

۲۳۳۳۶۸۲

نظریه‌های تأثیرگذار در

..... هنر

www.ketab.ir

نویسنده: سوزی هودج

مترجم: یاشار مجتهدزاده

سبزان

سرشناسه	: هاج، سوزی، ۱۹۶۰ - م.	Hodge, Susie
عنوان و نام پدیدآور	: نظریه‌های تأثیرگذار در هنر / نویسنده سوزی هودج؛ مترجم یاشار مجتهدزاده.	
مشخصات نشر	: تهران: سبزان، ۱۴۰۱.	
مشخصات ظاهری	: ۲۵۶ ص.	
شابک	: 978-600-117-666-1	
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا	
یادداشت	: عنوان اصلی: 50 art ideas you really need to know, c2011.	
موضوع	: هنر — تاریخ	Art -- History
شناسه افزوده	: مجتهدزاده، مهدی، ۱۳۶۰ -، مترجم	
رده‌بندی کنگره	: ۵۳۰۰N	
رده‌بندی دیویی	: ۷۰۹	
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۹۸۴۷۴۶	
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا	



انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان موسوی (فرصت) - ساختمان ۵۴ - تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۴۷۰۴۴

نظریه‌های تأثیرگذار در هنر

- نویسنده: سوزی هودج
- مترجم: یاشار مجتهدزاده
- ناشر: سبزان
- خدمات نشر: واحد فنی سبزان
- ۸۸۳۱۹۵۵۷ - ۸۸۳۴۸۹۹۱
- نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲
- تیراژ: ۲۰۰ نسخه
- قیمت: ۱۸۸,۰۰۰ تومان
- چاپ و صحافی: واژه

فروش اینترنتی از طریق سایت آی‌آی‌کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-666-1

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۶۶۶-۱

فهرست مطالب

۵	مقدمه ناشر
۷	درباره نویسنده
۹	درآمد
۱۱	۱. هنر ماقبل تاریخ
۱۶	۲. هنر مصریان باستان
۲۰	۳. هنر یونان باستان
۲۵	۴. هنر بودایی
۳۰	۵. هنر بیزانسی
۳۴	۶. هنر گوتیک
۳۸	۷. رنسانس آغازین
۴۳	۸. رنسانس پسین
۴۷	۹. تکلف‌گرایی
۵۱	۱۰. دوره باروک
۵۶	۱۱. عصر طلایی هلند
۶۱	۱۲. روکوکو
۶۵	۱۳. نئوکلاسیسیسم
۷۰	۱۴. رمانتیسم
۷۵	۱۵. هنر آکادمیک
۷۹	۱۶. اوکی‌یوئه
۸۴	۱۷. انجمن برادری پیشارفاثلی
۸۹	۱۸. واقع‌گرایی (رنالیسم)
۹۴	۱۹. دریافتگری
۹۹	۲۰. نمادگرایی و زیبایی‌پرستی

۲۱.	پست‌امپرسیونیسم.....	۱۰۴
۲۲.	نئو‌امپرسیونیسم.....	۱۰۹
۲۳.	هنر نو و انشعاب‌گرایی.....	۱۱۳
۲۴.	فوویسم.....	۱۱۸
۲۵.	هیجان‌نمایی (اکسپرسیونیسم).....	۱۲۳
۲۶.	کوبیسم.....	۱۲۸
۲۷.	فوتوریسم.....	۱۳۳
۲۸.	شین هانگا.....	۱۳۸
۲۹.	دادائیسم.....	۱۴۲
۳۰.	والاگرایی.....	۱۴۷
۳۱.	ساختارگرایی.....	۱۵۲
۳۲.	نئوپلاستیسیسم.....	۱۵۶
۳۳.	باوهاوس.....	۱۶۱
۳۴.	نقاشی متافیزیکی.....	۱۶۶
۳۵.	رسانس هارلم.....	۱۷۰
۳۶.	نقاشی‌های دیواری مکزیکی.....	۱۷۴
۳۷.	عنیت نو.....	۱۷۹
۳۸.	فراواقع‌گرایی.....	۱۸۳
۳۹.	واقع‌گرایی اجتماعی.....	۱۸۸
۴۰.	اکسپرسیونیسم انتزاعی.....	۱۹۳
۴۱.	نقاشی گستره رنگ (رنگ پهنه).....	۱۹۸
۴۲.	هنر پاپ (همگانی).....	۲۰۳
۴۳.	هنر دیدمانی.....	۲۰۸
۴۴.	مینیمالیسم.....	۲۱۳
۴۵.	مفهوم‌گرایی.....	۲۱۸
۴۶.	هنر اجرایی.....	۲۲۲
۴۷.	هنر خاکی.....	۲۲۷
۴۸.	نئو‌اکسپرسیونیسم.....	۲۳۲
۴۹.	ابرواقع‌گرایی (هایپررئالیسم).....	۲۳۶
۵۰.	رسانه‌های هنری جدید.....	۲۴۱
	واژه‌نامه.....	۲۴۷
	نمایه.....	۲۵۱

مقدمه ناشر

دانایه توانایه است

در دنیایی که همواره رو به پیشرفت است و هر لحظه، مرزهای آگاهی و دانش یکی پس از دیگری فرومی‌ریزد و بر شگفتی‌هایش افزوده می‌شود و حجم عظیم ناآگاهی‌هایمان بیش از پیش نمایان می‌گردد، همگام شدن با این حجم از تحولات و پیشرفت‌های علم و فناوری کاری دشوار می‌نماید. شاید یکی از راه‌ها برای دستیابی به این مهم، ترجمه و نشر کتاب‌های علمی باشد تا از این طریق، گامی ناچیز در راه اعتلای دانش همگانی و آشنایی با دستاوردهای جدید علمی در اقصی نقاط جهان برداشته شود.

بر کسی پوشیده نیست که یکی از آسان‌ترین و بدیهی‌ترین راه‌های آشنایی با پیشرفت‌های علمی، مطالعه کتاب‌هایی از این دست است تا علاوه بر افزایش آگاهی، از تجربیات ارزنده همه دانشمندان و نویسندگان هم‌عصرمان و یا آنانی که پیش از ما زیسته و میراث ارزشمندشان را برایمان باقی گذاشته‌اند بهره ببریم.

انتشارات سبزان، با نشر کتاب‌های متنوع علمی عامه‌پسند و حتی‌الامکان به‌روز، تلاش دارد تا در این مسیر، یاریگر علاقه‌مندان به کتاب و علم باشد. در این راستا، سعی‌مان بر این است که از زحمات و تجربیات نویسندگان و مترجمان در رشته‌های مختلف بهره ببریم، و جا دارد در اینجا از همه آنان تقدیر و تشکر نماییم.

بدون شک، به‌منظور رشد و اعتلای این مجموعه کتاب‌ها، و افزایش کیفیت عناوین، نیاز به یاری و مشاوره همه فرهیختگان داریم. دستان را به‌سوی شما دراز می‌کنیم و به‌جد می‌خواهیم ما را از انتقادات و راهنمایی‌هایتان بی‌نصیب نگذارید که بدون شلاق نقد، هیچ فولادی آبدیده نخواهد شد.

انتشارات سبزان