

روشنایی  
نهاد

۱۹

روشنایی اندیشه

مجموعه مقالات

خواندن به صرف دیگر

رویامولا خواه

سـرـشـنـاسـهـ: مـوـلاـخـواـهـ، روـيـاـ ۱۳۶۲.  
 عنـوانـ وـنـامـ پـدـيـدـآـورـ: خـوانـدنـ بـهـ صـرـفـ دـيـگـرـ، روـيـاـ مـوـلاـخـواـهـ؛ وـيـراـسـتـارـ: كـبـرـيـ صـادـقـيـ.  
 مشـخـصـاتـ نـشـرـ: بنـدرـعـبـاسـ . نـشـرـ سـمـتـ روـشـنـ كـلمـهـ، ۱۴۰۲.  
 مشـخـصـاتـ ظـاهـرـيـ: ۱۲۲ـ صـ ۱۴/۵ درـ ۲۱/۵ سـمـ.  
 فـروـسـتـ: روـشـنـايـ اـندـيـشـهـ؛ ۱۹ـ روـشـنـايـ كـلمـهـ، روـشـنـايـ جـهـانـ.  
 شـابـكـ: ۹۷۸-۶۲۲-۵۳۷۳-۴۹-۵

وضـعـيـتـ فـهـرـسـتـ نـوـيـسـيـ: فيـبيـاـ

يـادـاـشـتـ: بالـايـ عنـوانـ: مـجـمـوعـهـ مـقـالـاتـ

مـوـضـوعـ: دـاـسـتـاـنـ- تـارـيـخـ وـ نـقـدـ- مـقـالـهـاـ وـ خطـابـهـاـ

Fiction--History and criticism--Adresses,essays,lectures

نمـایـشـنـامـهـ- تـارـيـخـ وـ نـقـدـ- مـقـالـهـاـ وـ خطـابـهـاـ

Drama--History and criticism--Adresses,essays,lectures

سـينـماـ- تـارـيـخـ- مـقـالـهـاـ وـ خطـابـهـاـ

Motion pictures--History--Adresses,essays,lectures

داـسـتـاـنـ هـاـيـ كـوـثـاهـ فـارـسـيـ-- قـرنـ ۱۴-- تـارـيـخـ وـ نـقـدـ

Short stories,Persian-- 20 th century - History and criticism

رـهـ بـنـدـیـ كـنـگـرـیـ: pN۱۴۴۹

رـهـ بـنـدـیـ دـیـوـیـ: ۱۴۹/۲

شـمـارـهـ كـتابـشـنـاسـيـ مـلـيـ: ۹۱۸۵۴۵۹

اطـلـاعـاتـ رـكـورـدـ كـتابـشـنـاسـيـ: فيـبيـاـ

ويـسـنـدـهـ: روـيـاـ مـوـلاـخـواـهـ

نـشـرـ: سـمـتـ روـشـنـ كـلمـهـ

مدـيرـ مـسـتـحـولـ: بـدـالـهـ شـهـرـجـوـ

مدـيرـ جـرـاجـرـيـ: هـاـنـاـ زـارـعـيـ

وـيـراـسـتـارـ: كـبـرـيـ صـادـقـيـ

شـابـكـ: ۹۷۸-۶۲۲-۵۳۷۳-۴۹-۵

صـفـحـهـ آـرـاـ: سـعـيـدـهـ زـمـانـيـ

طـرـاحـ جـلـدـ: فـرهـادـ زـمـانـيـ، بـرـاسـاسـ دـيـزـاـينـ

اميـلـيـ شـارـلـزـ باـيـهـ اـزـ نقـاشـيـ

دـخـتـرـيـ باـ گـوشـوارـهـ مـروـارـيدـ

نوـبـتـ چـاـپـ: اوـلـ /ـ بهـارـ ۱۴۰۲

چـاـپـ وـ صـحـافـيـ: گـانـدـيـ

شـمـارـگـانـ: ۳۰۰ـ نـسـخـهـ

قـيـمـتـ: ۷۰/۰۰۰ـ تـوـمـانـ

بنـدرـعـبـاسـ، چـهـارـراهـ فـاطـمـيـهـ، خـيـابـانـ

شـرـيعـتـيـ شـمـالـيـ، كـوـچـهـ جـادـهـ ۴ـ،

پـشتـ كـلـيـنـيـكـ دـنـانـيزـشـكـيـ مـيـرـگـانـ.

سـاخـتمـانـ بـارـساـ، طـبـقـهـ دـوـمـ

تـلـفـنـ: ۰۷۶۲۲۲۱۰۵۱۷

۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰

[Samteroshan@gmail.com](mailto:Samteroshan@gmail.com)

[instagram.com/samt\\_rosjan](https://instagram.com/samt_rosjan)

[www.samteroshan.com](http://www.samteroshan.com)



حقـ چـاـپـ مـحـفـوظـ اـسـتـ

## نقد و تحلیل انیمیشن «شام اقلیت»:

۷	..... ساخته انسانسیوس و اکالیس
۱۳	..... نگاهی بر انیمیشن کوتاه «جادوی سپاستین»
۱۸	..... به کارگردانی جواکوئن بلدوین
	..... تحلیل فراروی قانونی در نظام های طبقاتی
۲۴	..... با نگاه تطبیقی بر فیلم بخ شکن
۳۵	..... نقد و تحلیل کتاب شایو، نوشته اسامو دازای
	..... آشوبیتس اجتماعی و قربانی‌گری از نگاه ژرژ باتای:
۴۰	..... با نگاهی تطبیقی به رمان طوطی نوشته زکریا هاشمی
	..... امکان امر شهادت در بازخوانی ماقعه با نگاه تطبیقی
۴۷	..... بر رمان گفت و گو با مرکبها
	..... نقد و تحلیل داستان کوتاه «بچه ها و بزرگ ها»
۵۶	..... از ایوان کانکار
	..... یادداشتی تحلیلی بر کتاب رغبة الطیر نوشته ی
۶۹	..... محمد محمدی زاده
۷۵	..... زیبایی شناسی اخلاق سیاسی با نگاه تطبیقی به رمان دکتر نون
۶۲	..... زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد
۸۲	..... تحلیلی بر رمان تلواسه نوشته رامین کاوه
۸۶	..... یادداشتی بر مجموعه داستان تامارا
	..... نقد و تحلیلی بر رمان سه شبیه ها با موری
	..... تحلیلی بر داستان آپیدرم
	..... خوانشی بر مجموعه داستان کوتاه با رنگی بدون اسم

یادداشتی تحلیلی بر رمان رستگاری در بازار کل کته ..... ۹۲
نقد و تحلیلی بر رمان کوتاه گنبدهای قرمز دوست داشتنی ..... ۹۷
نقد و تحلیلی بر مجموعه داستان باجی ..... ۱۰۹
یادداشتی تحلیلی بر کتاب می کشمت بی شرف ..... ۱۱۴
یادداشتی تحلیلی بر داستان کوتاه «کمال» از کتاب آن چیزی را که ما اعتقاد داریم ببینید ..... ۱۱۸