

به نام خالق هستی

پایان ندارد، این آغاز

(کاریکلماتور)

ابوالقاسم صالح جو

«پیرسوک»

انتشارات ناران

سرشناسه	:	صلح جو، ابوالقاسم، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	پایان ندارد، این آغاز: (کاریکلماتور) / ابوالقاسم صلح جو
مشخصات نشر	:	«پیرسوک»؛ ویراستار متین یحیی زاده.
مشخصات ظاهری	:	اصفهان: ناران، ۱۴۰۲.
فروست	:	۹۰ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	:	انتشارات ناران؛ ۳.
وضعیت فهرست نویسی	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۳۲۰۸-۶-۰
عنوان دیگر	:	فیبا
موضوع	:	کاریکلماتور.
	:	کاریکلماتور
	:	Cariclamature*
رده بندی کنگره	:	PIR۸۱۳۴
رده بندی دیویی	:	۸۷۷/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۱۶۸۱۴۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا

پایان ندارد، این آغاز «کاریکلماتور»

نویسنده: ابوالقاسم صلح جو «پیرسوک»

ویراستار: متین یحیی زاده

طراح جلد: سیده لیلا کشمیری

انتشارات: ناران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۳۲۰۸-۶-۰

نوبت چاپ: اول / بهار ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰,۰۰۰ ریال

آدرس: اصفهان، خیابان آپادانا اول، کوچه باغ توت، کوچه باغ کاج، کوچه هاشم زاده

تماس: ۰۹۱۳۲۰۱۸۰۸۹، پیام رسان: ۰۹۳۶۹۴۵۹۱۲۴

اینستاگرام: **Nashrnaran**

پیشگفتار

به نام یزدان پاک

گفته و نوشته شده است: کاریکلماتور عضوی از خانواده طنز به شمار می‌رود، اما دراصل یک گونه ادبی است. استفاده از عنصر زیباسازی کلمات و نیز سوژه‌های روز، باعث توجه بیشتر طنزپردازان به کاریکلماتور شده و در چند سال اخیر به سرعت، جای خود را در ادبیات باز و با رشد چشمگیر خود، پیروان زیادی پیدا کرده است.

کاریکلماتور، مانند اشانتیونی از یک عطر خوب است و دارای دو ویژگی است:

۱- کوتاهی.

۲- وارونه دیدن.

کاریکلماتور برداشتی کاریکاتورستی و طنزآلود از زندگی روزمره است. کاریکلماتور بیشتر مبتنی بر بازی‌های زبانی است، یعنی بیش از آنکه

برخاسته از مفاهیم باشد، متکی به واژه‌ها و یا عبارات است که ازطریق به‌کارگیری صناعی چون جناس و ایهام و یا ازطریق تشبیه و استعاره به موقعیت طنز می‌رسد.

کاریکلماتور بازتابی آنی، موجز و مؤثر از زندگی در جامعه امروز ایران است. کاریکلماتور با مخاطب عجول و شتابزده و بی‌حوصله امروزی ما که سلیقه او به اقتضای ارتباط با رسانه‌های دنیای ارتباطات، با صرفه‌جویی در زمان و کلام گره خورده است، به‌سرعت ارتباط برقرار می‌کند و از این‌رو به‌شدت روزآمد است.

کاریکلماتور نوعی از شوخ‌طبعی است که دکتر سیروس شمیسا در کتاب «انواع ادبی» از آن به‌عنوان نوع جدید ادبی یاد می‌کند.

کاریکلماتور جملاتی کوتاه و موجز با آمیزه‌ای از طنز است.

ابتکار این طنز را به استاد پرویز شاپور نسبت داده‌اند (گرچه در متون به‌جای مانده از عبید زاکانی و... نیز آمده است). و عنوان کاریکلماتور را زنده‌یاد استاد/حمد شاملو شاعر بی‌همتای معاصر از سرهم کردن و مونتاژ کاریکاتور و کلمات بر این نوع طنز گذاشته است. یعنی کاریکاتوری که به‌جای کشیدن و نقاشی کردن با کلمات نوشته می‌شود. اما از نگاه برخی اساتید ادب این نام، زیبا و جالب نیست.

هرچند که شاملو گفته است: «چیزی را سرهم کردیم، جا افتاد.»