

معلم قرن ۲۱

www.ketab.ir

تألیف :

مهدی محمدی حمزه کندی

احمد رحیم زاده

محمد بهاری سلطان احمدی

علی مرحمتی

عنوان و نام پدیدآور	معلم قرن ۲۱ / تألیف مهدی محمدی حمزه‌کندی - [و دیگران].
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۲۱۳ ص.
شابک	978-622-02-2771-7
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	تألیف مهدی محمدی حمزه‌کندی، احمد رحیم‌زاده، محمد بهاری سلطان احمدی، علی مرحمتی.
یادداشت	کتابنامه: ص. ۲۱۱ - ۴۱۳.
موضوع	معلمان -- اثر نوآوری Teachers -- Effect of technological innovations on تدریس اثربخشی Effective teaching معلمان -- اثر بخشی Teacher effectiveness اسلام و آموزش و پرورش Islamic education آموزش و پرورش -- ایران -- تاریخ -- قرن ۱۴ Education -- Iran -- History -- 20th century تکنولوژی آموزش Educational technology
شناسه افزوده	محمدی حمزه‌کندی، مهدی، ۱۳۷۸ -- شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۸۴۰۲۲ - رده بندی دیویی: ۳۲/۳۷۱
رده بندی کنگره	۳/۱۰۲۸L.B

معلم قرن ۲۱

تألیف: مهدی محمدی حمزه‌کندی، احمد رحیم‌زاده، محمد بهاری سلطان احمدی،

علی مرحمتی

صفحه آرا: صبورا نوری کبیر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۲۱۴ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۵۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۰۲-۲۷۷۱-۷

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸۰

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان



گلوستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnoruzi

Website: www.entesharate-noruzi.com

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

Email: entesharate.noruzi@gmail.com

پیش گفتار

در فضای آموزشی قرن ۲۱ مقوله های سرعت، دقت، مهارت و اطلاعات و فناوری های نوین مطرح است. در این فضا، کلاس درس، تحت عنوان سلف سرویس عمومی و مدرسه، تحت عنوان جمهوری دانش نام می گیرد که از استانداردهایی خاص پیروی می کنند که باید در به کارگیری آنها دقت های لازم اجرائی ویژه لحاظ گردد. لذا وجود خصوصیات و شرایط لازم در فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس که مطابق نیازها و ویژگی های فراگیران می باشد، طبق استاندارد سازی یعنی تعیین آنچه که باید انجام شود و اجرای آن، باید به بهترین وجه ترسیم شود. در این فضای آموزشی عقیده بر این است که به منظور تدوین استانداردها بالاخص در یک کلاس و فضای آموزشی باید برنامه و نیازهای فراگیران لحاظ گردد. محیط آموزشی لازم است با تکنیک های جدید آموزشی آراسته گردد، زیرا عقیده بر این است که انطباق های خلاق پویا به طور مؤثری در فضای کیفی آموزشی تأثیر دارد. انطباق های خلاق می توانند برنامه های درسی را به یکدیگر مرتبط کنند و مفاهیم عینی- ذهنی را عینی تر سازند و برخی درس ها و محتواها در فضای مناسب که بر اساس استانداردها غنی شده اند بر یادگیری تأثیر به سزایی دارد.

فهرست

۱۵	فصل اول
۱۵	کلیات
۱۶	تاریخچه روشهای تدریس در آموزش جهان
۱۷	طرز کار
۱۸	ارتباط با سایر علوم
۱۸	کاربردها
۱۹	چشم انداز
۲۰	دلایل ظهور شیوه های نوین آموزشی و روش های نوین یادگیری
۲۱	روش نوین تدریس معلم
۲۳	الگوی تدریس چیست؟
۲۵	تعریف روشهای تدریس
۲۶	الگوی عمومی تدریس (general teaching model)
۲۷	مفهوم تدریس
۳۰	رویکرد جدید در تدریس
۳۰	راهنمایی برای ارضای نیازهای یادگیری فراگیران
۳۱	پرورش یادگیری در دانش آموزان
۳۱	*کمک به دانش آموزان برای انتخاب هدف

- ۳۲ * ارزیابی فضای کلاس :
- ۳۴ معلم یک سازماندهنده در عرصه ی تعلیم :
- ۳۴ خصوصیات یک سازماندهنده خوب :
- ۳۵ ویژگی‌های یک روش تدریس خوب :
- ۳۷ تاکید بر استفاده از روشهای فعال و نوین آموزشی :
- ۳۸ روش حل مساله :
- ۳۹ روش بحث گروهی :
- ۴۰ روش پرسش و پاسخ :
- ۴۱ روش بارش مغزی (ذهن انگیزی) :
- ۴۲ روش تقسیم موضوع به بخش های مختلف (همیاری) :
- ۴۳ روش طرح کارایی تیم :
- ۴۴ روش کنفرانس (گرد هم آیی) :
- ۴۵ روش شاگرد - استادی :
- ۴۶ روش چند حسی (مختلط) :
- ۴۶ روش پروژه ای :
- ۴۷ شیوه سخنرانی :
- ۴۷ شیوه بازگویی :
- ۴۸ شیوه تمرینی :
- ۴۹ شیوه نمایشی :
- ۴۹ شیوه آزمایشی (روش اجرا کردن یا یادگیری بوسیله عمل) :
- ۵۰ شیوه گردش علمی :

