

به نام خدا

# زن بودن

دکتر تونی گرانت

دکتر مریم بردهار



عنوان و نام پدیدآور	گرانت، تونی	سرشناسه
مشخصات نشر	Grant, Toni	
مشخصات ظاهری	زن بودن / تونی گرانت؛ [ترجمه] مریم بردار.	
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۶۷۲-۲۲-۱	
موضوع	عنوان اصلی: Being a woman : fulfilling your femininity and finding love, c1988.	
موضوع	عنوان اصلی: فضای فرهست نویسی	یادداشت
موضوع	عنوان اصلی: finding love, c1988.	
موضوع	عنوان اصلی: Feminism -- United States	
موضوع	عنوان اصلی: زنان -- ایالات متحده -- روان‌شناسی	
موضوع	عنوان اصلی: Women -- United States -- Psychology	
شناخت افزوده	بردار، مریم، ۱۳۶۲ - ، مترجم	
رد پندی کنگره	۱۴۲۶HQ	
رد پندی دیوبی	۳۰۵/۴۲۰-۹۷۳	
شماره کتابشناسی ملی	۵۸۸۳۲۲۸	

نشر کتبه پارسی

نشانی: تهران، خ انقلاب، خ فخر رازی، ک اسلامی، ک فراهانی، ک یکم، پ ۲

فروشگاه اینترنتی: [www.katibeparsi.com](http://www.katibeparsi.com)

رایانامه: Katibe.parsi.1393@gmail.com

تلفن ناشر و مرکز پخش: ۰۹۱۹۲۳۰۰۵۳ و ۰۹۱۹۳۸۰۶۳۸۱ و ۰۹۴۲۰۰۹۶۴۰

مرکز پخش ۲: موسسه گسترش فرهنگ و مطالعات

ناشر: کتبه پارسی

متترجم: دکتر مریم بردار

ویراستار: امیر خسرو خرازی

نظرارت قبل از چاپ: آزاده فرزادفر

چاپ: پدید رنگ

تیراژ: ۱۰۰۰

نویسنده: دکتر تونی گرانت

طرح جلد: عباس امیدی

صفحه آرایی: عباس امیدی

لیتوگرافی: چاوش

نوبت چاپ: دوم / ۱۴۰۲

هر گونه کپی برداری، تکثیر کلی یا جزئی از مطالب کتاب یا طرح جلد

بدون اجازه کتبی ناشر پیگرد قانونی به همراه دارد.

قیمت: ۶۸۰۰۰ تومان

## فهرست مطالب

۱۳.....	پیش درآمد
۱۵.....	دیباچه
۱۷.....	فصل اول: دروغ‌های بزرگ آزادی: زن امروزی در گمراهی
۱۸.....	دروغ بزرگ شماره یک: صاحب همه چیز شدن
۱۹.....	دروغ بزرگ شماره دو: یکسان بودن زن و مرد
۲۰ .....	دروغ بزرگ شماره سه: جذابیت با موفقیت‌ها فرونوی می‌یابد
۲۱.....	دروغ بزرگ شماره چهار: وهم «باتنسیل ناشناخته» فرد
۲۲.....	دروغ بزرگ شماره پنج: برابری جنسیتی
۲۳.....	دروغ شماره شش: انکار مادر شدن
۲۴.....	دروغ بزرگ شماره هفت: «زن» بودن یعنی ضعیف بودن
۲۴.....	دروغ بزرگ شماره هشت: انجام دادن بهتر از بودن است
۲۵.....	دروغ بزرگ شماره نه: افسانه خودکفایی
۲۵.....	دروغ بزرگ شماره ده: لذت زن از زنانگی مردها
۲۷.....	فصل دوم: زن آمازونی: مسلح و آماده نبرد
۲۸.....	افسانه هیپولیتا
۳۰ .....	همه چیز برای عشق
۳۴.....	نگران و ناراحت
۴۰ .....	در تصرف شیطان
۴۵.....	فصل سوم: چهار سیما از یک زن: چنگجو، مادر، مدونا، عشه‌گر
۴۹.....	آمازون_ عشه‌گر

۵۰	آمازون_مادر.....
۵۰	آمازون_مدونا.....
۵۱	مادر_مدونا.....
۵۲	مدونا_عشوه_گر.....
۵۳	مادر_عشوه_گر.....
۵۵	تیک_تاك.....
۵۶	رهایی از حباب.....
۵۸	«خانم کوچولو».....
۶۱	<b>فصل چهارم: بحران در پُعد مدونا: او دیگر بانو نیست.....</b>
۶۳	موج بزرگ طلاق .....
۶۶	انتقاد شدید از مردها.....
۶۹	ورزش‌های خنیسی.....
۷۳	جدبیه مدونا.....
۷۴	افراطی گری دینی و بی‌بندوبایی .....
۷۷	<b>فصل پنجم: در آغوش کشیدن زنانگی: دوازدهن زره آمازونی.....</b>
۷۹	«زن غیر طبیعی».....
۸۱	پذیرش آرامش .....
۸۳	شیوه جدید بودن در جهان .....
۸۵	زنانگی واقعی .....
۸۶	جسم و جان.....
۸۷	محافظه روح مرد .....
۹۲	عشق یا قدرت: محدودیتی مضاعف .....
۹۴	برآشتنگی مبهم .....
۹۶	غلاف کردن شمشیر .....
۹۸	عشوه_گر: زن مرد .....
۹۹	اثر هنری .....
۱۰۰	دوست داشتن یا نداشتن .....

