

بازی و یادگیری فعال

www.ketab.ir

تألیف :

سمیه کاظمی شه‌میری

سرشناسه	: کاظمی شه میری، سمیه، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور	: بازی و یادگیری فعال / تألیف سمیه کاظمی شه میری.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۲ ص: مصور (رنگی).
شابک	: 978-622-02-2726-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۹۰.
موضوع	: یادگیری فعال Active learning بازی‌های آموزشی Educational games نارسا نویسی Agraphia
رده بندی کنگره	: ۳۳/۱۰۲۷LB
رده بندی دیویی	: ۳۷/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۱۵۳۹۲۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

بازی و یادگیری فعال

تألیف: سمیه کاظمی شه میری

صفحه آرا: صبورا نوری کبیر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۷۲۶-۷

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnoruzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

Website: www.entesharate-noruzi.com

Email: entesharate.noruzi@Gmail.com

پیش گفتار

یکی از فعالیت‌های لذت بخش و سازنده برای همه، خصوصاً برای کودکان و نوجوانان، بازی است. کودکان از طریق بازی‌ها که با هیجان همراه است، زندگی در دنیای آینده را تمرین می‌کنند. ویژگی‌های هر بازی و فایده‌های آن در رشد همه جانبه قوای ذهنی، جسمی، شخصیتی و اجتماعی کودک باعث شده است توجه تعداد زیادی از دست اندرکاران تعلیم و تربیت به چگونگی نقش آن در امر آموزش کودکان معطوف شود بازی برای درمانگران وسیله مناسبی است تا به دنیای کودکان راه یابند و آن را بهتر بشناسند و به مشکلات آنان پی ببرند.

بازی آموزش است و کودک از طریق بازی‌ها مهارت‌های گوناگونی کسب می‌کند. بازی بهترین وسیله‌ای است که از طریق آن می‌توان بسیاری از مفاهیم را آموزش داد. بازی‌های آموزشی از جمله راهکارهایی هستند که استفاده از آن‌ها برای فعال کردن متعلمان و ایجاد خلاقیت در آن‌ها، یکی از مباحث اصلی و تخصصی حوزه آموزشی را تشکیل می‌دهد. بازی آموزشی یکی از موقعیت‌های یاددهی - یادگیری به شمار می‌رود و فعالیتی است سازمان یافته و همراه با قوانین مشخص که در آن دو یا چند دانش آموز برای رسیدن به اهداف آموزشی از قبل تعیین شده، در ارتباط با هم قرار می‌گیرند. بازی تحمیلی نیست و باید معیارهایی داشته باشد؛ نخست آنکه متناسب با ویژگی‌ها، نیازها و توانایی‌های کودکان باشد؛ دوم، به تقویت و دقت و تمرکز و عکس‌العمل به موقع و پرورش خلاقیت توجه داشته باشد؛ سوم، فعالیت‌ها و رفتارهای موجود در بازی، تعبیر منطقی (معنی و مفهوم) داشته باشد؛ چهارم، بین بخش‌های مختلف بازی رابطه منطقی وجود داشته باشد؛ پنجم، به گونه‌ای طراحی شود که بر اعلام برنده و بازنده تأکید زیادی نشود. بازی‌های آموزشی می‌توانند به عنوان رسانه‌ای مفید و کارآمد در سطوح رسمی و غیررسمی مورد استفاده معلمان قرار گیرند. هدف غایی این بازی‌ها فقط تفنن یا پرکردن اوقات فراغت نیست، بلکه چنین بازی‌هایی، در ضمن ایجاد لحظاتی لذت بخش و فرح‌انگیز برای مخاطبان، با فراهم ساختن تجربه‌هایی نزدیک به تجربه‌های دست اول، یادگیری سریع‌تر و پایدارتر را سبب می‌شوند. در این کتاب برآن هستیم که با مفهوم بازی و یادگیری آشنا شویم و چندنمونه بازی پیرامون یادگیری دروس مختلفی همچون ریاضی و فارسی و علوم و... در مقاطع ابتدایی بیاوریم و لازمه اینکار، آشنایی ابتدایی با اصول و مفاهیم اولیه می‌باشد.

سمیه کاظمی شه‌میری

فهرست

۹.....	فصل اول : یادگیری فعال
۱۳.....	روش فعال در فرآیند یاددهی- یادگیری
۱۵.....	اصول یادگیری و روش فعال
۱۶.....	تدریس به روش فعال
۱۶.....	اهداف کلی آموزش ریاضیات
۱۷.....	نقدی بر روش های تدریس متداول (ریاضی) در دوره ی ابتدایی
۱۹.....	یک روش ساده برای آموزش متر و سانتی متر
۲۱.....	ویژگی های یادگیری فعال
۲۳.....	فصل دوم : نقش بازی در یادگیری کودک
۲۴.....	طبیعت بازی
۲۵.....	طبقه بندی های بازی
۲۵.....	بازی و یادگیری
۲۶.....	بازی و برنامه ی درسی
۲۶.....	ساختمند کردن بازی کودکان
۲۷.....	ورزش
۲۷.....	بازیهای کامپیوتری
۲۹.....	فصل سوم : بازی های آموزشی زبان
۴۳.....	فصل چهارم : بازی های ریاضی
۴۶.....	تقویت ریاضی ابتدایی با بازی
۴۷.....	بازی های ریاضی ابتدایی
۵۱.....	بازی و ریاضی چطور به کمک دانش آموزان یک کلاس می آید؟

۵۲.....	اهمیت بازی و ریاضی در ابتدایی
۵۳.....	درس عملی ریاضی با بازی
۵۳.....	مزایای آموزش ریاضی با بازی
۵۷.....	فصل پنجم: تاریخچه ی بازیهای آموزشی و تاثیر آن
۶۳.....	تاثیر بازی های آموزشی بر مغز
۶۳.....	مزایای بازی آموزشی
۶۶.....	۸ نکته ی طلایی درباره ی تاثیر بازی در یادگیری کودکان
۶۷.....	فصل ششم: بازی و رفع مشکل نارسا نویسی
۶۹.....	عوامل موثر در ایجاد نارسا نویسی
۷۰.....	علائم و نشانه های نارسا نویسی
۷۳.....	اختلال نوشتاری دانش آموزان
۷۴.....	علل و عوامل بدخطی علل و عوامل بدخطی (نارسا نویسی)
۷۵.....	عوامل موثر بر بدخطی دانش آموزان
۷۹.....	انواع مختلف بد خط نویسی:
۸۲.....	ارائه چند بازی دیگر
۸۳.....	راه کارها و بازی های موثر در تقویت املائی :
۸۴.....	بازی های تقویت حافظه دیداری:
۹۰.....	منابع
۹۱.....	ضمیمه عکس ها :