

شوالیه گمنام

اعظم فرخ زاد (آخوندزاده)

www.ketab.ir

سرشناسه : آخوندزاده، اعظم (فرخزاد)، ۱۳۳۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : شوالیه گمنام/نویسنده اعظم فرخزاد (آخوندزاده).
 مشخصات نشر : تهران: آوای مهدیس، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۰ ص.
 شابک : 978-622-93239-2-2
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 Persian fiction -- 20th century
 رده بندی کنگره : PIR۷۹۲۹
 رده بندی دیویی : ۸۴۳/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۹۲۷۵۴۰

انتشارات آوای مهدیس

نام کتاب: شوالیه گمنام
 نویسنده: اعظم فرخزاد (آخوندزاده)

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۳۲۳۹-۲-۲

آدرس: خ انقلاب - خ ژاندارمری، بین فخررازی و دانشگاه، پلاک ۶۳، واحد ۱

تلفن: ۸-۶۶۴۷۶۵۷۶ همراه: ۰۹۱۲۱۰۰۹۵۲۰

پخش کتاب مهدیس

مقدمه

اعظم فرخ‌زاد (آخوندزاده) متولد ۱۳۴۰ شهرستان اهر از توابع آذربایجان - شرقی است ایشان در یک سالگی به سبب شغل پدر که کارمند وزارت دارایی بود، به همراه خانواده به تهران رفت و دوران کودکی و نوجوانی‌اش در آن‌جا سپری شد سپس بعد از بازنشستگی پدر به زادگاهش ارسباران بازگشت. از نوجوانی به نوشتن علاقه داشت و با نوشتن داستان‌های کوتاه با مجلات «جوانان» «اطلاعات هفتگی» «دختران پسران» و... همکاری می‌کرد ایشان بعد از پایان تحصیلات متوسطه به تحقیق و پژوهش بر روی فرهنگ و آداب و سنن و تاریخ کشورها پرداخت و در این راستا کتاب‌های گوناگون بسیاری را مطالعه کرد. اولین اثر ایشان در سال ۱۳۷۲ یک رمان تاریخی عاشقانه با نام «زندگی را از نو آغاز کن» بود که در مورد کشور مجارستان از شروع جنگ جهانی دوم تا پایان جنگ و اتفاقاتی که در این کشور رخ داد، به رشته تحریر درآورد. این کتاب در سال ۱۳۸۰ توسط موسسه گسترش فرهنگ و مطالعات نشر آسیم در تهران به چاپ رسید ایشان فعالیت جدی و گسترده خود را از همان سال آغاز کرد و طی فعالیت‌های بی‌وقفه و شبانه‌روزی تا بدین سال (۱۳۹۹) ۶۰ اثر رمان و رمان‌های تاریخی به نگارش درآورده‌اند که حدود سی جلد از آن‌ها توسط انتشارات پگاه و انتشارات پرسمان در تهران و انتشارات آذین‌گستر در تبریز به چاپ رسیده است. خانم فرخ -

زاد هم‌چنان در نوشتن پیشتاز است و هم‌اکنون در مراکز فرهنگی و انجمن‌های ادبی به فعالیت و تدریس ادبیات داستانی مشغول است. ایشان هدف خود را در راه قلم زدن مقدس دانسته و در دوران زندگی پر فراز و نشیب خود که با مشکلات و موانعی همراه بوده است، بسیاری از موقعیت‌های شغلی و تحصیلی را فدای نوشتن کرده است و معتقد به ادامه دادن این آرمان ارزشمند می‌باشد و طبق نظرشان که می‌گویند: تا وقتی که جان در بدن و توان قلم به دست گرفتن دارم، خواهم نوشت و در خدمت جامعه و مردمان خوب کشورم خواهم بود. فضای اکثر کتاب‌های خانم فرخ‌زاد با این که به سبک ایرانی اسلامی است با این حال چون با تاریخ و فرهنگ دیگر کشورها ادغام یافته، در آن حال و هوای داستان‌های اروپایی موج می‌زنند. با مطالعه برخی از کتاب‌های رمان خانم فرخ‌زاد در ذهن انسان کتاب‌های «جنگ و صلح»، «بر باد رفته»، «دختران اشراف‌زاده» و... تداعی می‌شود و می‌توان رمان‌های خانم فرخ‌زاد را هم‌طراز با آن رمان‌ها دانست. خانم فرخ‌زاد علاقمند است در سکوتی دور از شهرت و آوازه، راه خود را ادامه دهد و در مراکزی که داوری انتخاب کتاب را غیرمنصفانه و ناعادلانه می‌داند شرکت نکند. ایشان معتقد به آثاری است که سرمایه و جان مایه عمر و جوانی‌اش است و علاقمند به این که بعد از مرگ خویش آثار گران‌بهایش را برای نسل‌های بعدی کشورش به یادگار بگذارد، آثارش را یادگاری نیک و جاودانه برای ملتش می‌داند، ابدی پس از مرگ!