۱۰۲.....	الهه زیبای مرد.....
۱۰۴.....	افسون گری دخترانه.....
۱۰۵.....	نشانش دهید که به او نیاز دارید.....
۱۰۷.....	آماده برای عشق ورزیدن.....
۱۰۸.....	پرهیزگار و گناهکار؛ بهترین های دو جهان.....
<b>فصل ششم: پیدا کردن قهرمان زندگی؛ مرد خود را جذب کنید..... ۱۱۱</b>	
۱۱۲.....	عاشق خیالی.....
۱۱۴.....	مجرد و بدون بچه.....
۱۱۶.....	شستن زمین از هر احمقی بر می آید.....
۱۱۸.....	نهایت تلاش خود را بکنید.....
۱۱۹.....	فرد مناسب بودن.....
۱۲۰.....	مرد خوب.....
۱۲۱.....	ارزش های مشترک.....
۱۲۲.....	«او مرد بهتری از آن را نمی ساخت».....
۱۲۴.....	اعتماد زمان می برد.....
۱۲۷.....	چرا من همیشه کسانی را می خوام که من رانمی خواهند؟.....
۱۲۷.....	جذب مردان.....
۱۲۹.....	فهرست برداری.....
۱۳۰.....	یافتن نیمه گمشده تان.....
۱۳۲.....	رقصیدن در دو مراسم ازدواج.....
۱۳۲.....	این شایعه است که .....
۱۳۳.....	پیور آترنیز؛ پسر جاودان.....
۱۳۷.....	پسران بد.....
۱۳۸.....	از کلارک کنت تا سوپرمن.....
۱۳۹.....	رابطه جنسی؛ تفاوت بزرگ.....
۱۴۱.....	قصد شما چیست آقا؟.....
۱۴۱.....	زن گمراه خیانتکار.....

۱۴۳.....	فرصتی برای عشق
۱۴۵.....	فصل هفتم: مدبویت مردان: قهرمان خود را در اختیار بگیرید
۱۴۶.....	اضطراب اختگی
۱۴۷.....	غرور و انحراف
۱۵۰.....	او را همانگونه که دیدید بپذیرید
۱۵۳.....	مادر، سرکوب نکن
۱۵۹.....	رابطه ایدهآل
۱۶۱.....	مدونای سیاه
۱۶۲.....	اشک و لختند
۱۶۵.....	به او نشان دهید که به او نیاز دارید
۱۶۸.....	قلاب او را آرامآرام بالا بکشید
۱۶۹.....	او را نیازمند نگاه دارید
۱۷۱.....	فصل هشتم: تسلیم شیرینی جسم و روح
۱۷۲.....	تجاوز و اسارت
۱۷۳.....	شکست برای پیروزی
۱۷۴.....	حق با کسی بودن یا مورد محبت واقع شدن
۱۷۶.....	قدرت عشق
۱۷۸.....	نفس عمیق
۱۸۰.....	«مرا ببوس کیت!»
۱۸۴.....	«هرچه تو بخواهی من هم می خواهم»
۱۸۶.....	بدون مرد راحت‌تر بودن
۱۸۹.....	شرایط تسلیم
۱۹۳.....	فصل نهم: بانوی آمازونی: کامل کودن زنانگی از طریق ازدواج
۱۹۴.....	پاداش‌های ازدواج
۱۹۷.....	آمازون در خدمت زنانگی
۱۹۸.....	مذاکره برای ازدواج

## یادداشت مترجم

این کتاب را به واقع می‌توان مرجعی در روابط میان زن و مرد دانست که در هر برده از زندگی می‌تواند راهگشای آنها در بهبود روابطشان با جنس مخالف باشد. چه بسیار زندگی‌ها که با خواندن این کتاب از فروپاشی مصون شده است. پیش از ایجاد رابطه و ازدواج این کتاب به شما کمک می‌کند با قدرت نهفته درون خود آشنا شده و از آن در به دست آوردن عشق زندگی تان بهره ببرید. در دوران نامزدی خواندن این کتاب شما را یاری می‌کند همسرتان را شیفتة خود گرده و عشق خود را بی‌آلایش نشار او کنید. پس از ازدواج از آن مهارت‌های عشق‌ورزی و جاذبه را می‌آموزید. البته باید تصريح کنم که مخاطب این کتاب تنها خانم‌ها نیستند؛ آقایان با خواندن این کتاب با جنس مخالف، تمایلات، نیازها، و خواسته‌هایش بیشتر آشنا می‌شوند. این کتاب می‌تواند ابزاری قادرمند برای هر دو طرف جهت مهربوت روابط و رسیدن به زندگی لذتبخش باشد. تونی گرن特 در کتاب روشنگریش روحی «بودن» و پذیرفتن خود به جای «شدن» و همواره جنگیدن برای تغییر و تبدیل به آنچه تصور می‌کنیم دیگران می‌خواهند، تأکید می‌کند. او زنانه زندگی کردن و اطمینان به نشم زنانه و رها کردن را مسیری به سوی آرامش می‌داند که زندگی زن را دگرگون کرده و خوشبختی را برای او به ارمغان می‌آورد. در این کتاب او به شما یاد می‌دهد چگونه زنی شوید که مردها می‌پرستند و در اغوای او با هم رقابت می‌کنند. به قول دکتر گرن特 انتخاب با شمامست؛ می‌توانید برای اینکه ثابت کنید حق با شمامست بجنگید، یا می‌توانید دست از ستیز برداشته و مورد عشق واقع شوید.

مریم بردبار<sup>۱</sup>  
زمستان ۱۳۹۸