

روشهای نوین تدریس در مدرسه ابتدایی

www.ketab.ir

تألیف :

مریم طالشی - پریسا قره باقری - میترا غلامی - فاطمه زهرا
بالازاده - مریم جاوید - مرضیه اسماعیلی

عنوان و نام پدیدآور	روشهای نوین تدریس در مدرسه ابتدایی / تالیف مریم طالشی ... (و دیگران).
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	ص. ۱۱۰.
شابک	978-622-02-2831-8
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	تالیف مریم طالشی، پریسا قره باقری، میترا غلامی، فاطمه زهرا بالازاده، مریم جاوید، مرضیه اسماعیلی.
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۰۹.
موضوع	مدرسه‌های ابتدایی — تدریس Elementary school teaching تدریس خلاق Creative teaching تدریس — نوآوری Teaching -- Technological innovations تدریس — روش‌شناسی Teaching -- Methodology
شناسه افزوده	طالشی، مریم، ۱۳۹۹ -
رده بندی کنگره	۱۵۵۵LB
رده بندی دیویی	۱۱۰۲/۳۳۳
شماره کاتالوگ ملی	۹۲۱۲۱۱۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	

روشهای نوین تدریس در مدرسه ابتدایی

تالیف: مریم طالشی - پریسا قره باقری - میترا غلامی - فاطمه زهرا بالازاده - مریم جاوید -
مرضیه اسماعیلی

صفحه آرا: صبورا نوری کبیر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۵۴ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۵۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۸۳۱-۸

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnoruzi

۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

www.entesharate-noruzi.com

entesharate.noruzi@Gmail.com

چاپ و نشر نوروزی

مقدمه مولف

امروزه دیگر روش های آموزش قدیمی منسوخ شده است و اکثر مدرسين به دنبال راهکارهای جدید و خلاقانه برای آموزش دادن به دانش آموزان و دانشجویان خود هستند. درواقع اکثر مدرسين به این درک رسیده اند که دیگر روش های خشک و کسل کننده قدیمی جوابگو نیست و معمولا برای دانش آموزان خیلی غیر قابل درک نیستند. با توجه به پیشرفت فناوری و وجود اینترنت با کمی خلاقیت می توان تدریسی متفاوت و بی نظیر را داشت. در این کتاب قصد داریم روش های تدریس خلاق و تاثیر آن بر یادگیری بهتر دانش آموزان را به شما بیاموزیم. در فصل های ابتدایی به مفاهیم پایه و به ظاهر ساده می پردازیم و سپس به سراغ اصل مطلب می رویم.

فهرست

۱۳	فصل اول
۱۳	بررسی فلسفه آموزش و تدریس
۱۴	آموزش
۱۶	مراحل آموزش
۱۷	هدف آموزش
۱۹	نحوه تشویق و تنبیه
۲۰	تشویق
۲۱	آموزش و تدریس چه تفاوت دارد؟
۲۲	آموزش با یادگیری چه تفاوت دارد؟
۲۳	فلسفه آموزش
۲۳	نظریه‌های آموزش
۲۵	تاریخ آموزش
۲۶	آموزش نوین
۲۷	فصل دوم
۲۷	تدریس یعنی چه
۲۹	تدریس در دیدگاه‌های مختلف
۳۱	ضرورت تعیین و تنظیم هدفهای آموزشی
۳۴	فرایند برنامه درسی

۳۵	فرایند یادگیری
۳۵	عوامل موثر در یادگیری:
۳۵	طبقه بندی حیطه های یادگیری
۳۶	ارتباط حیطه های سه گانه
۳۷	حیطه شناختی
۳۷	طبقات حیطه شناختی
۴۰	حیطه عاطفی
۴۰	طبقات حیطه عاطفی
۴۱	حیطه روانی - حرکتی
۴۲	طبقات حیطه روانی - حرکتی
۴۳	فصل سوم
۴۳	روشهای نوین تدریس
۴۴	روش تدریس استقراری
۴۵	تکوین مفهوم
۴۹	مزایای روش استقرایی
۵۰	نمونه ای از روش تفکر استقرایی
۵۲	روش تدریس کاوشگری
۵۴	اهداف آموزش به شیوه کاوشگری
۵۶	ساختار الگوی کاوشگری
۵۹	مراحل اجرای آموزش به شیوه کاوشگری
۶۸	روش تدریس بدیعه پردازی
۷۱	مراحل اجرای الگو

۷۵	فصل چهارم
۷۵	یادگیری در دانش آموزان
۷۹	آیا یادگیری باید به تغییر رفتار بیانجامد؟
۸۱	نسبتاً پایدار چقدر پایدار است؟
۸۲	خوگرفتن و حساس شدن
۸۵	انواع یادگیری
۸۵	خوگیری
۸۵	شرطی سازی کلاسیک
۸۶	شرطی سازی عامل
۸۶	یادگیری پیچیده
۸۶	اساس عصبی یادگیری
۸۷	انواع روشهای مطالعه و یادگیری
۹۰	یادگیری و تحلیل مفاهیم آن
۹۳	روش های جدید تدریس
۹۴	عوامل مؤثر بر یادگیری دانش آموزان
۱۰۲	راهکارهایی برای ایجاد انگیزه در دانش آموزان
۱۱۱	فصل پنجم
۱۱۱	بازی در تدریس
۱۱۴	تاریخچه بازی درمانی
۱۱۹	تئوریهای کلاسیک
۱۱۹	تئوری انرژی مازاد (SURPLUS ENERGY THEORIES)
۱۲۰	تئوری تنش زدایی (RELAXATION THEORY)