

صو العلیح

زبان بدن

www.ketab.ir

نویسنده

الیزابت کونکه

مترجمان:

رویا تنومند

رامین کریمی

عضو هیأت علمی دانشگاه

ویراستار:

حسن کیانی



نشر دایره

سرشناسه : کونکه، الیزابت Kuhnke, Elizabeth

عنوان و نام پدیدآور : زبان بدن برای آدمیزاد/ نویسنده الیزابت کونکه؛ مترجمان رامین کریمی، رویا تنومند.

مشخصات نشر: تهران: دانژه، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری : ۲۸۸ ص: مصور.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۵-۰۲۹-۸

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : عنوان اصلی: Body language for dummies

یادداشت: نمایه

موضوع : زبان ایما و اشاره

شناسه افزوده: کریمی، رامین، ۱۳۶۵، مترجم-

شناسه افزوده: تنومند، رویا، ۱۳۶۹، مترجم-

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۱۳۸۶ ک/ز: ۶۳۷/۲ BF

رده بندی دیویی: ۱۵۳/۶۹

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۲۸۶۳۹

عنوان: زبان بدن
نویسنده: الیزابت کونکه
مترجمان: رامین کریمی - رویا تنومند
ویراستار: حسین کیانی
مدیر تولید: داریوش سازمند
صفحه آرا: گروه گرافیکی ارشیا
ناشر: دانژه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاووش / شریف‌نو
شمارگان: ۵۵۰ نسخه / قطع: وزیری
نوبت چاپ: چهارم ۱۳۹۹ / پنجم ۱۴۰۲
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵-۰۲۹-۸

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تهران: خیابان استاد مطهری - خیابان سلیمان خاطر (امیر اتابک)، کوچه اسلامی، شماره ۴/۳

کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ صندوق پستی: ۴۱۴۶-۱۴۱۵۵ تلفن: ۸۸۸۴۶۱۴۸ - ۸۸۸۱۰۸۳ تلفکس: ۸۸۸۴۳۵۴۳

تلفن مرکز پخش و توزیع: ۶۶۴۶۲۰۶۱ - ۶۶۴۷۶۳۷۵ - فکس: ۶۶۴۷۶۳۸۹

قیمت: ۱۸۵۰۰۰ تومان

فهرست

صفحه	عنوان
۷	مقدمه مترجمین
۹	مقدمه
۱۱	درباره‌ی این کتاب
	بخش اول: ابتدا یک اشاره بود
۱۷	فصل ۱: تعریف زبان بدن
۴۱	فصل ۲: نگاهی عمیق‌تر به زبان بدن
	بخش دوم: شروع از ناحیه‌ی سر
۵۳	فصل ۳: بررسی اصل ماجرا
۶۹	فصل ۴: بیان چهره
۸۱	فصل ۵: آن چه چشم‌ها در خود پنهان دارند
۹۷	فصل ۶: لب‌خوانی
	بخش سوم: تنه؛ اعضا و ستون‌های بدن
۱۱۱	فصل ۷: از پیچ و تاب‌ها می‌توان فهمید
۱۲۷	فصل ۸: مسلح کردن خود
۱۴۱	فصل ۹: مطلب در کف دست‌تان است
۱۶۵	فصل ۱۰: حفظ حالت
۱۷۷	فصل ۱۱: بازی با لوازم
	بخش چهارم: تفسیر زبان در زمینه‌ی اجتماعی و کاری
۱۹۱	فصل ۱۲: حقوق و قواعد مرزهای ارتباطی
۲۰۹	فصل ۱۳: قول و قرار و نغمه‌های عاشقانه
۲۱۷	فصل ۱۴: سیاست‌های کاری و تأثیرگذاری در مذاکره

۲۳۵	 فصل ۱۵: خطوط قرمز فرهنگی
۲۴۷	 فصل ۱۶: تفسیر نشانه‌ها
	بخش پنجم: بخش ده‌گانه
۲۵۷	 فصل ۱۷: ۱۰ راه‌کار برای فاش ساختن لیرنگ و دروغ‌گویی
۲۶۵	 فصل ۱۸: ۱۰ روش برای آشکار ساختن جذابیت فردی
۲۷۱	 فصل ۱۹: ۱۰ روش برای فهم و درک دیگران بدون پرسیدن از آن‌ها
۲۷۹	 فصل ۲۰: ۱۰ روش برای بهبود ارتباط خاموش
۲۸۴	 واژه‌نما
۲۸۵	 موضوع‌نما

مقدمه مترجمان

بدون توجه به زبان اشاره‌ها، روابط بین فردی ما تا اندازه‌ی بسیار زیادی محدود خواهد شد و این محدود شدن به قدری زیاد است که ما با توجه به رشد فن‌آوری و کارآمدی آدمواره‌ها، هنوز از آن‌ها در گفتگوهای کاری، روابط عاطفی و تصمیم‌گیری‌های هیجانی استفاده نمی‌کنیم. (مجموعه‌ی جامع زبان بدن، رامین کریمی، نشر بهار سبز، زیر چاپ). از سوی دیگر ناتوانی در ابراز و انتقال پیام‌های ارتباطی که از ضعف در مهارت‌های غیر کلامی ناشی می‌شود، توان ارتباط مؤثر را تا مقدار زیاد دستخوش افت و خیز می‌کند.

امروزه ساز و کارهای ارتباطی به عنوان دانش پیچیده و رشد یافته در بسیاری از شاخه‌های علمی، از روانشناسی و روانپزشکی گرفته تا ارتباط‌های رسانه‌ای مورد توجه است و پژوهش‌های فراوانی در این گستره از دانش نوین یعنی ارتباطات به انجام می‌رسد.

بررسی‌های جانورشناسان نشان می‌دهد که زبان غیر کلامی به مراتب از زبان کلامی قدیمی‌تر و کارآمدتر است. این اهمیت تا آنجاست که حتی بسیاری از چالش‌ها و سوء تفاهم‌های ارتباطی با انسان‌ها ناشی از ندیدن طرف مقابل به دلیل استفاده از تلمن، پیامک و دیگر ابزارهای ارتباطی است. در حقیقت بسیاری از این چالش‌ها در صورت وجود روابط چهره به چهره، هرگز ایجاد نمی‌شد.

مجموعه‌ی کتاب‌های به زبان آدمیزاد که شما نسخه‌ی زبان بدن آن را در دست دارید، از جمله کتاب‌های بسیار معتبر در سطح جهانی است که در ایران توجه کافی به آن نشده و مترجمان قصد دارند در آینده‌ای نزدیک به یاری پروردگار ده عنوان از آن را به چاپ برسانند.

خواندن این کتاب را با اطمینان خاطر از این که بهترین کتاب زبان بدن را در دست دارید، آغاز کنید و ما را از نظرهای اصلاحی خود محروم نسازید.

با تمام دل

رامین کریمی رویا تنومند

www.raminkarimi.com