

ضرب آهنگ رثا

«ریتیم در موسیقی های آیینی - مذهبی ایران»

www.ketab.ir

اردشیر بزرگ نیا



سرشناسه	:	بزرگ‌نیا، اردشیر، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	ضرب آهنگ رثا «ریتم در موسیقی‌های آیینی - مذهبی ایران» / اردشیر بزرگ‌نیا.
مشخصات نشر	:	کرج انتشارات آرتیمانی، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	:	۱۵۶ ص: مصور، پارتیسیون.
شابک	:	۹۷۹-۰۹۰۱۴۶۴-۷۰-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبیا
عنوان دیگر	:	«ریتم در موسیقی‌های آیینی - مذهبی ایران».
موضوع	:	موسیقی مذهبی - ایران Sacred music--Iran
		مرثیه و مرثیه‌سرایی Elegiac poetry
		موسیقی ایرانی - ریتم و وزن Music , Iranian—Meter and rhythm*
		نوحه‌سرایی - ایران Dirges—Iran
		ML۳۱۹۷
		۷۸۹/۱۷۱
		۹۲۱۳۵۱۱
		فیبیا
رده بندی کنگره	:	
رده بندی دیویی	:	
شماره کتابشناسی ملی	:	
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	



شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۴۷۰۴ ISMN: 9790901464704

ضرب آهنگ رثا (ریتم در موسیقی آیینی - مذهبی ایران)

مؤلف: اردشیر بزرگ‌نیا

ناشر: آرتیمانی

لیتوگراف: باران

چاپ و صحافی: پیشگام

صفحه آرائی و طرح جلد: آرمیتا بزرگ‌نیا

ویراستار ادبی: لادن بزرگ‌نیا

چاپ اول: بهار ۱۴۰۲

تیراژ: ۵۰۰ قیمت: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال

قطع: رقعی

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید کامل یا بخشی از آن، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، نشر الکترونیکی، کتاب گویا و...) بدون اجازه ناشر ممنوع است.

فهرستگان

۷	سخن مؤلف
۹	موسیقی آیینی و مذهبی در تاریخ
۱۷	تاریخچه پیدایی موسیقی عاشورایی
۳۳	قالب‌های سوگسرونها و طبقه‌بندی نوحه و نوحه‌خوانی
۴۳	مستهبندی نوحه‌ها از نظر وزن موسیقایی
۱۰۱	نوآوری در روش‌های عزاداری
۱۱۵	موسیقی در ورزش‌های پهلوانی (زورخانه‌ای) یکی از شاخه‌های موسیقی مذهبی
۱۲۵	موسیقی خانقاهی نمادی از موسیقی عرفانی - مذهبی
۱۳۵	تحول و نوآوری در ریتم‌های نوحه‌خوانی
۱۵۳	کتابنامه
۱۵۸	چکیده سوابق مؤلف



اصلی ترین رکن در موسیقی، رکن زمان است. صداها بر اساس زمان بندی های متفاوت و تقسیمات زمانی است که در کنار یکدیگر می توانند نغمه های دل انگیزی را برای ما ایجاد کنند؛ پس شناخت این زمان بندی ها لازمه پیشرفت مبحث ریتیم در موسیقی است. موسیقی های آیینی - مذهبی یکی از ژانرها، یا به عبارتی گونه های انفکاک ناپذیر موسیقی از رسوم تمامی جوامع مختلف دنیا در تاریخ بوده اند و این ژانر نیز از اهمیت رکن زمان و اهمیت مقوله ریتیم به دور نیست.

موسیقی های آیینی - مذهبی ایران نیز در تاریخ تحولات اجتماعی ایران در طی قرن های متمادی دستخوش تغییرات شگرفی بوده و این تغییرات باعث همگامی آنها با پیشرفت و توسعه اجتماعی کشور تا به امروز شده است.

طی بررسی های به عمل آمده این نتیجه ایجاد شده که تحولات تاریخی موسیقی آیینی - مذهبی ایران در بعضی از بخش ها مانند موسیقی عاشورایی، کمتر به سمت تحولات ریتمیک سوق داده شده و در حال حاضر در برخی از بخش های این ژانر موسیقایی خلاء بسیاری از ریتم های زیبا به طور چشمگیری نمود دارد.

از آنجایی که یکی از دغدغه های مهم من در طول دوران زندگی هنریم، گسترش ریتیم در موسیقی جامعه ایرانی بوده و ژانر آیینی - مذهبی موسیقی نیز جزء انفکاک ناپذیر موسیقی جامعه کشورمان است، بر آن شدم که این مجموعه را تألیف نمایم.

هرچند که مشکلات عدیده پیرامون، کار تألیف این مجموعه را به حدود بیش از چهار سال رساند، ولی الان که به نتیجه رسیده، امیدوارم که کمکی هرچند ناچیز به گسترش ریتیم در این ژانر موسیقی ایران بنماید.

این مجموعه صرفاً از نظر مباحث علمی ریتیم در موسیقی تنظیم شده و به هیچ



عنوان تأیید کننده یا رد کننده شکل و نحوه اجرای هیچ مراسمی نیست و بازگویی برخی مطالب و یا استفاده از برخی فایل‌های صوتی یا تصویری از افراد نام آشنا و البته با ذکر منبع نیز تنها برای اذعان نکات علمی ریتم در ژانر موسیقی آیینی - مذهبی است و در جهت رد یا تأیید این سخنان و یا اجراها و یا تبلیغ افراد یا سبک‌های خاصی حرکت نمی‌کند،

لذا امیدوارم موسیقی‌دانان فهیم و روشنفکری که به دور از سوگیری‌ها و تعصبات سیاسی، مذهبی، گروهی و یا قومی، مباحث علمی موسیقی را بررسی می‌کنند در رفع اشکالات احتمالی آن، بنده را یاری رسانند

و انتقادهای پیشنهادات و راهکارهای مناسب و سازنده خود را به پست الکترونیکی

ارسال نمایند. arbor۷۵۷@gmail.com

در اینجا جا دارد از دوستان عزیزم همچون مرشد حسین نجار، مرشد مصطفی راویگر، هنرمند و خواننده گرامی تورج چگینی و هنرمند ارجمند داوود غفاری زاده نوازنده چیره‌دست نی بابت کمک‌های فکری و معنوی در تکمیل این مجموعه کمال تشکر را داشته باشم.

اردشیر بزرگ‌نیا

(به اطلاع علاقمندان مطالب علمی موسیقی و ریتم میرساند، تمامی فایل‌های مربوط به کتاب که در فصول مختلف شماره گذاری شده‌اند را می‌توانید در کانال‌های ضرب آهنگ رنا در پیام‌رسان‌های سروش پلاس، ایتا و تلگرام مشاهده و دانلود نمایید. در صورت اشکال می‌توانید در ساعات اداری با شماره ۰۹۱۶۷۷۵۳۳، تماس حاصل فرمایید و یا پیامک ارسال نمایید)



تلگرام



سروش پلاس



ایتا