

صفر تا صد معلم حرفه ای آموزش و پرورش

www.ketab.ir

تألیف :

سید محمد دباغ خیابانی

نجمه السادات دباغ خیابانی

اکرم دلخوش

سرشناسه	: دباغ خیابانی، سیدمحمد، ۱۳۸۰-
عنوان و نام پدیدآور	: صفر تا صد معلم حرفه‌ای آموزش و پرورش / تالیف سیدمحمد دباغ خیابانی، نجمه‌السادات دباغ خیابانی، اکرم دلخوش.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۹۸ ص.
شابک	: 978-622-02-2744-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: معلمان — ارزشیابی
	Teachers -- Rating of
	معلمان — اخلاق حرفه‌ای
	Teachers -- Professional ethics
	معلمان — اثر بخشی
	Teacher effectiveness
	تدریس اثربخش
	Effective teaching
شناسه افزوده	: دباغ خیابانی، نجمه‌السادات، ۱۳۷۴-
شناسه افزوده	: دلخوش، اکرم، ۱۳۵۹-
رده بندی کنگره	: ۲۸۲/۲۸۲LB
رده بندی دیویی	: ۱۴۴/۳۷۱
شماره کاتالانسی ملی	: ۹۱۶۳۴۱۷
اطلاعات رکورد کاتالانسی	: فیا

صفر تا صد معلم حرفه‌ای آموزش و پرورش
تالیف: سید محمد دباغ خیابانی - نجمه‌السادات دباغ خیابانی، اکرم دلخوش

صفحه آرا: صبورا نوری کبیر

طراح جلد: شکبیا حاجی عسکری

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۹۸ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۵۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۷۴۴-۱

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnoruzi



www.entesharate-noruzi.com



۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵



entesharate.noruzi@Gmail.com

پیش گفتار

اگر چه کنجکاوی و ارضای آن از بدیهی‌ترین احتیاجات شاگردان است، اگر معلم با نظریه‌ها و اصول یادگیری آشنا نباشد و تدریس را فقط انتقال واقعیت‌های علمی بداند و تجارب یادگیری را منحصر به نشستن در کلاس، گوش دادن و حفظ کردن مطالب شنیده شده یا نوشته شده در کتاب تصور کند، مسلم است که در تقویت کنجکاوی و پرورش استعداد و تفکر علمی شاگردان چندان موفقیتی به دست نخواهد آورد؛ زیرا شاگرد - که همواره علاقه‌مند به فکر کردن است - در بررسی امور مختلف، باید فرصت حرکت و جنبش داشته باشد تا بتواند به هدف‌های آموزشی برسد. یادگیری، بدون تلاش و فعالیت و تعامل با محیط صورت نخواهد گرفت. کسی که می‌خواهد یاد بگیرد، باید فعالیتی متناسب با علایق و توان خود داشته باشد. اگر در روش تدریس معلم این نکات در نظر گرفته نشود، مدرسه و کلاس برای شاگرد جالب توجه و جذاب نخواهد بود؛ اما اگر معلم خود را راهنما و ایجادکننده شرایط مطلوب یادگیری بداند و به جای انتقال اطلاعات، روش کسب تجربه را به شاگردان بیاموزد، آنان در برخورد با مسائل فعال‌تر خواهند شد. از منابع مختلف استفاده خواهند کرد، اطلاعات لازم را به دست خواهند آورد، به سازماندهی آن خواهند پرداخت و آن را تحلیل خواهند کرد تا به حل مسائل نایل شوند.

بدون شک نیروی انسانی و بویژه معلم، از مهم‌ترین عوامل تشکیل‌دهنده محیط‌های آموزشی است و به لحاظ اهمیت نگرش و روش تدریس معلم در فرایند فعالیت‌های آموزشی و در نهایت، تأثیر آن در روند یادگیری، به بحثی مستقل در این زمینه می‌پردازیم.

