

دنیای زیبای ویلن

برگزیده‌ای از قطعات جاودانه‌ی کلاسیک و فولکلور سراسر دنیا

جلد دوم:

همگام با

Le VIOLIN 2 و Le VIOLIN 3

نوع
۱۲۱۱۱۱۱

گردآوری و تنظیم برای ویلن

بهزاد عصّاره‌پور

تهران
نشر هستان

سرشناسه	عصاره پور، بهزاد.
عنوان و نام پدیدآور	دنیای زیبای ویلن: برگزیده‌ای از قطعات جاودانه‌ی کلاسیک و فولکلور
مشخصات نشر	تهران: آرامش، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	۹۶ص: پارتیون.
شابک دوره	۹۷۸-۶۰۰-۶۲۸۰-۱۳-۴:
ج. ۱	۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۲۱-۸-۳:
ج. ۲	۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۲۱-۹-۰:
مندرجات	ج. ۱. همگام با ۱ Le violin - ج. ۲. همگام با ۲ Le violin
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	ویلن - آموزش.
رده بندی کنگره	۱۳۸۸/۶۶۵/۲۶۵ MT
رده بندی دیویی	۷۸۷/۲۱۹۳:
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۴۶۸۱۶:

نشر

نشر آرامش : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه دوم تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

•	دنیای زیبای ویلن برگزیده‌ای از قطعات جاودانه‌ی کلاسیک و فولکلور سراسر دنیا جلد دوم همگام با 2,3 LE VIOLIN
•	تنظیم و گردآوری: بهزاد عصاره پور behzad_asarepour@yahoo.com
•	طراح جلد: آیدین سلسیلی
•	نت نویسی کامپیوتری و تصحیح: منا
•	چاپ اول: ۱۳۸۹
•	نوبت چاپ: بیست و یکم ۱۴۰۲
•	شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
•	لیتوگرافی: باختر
•	چاپ: نور حکمت
•	صفافی: روشنگر
•	قیمت: ۱۲۵۰۰۰ تومان
•	شابک: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۲۱-۸-۳
•	شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۸۰-۱۳-۴
•	تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و قابل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

فهرست مطالب

شماره پوشه از CD	شماره صفحه		شماره پوشه از CD	شماره صفحه	
Folder-26	۳۷	Borree		۶	پیشگفتار
Folder-27	۳۸	Seene		۷	راهنمای استفاده از CD
Folder-28	۳۹	Minuet 1		۸	علایم و اختصارات
Folder-29	۴۱	Minuet 2			بخش اول: موسیقی کلاسیک و فولکلور جهان
Folder-30	۴۲	Minuet 3			نام قطعات:
Folder-31	۴۳	Minuet 4	Folder-01	۱۱	Allegro
Folder-32	۴۴	Festival Rondo	Folder-02	۱۲	From New World Symphony
Folder-33	۴۵	Sonatina in G	Folder-03	۱۳	The Blue Danube
Folder-34	۴۶	Turkish March	Folder-04	۱۵	Waves of Danube
Folder-35	۴۷	March	Folder-05	۱۶	Green Sleeves
Folder-36	۴۸	Waltz	Folder-06	۱۷	Lullaby
Folder-37	۴۹	Romanza	Folder-07	۱۸	Melody in F
Folder-38	۵۰	Favorite Waltz	Folder-08	۱۹	Casachok
Folder-39	۵۱	Ecossaise	Folder-09	۲۰	Four Season (Winter)
Folder-40	۵۲	For Elise	Folder-10	۲۱	Violin Concerto
Folder-41	۵۳	Habanera	Folder-11	۲۲	Wedding March
Folder-42	۵۴	Musette	Folder-12	۲۳	Yesterday
Folder-43	۵۵	Minuet	Folder-13	۲۴	Romance
Folder-44	۵۶	Nocturne	Folder-14	۲۵	Wedding of Love
Folder-45	۵۷	Minuet in G	Folder-15	۲۶	Solenzara
Folder-46	۵۸	Serenade	Folder-16	۲۷	German Dance
Folder-47	۶۰	Hungarian Dance	Folder-17	۲۸	Mizerlou
Folder-48	۶۲	Scheherazade	Folder-18	۲۹	Dark eyes
Folder-49	۶۳	Caprice No. 24	Folder-19	۳۰	God Father
Folder-50	۶۴	Liebesleid	Folder-20	۳۱	Love Story
Folder-51	۶۷	Theme from Witches' Dance	Folder-21	۳۲	Romeo & Juliet
Folder-52	۶۸	Turkish March	Folder-22	۳۳	Fiddler On the Roof
Folder-53	۶۹	Four Season (Spring)	Folder-23	۳۴	Hava Nagila
Folder-54	۷۰	A little night music	Folder-24	۳۵	The Toreador's Song
Folder-55	۷۴	Humoresque	Folder-25	۳۶	Rigoletto

