البصائر

نقد و تحقيق في رسالة المشاعر

لصدر الحكماء المتألهين رحمه الله

أحمد رضا الأسدي الإصفهاني

مدرس الصحف الدراسية العليا الحكمية و العرفانية

www.ketab.ir

دار الحبيب

دار الحبيب

البصائر
نقد و تحقيق في رسالة المشاعر
لصدر الحكماء المتالهين رحمه الله

المؤلف: أحمد رضا الأسدي الإصفهاني
الناشر: دارالحبيب
الطبعة: الأولى - ١٤٤٤هـ
المطبعة: العترة
العدد: ١٠٠
ردمك: ٥ - ٤٠ - ٥٧١٠ - ٦٢٢ - ٩٧٨

اسدی اصفهانی، احمدرضا، ۱۳۴۳ -
المشاعر. شرح
البصایر نقد و تحقیق فی رسالة المشاعر لصدر الحکماء المتالهین (ره)/ احمدرضا الاسدی الاصفهانی.
قم: نشر حبیب = ۱۴۴۴ ق.، ۱۴۰۲. ۲۴۷ ص.
ISBN: 978-622-5710-40-5
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا. (عربی)
کتاب حاضر شرحی بر کتاب «المشاعر» تالیف ملاصدرا است.
کتابنامه به صورت زیرنویس.
۱. صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹- ۱۰۵۰ق. المشاعر -- نقد و تفسیر
۲. فلسفه اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ Islamic philosophy -- Early works to 20th century
۳. هستی‌شناسی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ Ontology -- Early works to 1800
صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹-۱۰۵۰ق. المشاعر. شرح
نشر حبیب. ۱۴۰۲
BBR ۱۱۰۹
۱۸۹/۱
کتابخانه ملی ایران ۹۲۲۳۲۵۵

www.ketab.ir

دار الحبيب للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

جقوق الطبع محفوظة للمؤلف
١٤٤٤ هـ . ٢٠٢٣ م

قم - شارع معلّم - مجمّع ناشران
الطابق الاوّل - رقم ١٣٢
هاتف: ٣٦٦ ٣٢ ٣٧٧ (٠٢٥)
www.habib-pub.com

فهرس الرسالة

خطبة الرسالة ١

الفاتحة في تحقيق مفهوم الوجود وأحكامه وإثبات حقيقته وأحواله ٧

المشعر الأوّل في بيان أنّه غني عن التعريف ٧

المشعر الثاني في كيفيّة شموله للأشياء ١٩

المشعر الثالث في تحقيق الوجود عيناً ٢٧

الشاهد الأول ٢٧

الشاهد الثاني ٥٩

الشاهد الثالث ٦٥

الشاهد الرابع ٧٣

الشاهد الخامس ٨١

الشاهد السادس ٨٧

الشاهد السابع ٩٣

الشاهد الثامن ١٠١

المشعر الرابع في دفع شكوك أوردت على عينيّة الوجود ١١٣

المشعر الخامس في كيفيّة اتّصاف الماهيّة بالوجود ١٢٧

المشعر السادس في أنّ تخصيص أفراد الوجود وهويّاتها بما ذا على سبيل الإجمال ١٤١

المشعر السابع في أنّ الأمرَ المجعولَ بالذات من الجاعل، والفائضَ من العلّة هو ... ١٥١