تأثیر موقعیت و امکانات مناسب بر هیچ فردی پوشیده نیست، اما امکانات و تجهیزات بدون وجود معلم کارایی لازم را نخواهد داشت. معلم با شناخت امکانات به تجهیز مناسب محیط آموزشی می‌پردازد، محیط و امکانات آموزشی را سازماندهی می‌کند، موقعیت آموزشی مناسب را به وجود می‌آورد و با شناخت استعداد، علایق و توانایی شاگردان، آنان را در طریق صحیح یادگیری هدایت می‌کند. البته چنین نقشی به دانش و اعتقادات معلم بستگی دارد.

سید محمد دباغ خیابانی - نجمه السادات دباغ خیابانی - اکرم دلخوش

فهرست

۱۱	فصل اول
۱۱	چگونه یک معلم حرفه ای باشیم؟
۱۳	ویژگی‌های یک معلم حرفه ای چیست؟
۱۳	معلم حرفه ای
۱۳	ویژگی اول: دانش (Knowledge)
۱۶	وظایف معلم
۱۶	نقش معلمان
۱۸	روش تدریس
۱۹	فصل دوم
۱۹	تاثیر فن بیان در تدریس
۲۰	روش های بهبود مهارت فن بیان در تدریس
۲۱	انواع روش های تدریس
۲۲	روش تدریس مناسب
۲۳	تکوین مفهوم
۲۷	فصل سوم
۲۷	عوامل موثر در بهبود کیفیت تدریس
۲۹	تدریس اثربخش چیست؟
۳۰	تدریس اثربخش چه ویژگی هایی دارد؟
۳۴	تدریس اثربخش
۳۵	ارزشیابی توصیفی

۳۶	تعریف ارزشیابی توصیفی
۴۳	اهداف اصلی ارزشیابی توصیفی
۴۴	ابزار جمع آوری و ارائه اطلاعات توصیفی
۴۷	معایب ارزشیابی توصیفی
۴۸	محاسن ارزشیابی توصیفی
۴۸	گام‌های اجرای ارزشیابی کیفی توصیفی
۴۸	گام اول: آگاهی از اهداف و انتظارات
۴۹	گام دوم: جمع‌آوری اطلاعات
۴۹	گام سوم: تحلیل، تفسیر و داوری
۴۹	گام چهارم: تصمیم‌گیری
۵۰	گام پنجم: بازخورد
۵۰	ابزارهای ارزشیابی توصیفی
۵۳	فصل چهارم
۵۳	تحلیل مفهوم تدریس از دیدگاه‌های مختلف
۵۶	ضرورت تعیین و تنظیم هدفهای آموزشی
۵۸	فرایند یادگیری
۵۸	عوامل موثر در یادگیری:
۵۹	طبقه‌بندی حیطه‌های یادگیری:
۵۹	ارتباط حیطه‌های سه‌گانه
۶۰	حیطه شناختی
۶۰	طبقات حیطه شناختی
۶۲	حیطه عاطفی
۶۲	طبقات حیطه عاطفی
۶۳	حیطه روانی - حرکتی
۶۵	چگونه کلاس جذابی برای دانش‌آموزان خود فراهم کنیم ؟

۶۶.....	ایجاد انگیزه دانش آموزان.....
۶۷.....	بیان اهداف درس.....
۷۳.....	فصل پنجم.....
۷۳.....	جمع بندی.....
۷۵.....	عوامل نگرشی.....
۷۵.....	عوامل انگیزشی.....
۸۰.....	تدریس در آلمان.....
۸۱.....	تدریس در ژاپن.....
۸۱.....	تدریس در آمریکا.....
۸۲.....	تدریس در ایران (الگوی قدیمی).....
۸۲.....	تدریس در ایران (الگوی فعال).....
۸۴.....	اهمیت برنامه ریزی.....
۸۵.....	چگونه برنامه ریزی کنیم؟.....
۸۸.....	تهیه برنامه برای وقفهای مرده.....
۸۸.....	اجرای برنامه.....
۹۲.....	نتیجه گیری.....
۹۲.....	دیدگاه های تدریس.....
۹۲.....	دیدگاه هاتی مختلف درباره تدریس.....
۹۳.....	نظریه های تدریس.....
۹۵.....	کارکردهای تدریس.....
۹۶.....	ماهیت فرایند تدریس:.....
۹۷.....	منابع.....