

خودآموز یونگ

نوشته‌ی: روت اسنودن

ترجمه‌ی: نورالدین رحمانیان

www.ketab.ir



انتشارات آشیان

اسنودن، رود	: سرشناسه
Snowden, Roth	: عنوان و نام پدیدآور
خودآموز یونگ / نوشته‌ی روت اسنودن؛ ترجمه‌ی نورالدین رحمانیان.	: مشخصات نشر
تهران: اشیان، ۱۳۸۸.	: مشخصات ظاهری
۲۱۶ ص.: مصور.	: شابک
9/8-964-7518-45-1	: وضعیت فهرست نویسی
فیبا	: یادداشت
Jung, 2006. : عنوان اصلی:	: موضوع
یونگ، کارل گوستاو، ۱۸۷۵ - ۱۹۶۱ م.	: موضوع
Jung, C. G. (Carl Gustav)	: موضوع
روانکاوان -- سوئیس -- سرگذشتنامه	: موضوع
روان‌شناسی یونگی	: شناسه افزوده
رحمانیان، نورالدین، ۱۳۲۱ - مترجم	: رده بندی کنگره
۱۳۸۸ ی ۱۰۹BF	: رده بندی دیویی
۱۵۰/۱۹۵۴۰۹۲	: شماره کتابشناسی ملی
۱۱۲۵۸۱۱	

انتشارات اشیان

روت اسنودن

خودآموز یونگ

ترجمه‌ی نورالدین رحمانیان

ویراست دوم

ویراستار: پروین قائمی

چاپ دهم: ۱۴۰۲

تیراژ: ۳۵۰

قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

مرکز فروش: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۵، طبقه اول

تلفن: ۶۶۹۷۲۷۹۲ تلگرام و واتساپ: ۰۹۹۰۸۹۸۴۷۵۷

ashian2002@yahoo.com

ISBN: 978-964-7518-45-1

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۷۵۱۸ - ۴۵ - ۱

تمامی حقوق این اثر محفوظ می‌باشد. تکثیر یا تولید مجدد آن به صورت کلی و جزئی و به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و نشر الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع می‌باشد.

فهرست

مقدمه ۷

فصل ۱ / زندگی و کار یونگ	۱۵
پیش‌زمینه‌های خانوادگی یونگ	۱۵
مختصری از زندگی شغلی یونگ	۱۹
جزئیاتی در باره زندگی خصوصی و شخصیت یونگ	۲۳
خلاصه	۲۸

فصل ۲ / دوران اولیه زندگی یونگ	۲۹
کودکی	۲۹
تحصیلات	۳۵
تفکر علمی در اواخر قرن گذشته	۴۱
علاقه یونگ به موضوعات روحی روانی	۴۳
یونگ و فروید	۴۸
خلاصه	۵۲

فصل ۳ / دنیای درون یونگ	۵۳
بحران میان‌سالی یونگ	۵۳
اهمیت اسطوره‌شناسی	۵۵
رؤیاها، کشف و شهودها و خیال‌پردازی‌ها	۶۱
کشف کهن‌الگوها	۶۳

۶۹	ماندالاها
۷۱	برج بولینگن
۷۴	خلاصه

فصل ۴ / اکتشاف روان ۷۵

۷۵	ساختار روان
۷۹	ناخودآگاه شخصی
۸۲	ناخودآگاه جمعی
۸۸	من و خود
۸۹	سایه و فرافکنی
۹۳	نقاب
۹۵	آنیما و آنیموس
۹۹	خلاصه

فصل ۵ / سفر روان ۱۰۱

۱۰۱	سفر روان
۱۰۵	مراحل کهن‌الگویی رشد
۱۰۹	فردیت و خود
۱۱۴	میل جنسی و جنسیت
۱۱۷	مناسک گذر
۱۱۸	بحران میانسالی
۱۲۰	کهنسالی
۱۲۲	خلاصه

فصل ۶ / رؤیاها و نمادها ۱۲۳

۱۲۳	اهمیت رؤیاها
۱۲۷	نمادها
۱۲۹	خاستگاه رؤیاها

۱۳۰.....	کهن‌الگوها در رؤیاها
۱۳۱.....	تحلیل رؤیاها
۱۳۴.....	رؤیای خانه یونگ
۱۳۶.....	خلاصه