پیشگفتار:

نواختن ویلن به صورت صحیح و زیبا کاری است بس دشوار که فقط و فقط در طی سال‌ها تمرین و ممارست و تحت نظر آموزش صحیح، میسر می‌گردد. در این میان، به علت عدم آشنایی اکثر هنرجویان و خانواده‌ها با موسیقی کلاسیک و متدهای صحیح آموزش ویلن متأسفانه عده‌ی کثیری از هنرجویان، پس از مدتی که دوره‌ی فراگیری را آغاز می‌نمایند، هنگامی که به دشواری مسیر و زحمت عبور از آن پی می‌برند دلسرد شده و از ادامه‌ی راه سر باز می‌زنند؛ ولی می‌توان با آموزش قطعاتی جذاب و آشنا به صورت همگام با متد اصلی، در هنرجو و خانواده‌ی وی ایجاد انگیزه نمود و رفته‌رفته آنها را با موسیقی در سطوح بالاتر آشنا ساخت.

در جلد اول این مجموعه، همان‌طور که پیشتر دیدیم، قطعاتی ساده و ابتدایی و در حد موسیقی اُرف (کودکان) قدم به قدم در کنار ل ویلن ۱ تنظیم گردیده بودند. حال که هنرجو این سطح را پشت سر نهاده، توانایی لازم را برای قدم گذاردن به دنیایی متفاوت‌تر و مملو از زیباترین قطعات جهان را کسب نموده است.

در این جلد (جلد دوم) قطعات به صورت همگام با Le Violin 2 و سپس Le Violin 3 تنظیم و تدوین گردیده‌اند و بالطبع مرحله به مرحله به پیچیدگی آنها افزوده می‌شود تا هنرجو را از نظر تکنیکی هرچه بیشتر تقویت نماید. در این میان، هنرجو با ساخته‌های مشهورترین آهنگسازان جهان، نظیر باخ، بهوون، موتزارت، برامس، چایکوفسکی و... آشنا می‌گردد. همچنین زیباترین قطعات موسیقی ملی ایران همچون بهار دلنشین، جان مریم، گل پامچال و... آشنا می‌گردد. در چیدمان کتاب، بخش موسیقی کلاسیک و فولکلور جهان از بخش موسیقی ملی و فولکلور ایران جدا گردیده است تا استادان محترم بتوانند با توجه به سلیقه‌ی آموزشی و هنری خود، بخش مورد نظر را انتخاب و تدوین نمایند.

در قسمت توضیحات که در ذیل هر قطعه درج گردیده است نکات مهم تکنیکی قطعه ذکر شده که هنرجو پیش از شروع به نواختن باید حتماً آنها را با دقت مطالعه نماید.

در سی‌دی مکمل این مجموعه که با زحمت و دقت فراوان تهیه شده، قطعات به صورت هرچه امروزی‌تر (موسیقی الکترونیک) تنظیم گردیده‌اند که موجب ایجاد حس هیجان و علاقه‌مندی بیشتر در هنرجویان می‌گردد. هنرجو در خلال اجرای قطعات، باید بارها و بارها با دقت آهنگ‌ها را از سی‌دی گوش نماید. در سی‌دی علاوه بر اجرای قطعات به صورت ارکسترال، بخش منحصربه‌فردی نیز وجود دارد که به هنرجو این امکان را می‌دهد تا در نقش تکنواز (Solo) بر فراز قسمت همراهی‌کننده (Accompaniment Part) ظاهر گردد که این امر به تقویت گروه‌نوازی و اعتماد به نفس وی در اجرا بسیار می‌افزاید. امید آنست که این مجموعه بتواند کمکی باشد حتی ناچیز در راه پرورش استعداد های فرزندان ایران زمین.

بهزاد عصّاره‌پور