

۱۴۳۳۵۸

تاریخچه فراماسونری

نگاهی مختصر به شکل‌گیری، ریشه‌ها، نمادها و مراسم

www.ketab.ir

نویسنده: جرمی هاروود

مترجم: علی شیعہ علی

سرشناسه : هاروود، جرمی Harwood, Jeremy
 عنوان و نام پدیدآور : تاریخچه فراماسونری/ نویسنده جرمی هاروود، علی شیعیه علی.
 مشخصات ناشر : تهران: سیزان، ۱۳۸۸.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۶ ص. مصور
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۰۲۰-۱
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : The Secret History of fereemasonry عنوان اصلی
 موضوع : فراماسون ها- تاریخ
 شناسه افزوده : شیعیه علی، علی، ۱۳۶۳، مترجم
 رده بندی کنگره : HS ۴۰۳ / ۲ت۲ ۱۳۸۸
 رده بندی دیویی : ۳۶۶/۱۰۹
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۹۶۲۹۷۷



انتشارات سیزان
 میدان فردوسی - خیابان موسوی (فرصت) - ساختمان ۵۴
 تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۲

تاریخچه فراماسونری

نویسنده: جرمی هاروود

مترجم: علی شیعیه علی

ناشر: سیزان

حروفچینی، طراحی و لیتوگرافی: واحد فنی سیزان

۸۸۳۱۹۵۵۷ - ۸۸۳۴۸۹۹۱

نوبت چاپ: پنجم - ۱۴۰۲

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۸,۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: کامیاب

فروش اینترنتی و از طریق سایت آی آی کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-020-1

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۰۲۰-۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر است و هرگونه اقتباس منوط به کسب اجازه ناشر خواهد بود.

فهرست

۵	 مقدمه ناشر
---	------------------

فصل اول: معرفی فراماسونری

۸	 اندیشه ها و آرمان های اولیه
۱۱	 ریشه ها و نشانه ها
۱۳	 سوگندهای ماسونی

فصل دوم: اسطوره و تاریخ

۱۶	 شوالیه های صلیبی
۲۰	 اسطوره ها و آئین ها
۲۰	 اسطوره ستون ها
۲۱	 فرامین کهن
۲۳	 اسطوره هیرام
۲۴	 میترائیسم و فراماسونری
۲۶	 اسطوره های کلاسیک
۲۶	 آموختن از مصریان
۲۷	 آموختن از یونانیان

۲۹	 رنسانس
۳۱	 علوم و کیمیا
۳۴	 عصر روشنگری
۳۵	 انقلاب آمریکا
۳۷	 آداب و رسوم ماسونی
۴۰	 حوادث گذشته و نتایج کنونی
۴۲	 فراماسونری و توتالیتاریسم (تمرکزگرایی)
۴۳	 فراماسونری در حال حاضر

فصل سوم: معماری ماسونی

۴۶	 معماری
۴۹	 معبد سلیمان
۵۲	 تأثیرات تمدن مصر
۵۵	 معماری کلاسیک
۵۸	 بناهای ماسونی
۶۱	 طراحی داخلی لژ
۶۴	 باغ ها

۷۰	ابزار کار
۷۴	معبد نمادین
۷۶	هرم بزرگ
۷۸	ستون‌های سلیمان
۷۹	نمادشناسی بواز و یاخین
۸۱	چشم همه‌چیزنگر
۸۴	خورشید و ستاره تابان
۸۷	ماه
۹۰	گوی‌ها
۹۳	کف‌پوش شطرنجی
۹۵	راه‌پله‌ها و نردبان‌ها
۹۶	نردبان یعقوب
۹۸	تابوت و جمجمه
۱۰۰	شمشیرها و خنجرها
۱۰۱	خنجر در آئین فراماسونری
۱۰۲	اشکال هندسی
۱۰۵	شهرهای نمادین
۱۰۸	کتاب، زنبورها و کتبی‌عسل
۱۱۱	زندگی، زمان و عدالت
۱۱۴	گندم و گیاهان
۱۱۷	جواهرات
۱۱۹	ستاره پنج رأس
۱۲۲	پیش‌بند
۱۲۵	الواح ترسیمی
۱۲۸	واژه‌نامه
۱۳۲	نمایه

بنام آن که جان را فکرت آموخت

سخن گفتن از فراماسونری و به خصوص تاریخچه این نحله فکری و تشکیلات مخفی و سری که چندین قرن بر تحولات اجتماعی و سیاسی بخش های عظیمی از ملل جهان سایه افکنده و تاثیر گذاشته است در یک کتاب یکصد و چند صفحه ای امکان پذیر نمی باشد. قصد ما نیز نه این، بلکه نگاهی گذرا و مختصر بر روند شکل گیری، رسوم و آیین ها، نمادها و همچنین تاثیر گذاری آن بر تاریخ بخشی از جهان و علی الخصوص اروپا می باشد.

این کتاب قصد موضع گیری ندارد، چراکه به حد کافی مردم ما، بر نقش مخرب و استعماری این تشکیلات، حداقل در تاریخ صد ساله اخیر کشورمان آگاه بوده و می دانند که چگونه عناصر و وابستگان این تشکیلات سری، با نفوذ در ارکان سیاسی، مالی و اجتماعی کشورمان سعی در تشدید وابستگی به قدرت های سلطه گر جهانی داشته و در این راه از هر گونه تلاش، خیانت و جنایتی فروگذار نکرده اند. لازم است گفته شود که نه تنها کشورها بلکه دیگر کشورهای مسلمان نیز در معرض تهدید و تهاجم فکری این سازمان بوده و این گونه به نظر می رسد که تدوام جنگ های صلیبی ولی در قالب جدید هنوز هم ادامه دارد.

شاید با مطالعه این کتاب، خوانندگان محترم هر چه بیشتر به پوشالی بودن پوسته و ابزار بودن آن در دست سلطه گران غربی برای نفوذ در کشورهای دیگر آگاهی یابند و بدانند که استعمارگران چگونه برای چپاول اندوخته های فرهنگی، اقتصادی یک ملت و برای تحت تاثیر قرار دادن ملت ها و از بین بردن اعتماد به نفس آن ها، از هر دست آویزی استفاده کرده به آن جنبه های تاریخی، حتی باستانی می دهند.

لازم است به این نکته نیز توجه شود که نویسنده کتاب، از دیدگاه غربیان به نگارش این کتاب پرداخته و جالب است که آن ها نیز نسبت به اهداف سوء فراماسون ها حتی در کشورهای خود و همچنین افسانه و خیال بودن بخش زیادی از گفته ها و نوشته های شان آگاهی داشته و معترف می باشند.