

به نام خدا

سنگِ خدا

www.ketab.ir

مصطفی مہذب

انتشارات ناران

سرشناسه	مذهب، مصطفی، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور	سنگ خدا/مصطفی مذهب؛ ویراستار شراره قاسم‌زاده.
مشخصات نشر	اصفهان: ناران، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۱۲۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۳۲۰۸-۰-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان دیگر: سنگ خدا (مجموعه داستان کوتاه).
عنوان دیگر	سنگ خدا (مجموعه داستان کوتاه).
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴
	Short stories, Persian -- ۲۰th century
رده بندی کنگره	PIR۸۳۶۱
رده بندی دیویی	۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۹۱۱۴۵۷۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

سنگِ خدا (مجموعه داستان کوتاه)

نویسنده: مصطفی مذهب

ویراستار: شراره قاسم‌زاده

انتشارات: ناران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۳۲۰۸-۰-۸

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰,۰۰۰ ریال

آدرس: اصفهان، خیابان آپادانا اول، کوچه باغ توت، کوچه باغ کاج، کوچه هاشم‌زاده

تماس: ۰۹۱۳۲۰۱۸۰۸۹، پیام‌رسان: ۰۹۳۶۹۴۵۹۱۲۴

اینستاگرام: Nashrnaran

مقدمه

باید بپذیریم کمبود داستان طنز در ادبیات داستانی ما خلأ بزرگی است و معمولاً نویسندگان ما با توجه به مشکلاتی که در جامعه با آن مواجه هستند کمتر به دنبال طنز می‌روند و معمولاً شاهد داستان‌هایی با مضامین جدی هستیم؛ در صورتی که می‌توان درد و رنج جامعه را طوری نگاشت که ضمن خنداندن خواننده بعضاً اشک را هم در چشمانش جاری کرد.

در داستان‌های چخوف نویسنده روسی شاهد این مطلب هستیم که وضعیت نابسامان جامعه در قالب طنز به زیبایی هرچه تمام‌تر نگاشته شده است و همچنین در داستان‌های زنده یاد «محمدعلی جمالزاده» طنزهایی را مشاهده می‌کنیم که سراسر تراژدی و تلخ است. البته نوشتن داستان‌هایی با ژانر طنز از حیث هر نویسنده‌ای خارج است و توانایی در نگاشتن طنز بالفطره است همان‌گونه که نوشتن داستان‌هایی با ژانر جنایی و یا عاشقانه در تخصص هر کس نمی‌تواند باشد.

بسیاری از داستان‌های کوتاه وجود دارند که بر اصل غافلگیری بنا شده‌اند، بخصوص آن دسته از داستان‌هایی که کوتاه‌ترند و حجم کم آنها شاخصه‌ای است که از بین باقی داستان‌های کوتاه متمایزشان می‌کند، به این اصل غافلگیری بیشتر توجه می‌کنند.

ایجاد شگفتی و فراهم کردن فضایی که در پایان داستان مخاطب را در معرض شوکی قرار دهد که از آن غافل بوده، ترفندی است که باعث نمکین شدن و جذابیت داستان می‌شود. ایجاد ملاحظت به واسطه‌ی استفاده از پایانی غافلگیرکننده، خاص داستان‌هایی است که آقای «مصطفی مهبذب» از آن تبعیت می‌کند که در این میان می‌توان به داستان «سنگ خدا» اشاره کرد که

خواننده ضمن پیگیری ماجرا در آخرین سطر داستان غافلگیر می‌شود که همین مطلب داستان را جذاب کرده است. از جنس داستان‌های طنز آقای مهذب تاکنون در جایی نخوانده‌ام. گویا خداوند ایشان را از بدو تولد طنزنویس آفریده است. از خصوصیات بارز ایشان که داستان‌هایش را جذاب کرده عدم توجه به نوع نگارش دیگر طنزنویسان است و سعی دارد با سبک و سیاق خود داستانی را خلق کند.

«سعید فتاحی»

نویسنده و منتقد ادبی

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۹	■ سنگِ خدا
۱۷	■ رحمت ۱
۲۷	■ رحمت ۲
۶۷	■ آدم‌های بادی
۷۵	■ سقوط آزاد
۹۱	■ ننه اقدس
۱۰۷	■ کلکسیون حشرات