

به نام خداوند بخشنده مهربان

طریقت کیو کوشین

«فلسفه کاراته ماسوتاتسو اوایاما»

ماسوتاتسو اوایاما

ترجمه روبن شاهوردیان

سرشناسه	: اوایاما، ماسوتاتسو، Oyama, Masutatsu
عنوان و نام پدیدآور	: طریقت کیوکوشین (فلسفه کاراته ماسوتاتسو اوایاما) / ماسوتاتسو اوایاما؛ ترجمه روبن شاهوردیان.
مشخصات نشر	: تهران: نشر علم و حرکت، ۱۳۷۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص. مصور، عکس.
شابک	: ISBN 978-964-5547-11-8
وضعیت فهرست نویسی	: برونسپاری
یادداشت	: عنوان اصلی: The Kyokushin way: Mas. Oyama's karate philosophy
موضوع	: اوایاما، ماسوتاتسو Oyama, Masutatsu
موضوع	: کاراته
موضوع	: هنرمندان رزمی -- ژاپن -- سرگذشتنامه
شناسه افزوده	: شاهوردیان، روبن، ۱۳۳۴ -، مترجم.
رده بندی کنگره	: ۱۳۷۳ ط ۴ ۸ الف ۳ / GV۱۱۱۴
رده بندی دیویی	: ۷۹۶ / ۸۱۵۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۶۵-۷۴م

این اثر مشمول قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه کتبی ناشر، حروفچینی و چاپ مجدد، چاپ افست، چاپ دیجیتال، فتوکپی و انواع دیگر چاپ و تکثیر، نشر یا بخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



تهران: سه راه طالقانی، خیابان خواجه نصیر، خیابان شهید مقدم، پلاک ۷۹، طبقه دوم
تلفن: ۷۷۵۲۵۶۸۴ | فاکس: ۷۷۶۳۲۷۰۹

www.elmoharekat.com
ElmoHarekat

info@elmoharekat.com
@ElmoHarekat

طریقت کیوکوشین «فلسفه کاراته ماسوتاتسو اوایاما»

ماسوتاتسو اوایاما

ترجمه روبن شاهوردیان

حروف نگار و صفحه آرا: رتیا شاهوردیان

نشر علم و حرکت

چاپ چهارم، ۱۴۰۲ - ۲۰۰ نسخه

«همه حقوق برای ناشر محفوظ است»

قیمت ۵۵۰۰۰ تومان

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۴۷-۱۱-۸ ISBN: 978-964-5547-11-8

شاید به جرأت بتوان استاد ماسو تاتسو اویاما، این مرد اسطوره‌ای هنرهای رزمی را پیشگام و پیشرو معرفی هنرهای رزمی مشرق زمین در جهان معرفی کرد. این استاد کره‌ای الاصل که نام اصلی اش «چوی، یونگ-ای»^۱ است، در ۲۷ جولای ۱۹۲۳ در جنوب غربی کشور کره جنوبی متولد شد و در سال ۱۹۳۰ (در دوران اشغال کشور کره توسط ژاپن) به اتفاق خانواده اش به ژاپن مهاجرت کرد و در آنجا به تحصیل و ورزش همّت گماشت.

اویامای جوان در ۱۷ سالگی موفق به اخذ دان ۲ در کاراته شد و پس از گذراندن دوره خدمتش در ارتش، دوباره به تمرین کاراته روی آورد. اویاما پس از ۴۰ سال مطالعه و تحقیق جامع، بنیانگذار سبکی در کاراته شد که در واقع تلفیقی بود از کاراته ژاپنی، کِنپوی چینی و تِه کیون کره‌ای. این سبک بعدها نام «کیوکوشین کاراته» به معنای «حقیقت نهایی» را به خود گرفت و در حال حاضر این هنر در اقصای نقاط جهان تدریس و تمرین می‌شود.

اگر مرحوم بروس لی با بازیگری استادانه اش در فیلم‌های رزمی سهمی عمده در شناساندن این هنرها خصوصاً «کونگ‌فو» در جهان ایفا کرد؛ استاد اویاما این نقش را سال‌ها پیش از بروس لی یعنی در سال ۱۹۵۰ و در جریان اولین نمایش مبارزه‌ای خود که با یک گاو نر وحشی در شیکاگو انجام داد، به نمایش گذاشت. در این نمایش، استاد در مبارزه‌ای نفس گیر از پس این گاو وحشی برآمد و با شکستن شاخ گاو و سپس بیرون کشیدن شاخ گاو توانایی‌های فردی خویش را به نمایش گذاشت؛ طوری که بعدها به اویامای گاوگُش مشهور گشت.

فهرست مطالب

پیشگفتار مترجم

مقدمه

۱۱	آمال و آرزوها
۲۱	سخت‌کوشی و پشتکار
۳۵	شهامت
۴۵	حُسن‌نیت، لازمه موفقیت
۵۷	والدین
۶۷	دلایل مبارزه
۷۷	کاراته و ذن
۸۷	کنترل تنفس و کنترل ذهن
۹۹	عشق و ازدواج
۱۰۷	اندوختن پول در حد معقول
۱۱۵	استقلال، حقیقت‌نهایی
۱۲۵	اهمیت امروزی کاراته