

شازده کوچولو

• آنتوان دو سنت اگزوپری •

• مترجم: حسن علیزاده •

The Little Prince
ANTOINE DE SAINT EXUPERY

جهان
کتاب

سرشناسه	سنت اگزوپری، آنتوان دو، ۱۹۰۰ - ۱۹۴۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	Saint-Exupéry, Antoine de شارده کوچولو: دوزبانها / مولف آنتوان دوست اگزوپری؛ مترجم حسین خداداد. قم: آثار نور، ۱۴۰۲.
مشخصات نشر	۱۱۴ص: مصور؛ ۵/۱۴ × ۵/۱۶ سم.
مشخصات ظاهری	۷۷-۱-۶۴۸۲-۶۲۲-۹۷۸
شابک	فیبیا
وضعیت فهرست نویسی	زبان: فارسی - انگلیسی.
یادداشت	زبان اصلی: Le petit prince.
یادداشت	کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان "The little prince"
یادداشت	به فارسی برگردانده شده است. کتاب حاضر توسط مترجمان و ناشران متفاوت در سالهای مختلف ترجمه و منتشر شده است.
یادداشت	داستان های نوجوانان - قرن ۲۰ م.
موضوع	Young adult fiction, French-- 20th century خداداد، حسین، ۱۳۵۵ - مترجم
شناسه افزوده	PQ۶۴۲۳
رده بندی کنگره	[ج]۸۴۳/۹۱۲
رده بندی دیویی	۹۱۶۰۲۰
رده بندی دیویی	فیبا
شماره کتابشناسی ملی	
اطلاعات رکورد کتابشناسی	

• شازده کوچولو •

• نویسنده: آنتوان دوست اگزوپری •

• مترجم: حسین خداداد •

• ویراستار: مینا خوشگفتار •

• ناشر: آثار نور •

• ناظر فنی چاپ: علی قربانی •

• طراح جلد: علیرضا حسن زاده •

• صفحه آرایی: محمدجعفر حسن زاده •

• تاریخ و نوع چاپ: اول، ۱۴۰۲ •

• شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه •

• شابک: ۹۷۸-۶۰۲-۴۸۲-۷۷-۱ •

قیمت: ۹۸/۰۰۰ تومان

۰۹۱۲۷۵۹۹۴۰۴



Jahaneeketab

جهان
کتاب

مقدمه ناشر

در ۱۹۴۳ شاهکار سنت اگزوپری به نام شازده کوچولو Le Petit Prince انتشار یافت که حوادث شگفت‌انگیز آن با نکته‌های دقیق و عمیق روانی همراه است. شازده کوچولو یکی از مهم‌ترین آثار سنت اگزوپری به شمار می‌رود که در قرن اخیر سومین کتاب پرخواننده جهان است. این اثر از حادثه‌ای واقعی مایه گرفته که در دل شن‌های صحرای موریتانی برای سنت اگزوپری روی داده است.

خرابی دستگاه هواپیما، خلبان را به فرود اجباری در دل آفریقا وامی‌دارد و از میان هزاران ساکن منطقه پسر بچه‌ای با رفتار عجیب و غیرعادی خود جلب توجه می‌کند؛ پسر بچه‌ای که اصلاً به مردم اطراف خود شباهت ندارد و پرسش‌هایی را مطرح می‌کند که خود موضوع داستان قرار می‌گیرد. شازده کوچولو از کتاب‌های کم‌نظیر برای کودکان و شاهکاری جاویدان است که در آن تصویرهای ذهنی با عمق فلسفی آمیخته است. او این کتاب را در سال ۱۹۴۰ در نیویورک نوشته است.

در این اثر خیال‌انگیز و زیبا فلسفه دوست داشتن و عواطف انسانی در خلال سطرها به ساده‌ترین و در عین حال ژرف‌ترین شکل تجزیه و تحلیل شده و نویسنده در سرتاسر کتاب کسانی را که با غوطه ور شدن و دل بستن به مادیات و پابندی به تعصب‌ها و خودخواهی‌ها و اندیشه‌های خُرافی بیجا از راستی و پاکی و خوی انسانی به دور افتاده‌اند، زیر نام آدم بزرگ‌ها به باد تمسخر گرفته است.