیشه خیال‌م تا جنگ ۳۳ روزه می‌رود؛ این طور که گاهی خودم را در وسط جنگ می‌بینم. وقتی که در سکوت غرق آرامش و زیبایی روستاهای جنوب لبنان می‌شوم و می‌دانم این آرامش تصادفی نیست. بهای آن با مقاومت پرداخته شده است. همیشه دوست داشتم از جنگ ۳۳ روزه بنویسم. می‌دانستم که این جنگ و پیروزی پایان آن می‌تواند موضوع داستان‌ها و رمان‌های زیادی باشد و همیشه برایم سؤال بود چرا از جنبه ادبی، آن‌طور که باید به آن پرداخته نشده است. شاید این سؤال جواب‌های زیادی داشته باشد؛ اما نتیجه‌ای که من به آن رسیدم این بود که گاهی ملتی که در وسط میدان جنگ و مقاومت زندگی می‌کند مقاومت و پایداری جزئی از زندگی عادی او می‌شود و آنچه از نگاه نویسنده‌ای بیرون از این جامعه یک حمامه و یک رمان و یک داستان بزرگ است، برای آن‌ها شاید فقط جزئی از زندگی عادی است.

در داستان‌های موجود نیز که بیشترشان به زبان عربی است و شاید بتوان آن‌ها را قدم‌های اولیه نامید، آنچه بیشتر بر آن تمرکز شده است، داستان‌های

قهمانی و ایستادگی با نگاهی مردانه است و شاید به این جنگ از نگاه زنانه کمتر پرداخته شده باشد.

این اثر تنها یک تجربه کوچک است. قسمتی کوچک از راهی طولانی. قطعاً این کتاب اولین کار درباره جنگ ۳۳ روزه نیست و نباید آخرین اثر هم باشد. به خصوص به قلم نویسنده‌ها و جوانان لبنانی که در آن فضا زیسته‌اند و نفس کشیده‌اند و اشراف بیشتری به جزئیات زندگی در سرزمین مادری خود دارند. آنچه در این کتاب می‌خوانیم فقط روایت زندگی یکی از مردم مقاوم در جنگ ۳۳ روزه است و قصه‌های فراوانی هنوز باقی مانده است. خاطرات دوست عزیزی که در جنگ ۳۳ روزه در روستای خود باقی مانده است و جنگ را با نگاه یک همسر و یک مادر و از پشت پنجره‌های خانه و زیر باران گلوله و صدای شنی‌های تانک و جنگنده‌ها دنبال می‌کند. خاطراتی که به ما کمک می‌کند در شرایطی که بیشتر ساخته‌ها از این جنگ حاصل تحلیل‌های سیاسی و کتاب‌های علمی و بررسی‌ها و پژوهش‌های سیاسی است، با جزئیات زندگی مردم عادی در جریان این جنگ و مقاومت آنها بشویم.

این اثر روایتی مردانه از قهرمان‌های میدان‌های نبرد نیست؛ چراکه نه نویسنده در میدان جنگ بوده است و نه راوی. این کتاب روایتی زنانه از مقاومتی جانانه است. تلاشی زنانه و مادرانه برای زندگی و بیرون راندن دشمن. خاطرات دوست عزیزی که این قصه‌ها را فقط برای بچه‌هایش می‌گفت و شاید اگر نمی‌خواستم از او که خاطراتش را بگوید، این خاطرات نیز با گذشت زمان کمرنگ‌تر می‌شد و به سمت فراموشی می‌رفت؛ هر چند در این اثر بنا به درخواست راوی، هیچ نامی ذکر نمی‌شود، اما این روایت خاطرات واقعی زنی است که جنگ ۳۳ روزه را از پنجره‌ای دیگر به ما نشان می‌دهد. جزئیات زندگی در جنگ. عشق و مادری در جنگ. جنگ بین مرگ و زندگی. تلاش برای زنده ماندن...