فصل ۷ / شخصیت و روابط ۱۳۷

۱۴۰.....	درون‌گرایی و برون‌گرایی
۱۴۲.....	چهار کنش
۱۴۶.....	هشت تیپ روانی
۱۵۱.....	چه چیزی تیپ روانی را تعیین می‌کند؟
۱۵۳.....	شکل دادن به روابط
۱۵۴.....	خلاصه

فصل ۸ / مبهم و فراهنجار ۱۵۵

۱۵۶.....	گنوسیسم
۱۵۷.....	کیمیاگری
۱۶۲.....	همزمانی
۱۶۵.....	طالع‌بینی
۱۶۸.....	آسمان آینه زمین است
۱۷۰.....	خلاصه

فصل ۹ / دین و معنویت ۱۷۱

۱۷۱.....	نگرش معنوی یونگ
۱۷۳.....	مسئله شر
۱۷۶.....	داستان ایوب
۱۷۸.....	سفر به سوی خود
۱۸۰.....	آیین هندو
۱۸۱.....	آیین بودایی

مقدمه

کارل گوستاو یونگ (۱۸۷۵-۱۹۶۱) روانشناس و روانپزشک سوئیسی و بنیانگذار مشهور نظام جدیدی به نام روانشناسی تحلیلی است. او به مرور زمان پیروان زیادی پیدا کرد و درمانگران زیادی با روش او آموزش دیدند. آثار او متضمن مفاهیمی اساسی در باره زندگی بشر و بسیار فراتر از روان‌درمانی هستند و به‌کارگیری بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته‌اند. او متفکر بزرگی است که سعی کرده فاصله میان تفکر شرق و غرب و مذهب و غیر آن را بردارد و دوره‌هایی را مدنظر قرار داده است که در آنها فرهنگ غرق در علم و منطق غرب، متأسفانه غالباً از بصیرت درونی و آگاهی معنوی فرهنگ‌های دیگر و نیز فرهنگ گذشته خود بی‌بهره بوده است.

اینک یونگ از شهرتی جهانی برخوردار است و آثار فراوانی درباره او نوشته شده‌اند. برخی از اصطلاحات و تعبیر او، از جمله «صورت نوعی» و «درون‌گرایی» در گفت‌وگوهای روزمره افراد به کار می‌روند. یونگ نویسنده پرکاری بود و آثار او بیش از ۲۰ مجلد هستند. او در کتاب «خاطرات، رویاها و تأملات» به شرح زندگی و آثار خود پرداخته و دوست و همکار همیشگی او، آنیلا جافه، آنها را ثبت و ویرایش کرده است. نقل‌قول‌های کوتاه از یونگ در این کتاب، از ترجمه همین کتاب گرفته شده‌اند، مگر اینکه موارد دیگری ذکر شده باشند (برای مطالعه بیشتر به فهرست منابع انتهای کتاب مراجعه کنید).

یونگ در نیمه دوم قرن نوزدهم و در دورانی به دنیا آمد که جامعه، به‌ویژه در زمینه علوم دستخوش تغییرات عمده‌ای شده بود. نظریه تکامل

داروین (۱۸۸۲-۱۸۰۹) تفکرات مسیحی را به چالش کشیده و در باره بسیاری از حقایق موجود در انجیل، شبهاتی را ایجاد کرده بود. همزمان زیگموند فروید (۱۹۳۹-۱۸۶۵) نیز آگاهی مردم در باره اهمیت ناخودآگاه در روانشناسی انسانی را بسط داده بود. حتی ساختار جامعه هم در حال تغییر بود. مردم به خودشناسی علاقه بیشتری پیدا کرده و در جستجوی حقایق جدیدی بودند.

حیطه علائق یونگ به عنوان یک محقق برجسته بسیار گسترده بود و موضوعاتی چون طالع بینی، کیمیاگری، معرفت باطنی، باستانشناسی، ادیان الهی، روانشناسی، روانپزشکی و پزشکی را که رشته تحصیلی او بود، در بر می گرفت. زبان مادری او آلمانی بود، ولی با زبان های لاتین، یونانی، فرانسه و انگلیسی هم آشنایی داشته آثار و اندیشه های او نه تنها ناشی از این علائق، بلکه حاصل تجربه علمی با افرادی بود که برای درمان پزشکی به او مراجعه می کردند.