الشاهد الأول ١٥١

الشاهد الثاني ١٥٢

الشاهد الثالث ١٥٢

الشاهد الرابع ١٥٣

الشاهد الخامس ١٥٣

الشاهد السادس ١٥٤

الشاهد السابع ١٥٥

www.ketab.ir

الشاهد الثامن ١٥٦
المشعر الثامن في كيفيّة الجعل والإفاضة وإثبات البارئ الأوّل وأنّ الجاعل الفياض ... ١٦٩
المشعر الأوّل في نسبة المجعول المبدع إلى الجاعل ١٦٩
المشعر الثاني في مبدأ الموجودات وصفاته وآثاره ١٧٥
المنهج الأوّل في وجوده تعالى ووحدته ١٧٥
المشعر الأوّل في إثبات الواجب - جلّ ذكره - وفي أنّ سلسلة الوجودات ... ١٧٥
المشعر الثاني في أنّ واجب الوجود غير متناهي الشدة والقوّة وأنّ ما سواه ... ١٧٦
المشعر الثالث في توحيده تعالى ١٧٦
المشعر الرابع في أنّه المبدأ والغاية في جميع الأشياء ١٧٧
المشعر الخامس في أنّ واجب الوجود تمام كلّ شيء ١٧٨
المشعر السادس في أنّ واجب الوجود مرجع كلّ الأُمور ١٧٨
المشعر السابع في أنّه تعالى يعقل ذاته ويعقل الأشياء كلّها من ذاته ١٧٩
المشعر الثامن في أنّ الوجود بالحقيقة هو الواحد الحقّ تعالى وكلّ ما سواه ... ١٨٠
المنهج الثاني في بيان أحوال صفاته تعالى ١٩٧
المشعر الأوّل في أنّ صفاته تعالى عين ذاته ١٩٧
المشعر الثاني في كيفيّة علمه تعالى بكلّ شيء على قاعدة مشرقيّة ١٩٨
المشعر الثالث في الإشارة إلى سائر صفاته الكماليّة ١٩٨
المشعر الرابع في الإشارة إلى كلامه تعالى وكتابه ١٩٩
المنهج الثالث في الإشارة إلى الصنع والإبداع ٢٠٩
المشعر الأوّل في فاعليّة الفاعل ٢٠٩
المشعر الثاني في فعله تعالى ٢٠٩
المشعر الثالث في حدوث العالم ٢١٣
خاتمة الرسالة ٢٢٩

www.ketab.ir

هو الحكيم

وله الحمد وعلى نبيّه وآل نبيّه صلواته وسلامه.

هذه تعليقات وجيزة على رسالة «المشاعر» لصدر محقّقي الحكماء المتألهين - رحمه الله -، ألقيتها حين تدريسها للحاضرين.

ولايخفى على من له معرفة بالفلسفة الأُولى والحكمة المتعاليّة الّتي أسّسها صدر المتألهين - رحمه الله-، أنّ الحجر الأساس لفلسفته هو القول بأصالة الوجود، ومجعوليّة الوجود، والتشكيك في الوجود، وأنّ رسالة «المشاعر» من أهمّ ما صنّفه هذا الحكيم النحرير تأسيساً لذلك الأساس وتقويماً له ببراهين أكثرها من بدائع أفكاره، وبعضها ممّا يوجد في بعض الصحف القويمة العرفانيّة كـ«تمهيد القواعد»، ولذلك كانت لاتزال تلك الرسالة مطمح نظر المحقّقين في مضمار الفكرة الفلسفيّة الإلهيّة، ووقعت كتاباً دراسيّاً شرحه وعلّق عليه بعضهم.

ولمّا كان لهذا المسكين بعض التأمّل في مباني الحكمة المتعاليّة وما أقيم عليها من البراهين، حاولت أن أجعلها مورداً للدراسة والبحث وموقعاً للنقض والإبرام، وألقى ما لى فيها من التأمّل، وما يمكن من تشييد تلك المباني وما لايمكن، بصياغة فنّيّة ومصبوغات بديعة، من نقد براهين القول بأصالة الوجود الّتي ذكرها المصنّف العظيم - رحمه الله -، ثمّ إقامة البرهان عليها بوجه بديع، وكذا النظر في حجج القول بمجعوليّة الوجود، وكذلك التأمّل في القول بالتشكيك في الوجود وإثبات وحدة الوجود ونفي تكثره بما يمتاز به. فبذلك حصلت هذه التعليقات الّتي أكثرها نقد ونقض وإبرام، وقليل منها توضيح لعبارات الرسالة، وقلّما تعرّضت فيها لما تعرّض له غيري حول تلك الرسالة. والحمد لله ربّ العالمين.

أحمدرضا الأسديّ الإصفهانيّ

١٣٩٩/٥/١

www.ketab.ir