استفاده از منابع دیداری و شنیداری	۵۱
الگوی کاوشگری به شیوه حقوقی	۵۱
الگوی آموختن کنترل خود	۵۲
الگوی ایفای نقش	۵۳
روش تدریس کارگاهی	۵۳
مرحله فعالیت و کار	۵۴
ویژگی های شیوه های نوین آموزشی	۵۶
یادگیری محور	۵۷
فعالیت محور	۵۷
جستجو و تفحص در میان منابع و طبیعت	۵۷
همکار همتا	۵۸
پیشرفت تکنولوژی انقلاب عظیمی در بخش آموزش ایجاد کرد	۵۸
افزایش بازدهی و راندمان آموزش و شیوه های آموزش	۵۹
روش های نوین تدریس برای دروس حفظی	۶۳
روش های نوین تدریس برای دروس تجربی	۶۳
اهمیت و ضرورت روش های تدریس نوین	۶۴
فصل دوم	۶۹
نیاز و فلسفه آموزش	۶۹
فلسفه آموزش	۷۰
مبانی دوازده گانه فلسفه اسلامی آموزش و پرورش	۷۱
۱. چیستی انسان	۷۱

۲. سرآمدی هستی شناختی انسان در جهان ۷۲
۳. توانش خودگردانی و خود سامانی آگاهانه ۷۳
۴. هدف پایانی از آفرینش انسان ۷۴
۵. زندگی این جهانی بستر آزمون انسان و آخرت سازی ۷۵
۶. ابزارها و دستمایه انسان برای حرکت به سوی کمال پایانی ۷۶
۷. پیش نیازهای رفتار و کارکرد آگاهانه و آزادانه انسان ۷۷
۸. کمترین پیش نیاز گزینش آگاهانه و مسئولیت پذیری انسان ۷۷
۹. رابطه تفاوت های فردی و سطح مسئولیت پذیری ۷۹
۱۰. جایگاه و نقش معلم و مربی در فرایند کمال یابی ۸۰
۱۱. زندگی اجتماعی: بستر اجتناب ناپذیر کمال و رشد انسان ۸۲
۱۲. مسئولیت پیراسته سازی و نگاه بانی از زندگی اجتماعی ۸۴
- اصول کاربردی آموزش و پرورش در اسلام ۸۵
۱. ارزیابی درست از نیازهای مادی و معنوی انسان ۸۶
۲. آگاه ساختن و برانگیختن احساس کرامت و عزت نفس در فراگیران ۸۸
۳. هشداردهی و غفلت زدایی ۸۹
۴. زنده نگاه داشتن یاد خدا در دل ها ۹۱
۵. دادن متناهی و گزینش و دریافت نامتناهی ۹۲
۶. کمک به فراگیران برای رسیدن به استقلال شخصیت و دور شدن از وابستگی ۹۳
۷. دادن آزادی در انجام کارها و تقویت منطق مداری ۹۵
۸. اصل تدریج و فرایندی بودن روند آموزش و پرورش ۹۶
۹. اصل میانه روی و انعطاف ۹۶

۱۰. اولویت‌گذاری در محتوای آموزش و پرورش ۹۷
۱۱. برنامه‌ریزی درسی برای فراگیری دانش‌های پایه، طبیعی، انسانی و اجتماعی ۹۹
۱۲. تقویت روح هم‌گرایی و مسئولیت‌پذیری نسبت به جامعه و مصالح اجتماعی ۱۰۱
۱۰۲. علل نیاز به آموزش ۱۰۲
۱. ارتقای کیفیت زندگی؛ ۱۰۳
۲. ایجاد خودباوری؛ ۱۰۳
۳. رویاهای خود را به واقعیت تبدیل کنید؛ ۱۰۴
۴. اعتماد به نفس ۱۰۴
۵. مورد قبول واقع شدن؛ ۱۰۴
۶. رشد اقتصادی؛ ۱۰۴
۷. رشد شخصی؛ ۱۰۵
۸. شناخت خود؛ ۱۰۵
۹. شما را آگاه می‌کند؛ ۱۰۵
۱۰. استدلال منطقی؛ ۱۰۶
۱۱. امکان‌نواوری و خلاقیت را فراهم می‌کند؛ ۱۰۶
۱۲. موانع را می‌شکند؛ ۱۰۶
۱۳. شما بهترین خود می‌شوید؛ ۱۰۶
۱۴. مهارت‌ها را به ما آموزش می‌دهد ۱۰۷
۱۵. غلبه بر ترس ۱۰۷
- آموزش و پرورش و نظریه تفسیری مایکل یانگ ۱۰۷