یونگ در پژوهش هایش از سنن روحانی و معنوی هم بهره می برد و تلاش می کرد حقایقی را که در باره همه انسان ها صادق می کنند، درک کند. او در عین حال که به آموزه های عرفانی و روحانی شرق می پرداخت، به سنن غرب هم توجه داشت. هرگز فرهنگ سنتی خود را انکار نکرد و همواره در پی یافتن یک حقیقت کلی و مشترک بود تا به وسیله آن بین اندیشه های شرق و غرب ارتباط برقرار کند، از همین روی آثار او هم در شرق و هم در غرب مورد اقبال قرار گرفته و به هر دو طرف برای درک یکدیگر کمک کرده اند.

یونگ در فلسفه و ادیان شرق، نمادها و نشانه های بی شماری را یافت که به او در درک و کشف و شهودهایش کمک کردند و بسیار برایش شگفت انگیز بودند. او شیفته مشترکات بین فرهنگ ها و افسانه های ملل گوناگون بود. از منظر یونگ، این مشترکات نشانه معرفت مشترک درونی همه آدم ها و همچون اقیانوسی وسیع و نامحسوس است که انسان ها را به

یکدیگر پیوند می‌دهد. همین دریافت، یونگ را به اندیشه «ناخودآگاهی جمعی» رساند که یکی از محورهای فکری اوست. این اندیشه تا حدودی از تبادل نظر با فروید که دوست و اولین استاد یونگ بود نشأت می‌گرفت و در نخستین گام‌های زندگی حرفه‌ای یونگ و تا زمانی که اختلاف نظرهای حل‌ناشدنی، آن دو را از یکدیگر جدا کرد، تأثیر به‌سزائی داشت. فروید بر این باور بود که رشد و تکامل کودک، پژواکی از کل تاریخ بشر است و درعین حال که هر فردی تاریخچه زندگی خود را دارد که در ضمن آن، رویاها و تحلیل‌های درونی او آشکار می‌شوند، تصویر مشترک بزرگ‌تری هم در همه ما وجود دارد که به شکل روابط نمادین درونی انسان‌ها از طریق آموختن به‌دست نمی‌آیند، بروز می‌کنند. یونگ این اندیشه فروید را بسط داد و بر این عمیق‌ترین لایه ناخودآگاه نام «خود» نهاد.

از نظر یونگ، حیات درونی آدمی در فرآیند شفا از اهمیت خاصی برخوردار است. یونگ با دقت تمام به سخنان مراجعان خود گوش می‌داد و معتقد بود که تشخیص بالینی ابتدا به کار خود بیمار نمی‌آید و فقط برای درمانگر مفید است و به او معیار و چهارچوبی برای ارزیابی وضعیت روحی و روانی بیمار می‌دهد.

تاکید بر اهمیت فرد، در کنار «ناخودآگاه جمعی»، نشانه بسط روانشناسی تحلیلی و درواقع نوعی روانشناسی روحانی توسط یونگ بود. همین ویژگی، او را از دیگران که بیشتر چشم‌اندازی مکانیکی را فراوری درمانگر قرار می‌دادند، متمایز می‌ساخت. در شیوه مکانیکی، روانپزشکان، بیماران را ماشین‌هایی تصور می‌کردند که رفتارشان صرفاً تحت تأثیر تغییرات جسمی یا شیمیایی است. یونگ این طرز فکر را نمی‌پسندید و همواره مجذوب پدیده‌ای روحانی و الهی (تجارب متعالی و باشکوهی که نشانه نیروئی الهی در سراسر عالم هستند) بود. یونگ این تجربه‌ها را مهم‌ترین جنبه کار خود می‌دانست.

او در سال ۱۹۱۳ اصطلاح «روانشناسی تحلیلی» را برای توصیف شیوه کاری خود و تفکیک آن از روانکاوی که ابتدا توسط فروید ارائه شده بود،