

ترلان ارسباران

اعظم فرخ زاد (آخوندزاده)

www.ketab.ir

سرشناسه : آخوندزاده، اعظم (فرخزاد)، ۱۳۳۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : ترلان ارسباران/ اعظم فرخ زاد (آخوندزاده).
 مشخصات نشر : تهران: آوای مهدیس، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری : ۶۴۸ص.
 شابک : 978-622-92627-6-4
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 Persian fiction -- 20th century
 رده بندی کنگره : ۷۹۲۹PIR
 رده بندی دیویی : ۶۲/۳۸۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۳۶۰۷۱۷

انتشارات آوای مهدیس

نام کتاب: ترلان ارسباران
 نویسنده: اعظم فرخ زاد (آخوندزاده)

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۳۸۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۶۲۷-۶-۴

آدرس: خ انقلاب - خ ژاندارمری، بین فخررازی و دانشگاه، پلاک ۶۳، واحد ۱

تلفن: ۸-۶۶۴۷۶۵۷۶ همراه: ۰۹۱۲۱۰۰۹۵۲۰

بخش کتاب مهدیس

مقدمه

انگیزه اهتمام نویسنده بر خلق یک رمان تاریخی به نحوه نگرش وی به عمق پژوهش و تحقیق در ادبیات و حوادث تاریخی و ارزش نهادن بر عواطف واقعی انسان‌ها نسبت به یکدیگر و مقام والای آنان، معطوف است و بر این اساس وی را وامی‌دارد که بر پایه همان اندیشه‌ها به خلق رمان در زمینه تاریخی روی آورد. غالب سرگذشت‌های تاریخی که در قالب قصه به رشته تحریر درمی‌آیند، در سراسر جهان همواره مورد استقبال خوانندگان قرار می‌گیرد چرا که خواننده در چارچوب یک داستان تاریخی بر واقعیات بسیاری از سرنوشت ملت‌ها آگاهی می‌یابد و کتاب حاضر نیز از این قاعده مستثنی نیست.

رویکرد نویسنده پس از نگارش ده‌ها جلد رمان در زمینه‌های اجتماعی و تاریخی برای خلق اثر حاضر، معرفی بخشی از تاریخ ارسباران می‌باشد و برای به سامان رساندن این رسالت ابتدا شروع به تحقیق و تهیه مواد اولیه آن پرداخته، سپس قلم را مهبای آفرینش ساخته است.

علاقه و مهر وافر نگارنده به دیار مادری، این خطه سرسبز و پرافتخار، انگیزه مطالعه تاریخ و پیشینه مردمانش و سیر دوران‌ها گردید تا به دنبال گمشده‌های خویش از هیچ تلاشی فروگذار نکند.

هر ملتی را افتخارات ریز و درشتی است که همواره بدان بالیده‌اند و مردم آذربایجان و گل سرسبد این خطه، ارسباران، نیز در گذر تاریخ پر فراز و فرود خویش صاحب مفاخر برجسته‌ای شده‌اند که مایه مباهات همگان در طول تاریخ بوده و چون نگینی بر تارک بشریت درخشیده‌اند!

ارسباران در گذر تاریخ همواره از وجود زنان و مردان مبارزش در هر عرصه‌ای نفس گرفته و با سرافرازی به حیات خویش ادامه داده است.

در کتاب حاضر تلاش بر اینست که اشارتی شود به زندگی بانوان قدرتمند منطقه آذربایجان چون زینب پاشا، سرانداز خانم، عظمت خانم و زری خانم و ...، لیکن در سایه‌سار ترلانی که از میان ابرهای آسمان تخیل فرود می‌آید و می‌بالد و با ظالمان روزگار به ستیز برمی‌خیزد و شجاعت را معنایی تازه می‌بخشد و طنین فریاد حق‌خواهیش خواب از چشمان ستمگران می‌رباید و پژواک آن بر کوه‌های پیرصلابت ارسباران تا به گوش همه تاریخ می‌رسد!

ترلان، بانوی جوان، با گروه کوچک خویش در البسه مردان با شجاعت تمام با خان‌های ظالم و غارتگر می‌ستیزد و سراسر طبیعت مسحورکننده ارسباران جولانگاه و محل یکه‌تازی آنان می‌شود.

نگارنده در این داستان حساب‌های را که در راه حفظ میهن و خدمت به سرزمین خود از مال و جان خویش گذشته‌اند، از دیگر ابرخان‌های ستمگر جدا دانسته و آنان را خدمتگزارانی شایان تقدیر می‌داند.

اسامی چهره‌های حقیقی شاخص و معاصر که در جای جای کتاب آورده شده، بدون هیچ مبالغه و ملاحظه‌ای بوده و نویسنده به صرف اعتقاد قلبی و استنباط شخصی خویش و بر اساس واقعیات و حمایت و همکاری‌های بی‌شائبه آنان که در طول سالیان به آن دست یافته، به ذکر این اسامی مبادرت نموده است، باشد که نام نیکشان در دنیای هنر و فرهنگ ماندگار و نشانی از قدردانی و سپاسگزاری این بنده تلقی گردد!

اعظم فرخ‌زاد (آخوندزاده)