

تصحیف غرب زدگی

عرب زدگی

در جستجوی هویت ملی

تألیف: دکتر محمد بقایی (ماکان)



سرشناسه	:	تصحیف غرب زدگی (عرب زدگی) در جستجوی هویت ملی
عنوان و نام پدیدآور	:	محمد بقایی (ماکان) ۱۳۲۳
مشخصات نشر	:	نامک، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	:	۳۱۲ صفحه
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۶۸۹۵-۵۷-۷
یادداشت	:	فهرست نویسی براساس اطلاعات فیفا
یادداشت	:	کتاب نامه
موضوع	:	ایرانیان، هویت نژادی
موضوع	:	اقبال لاهوری، محمد ۱۸۷۷-۱۹۳۸م
رده بندی کنگره	:	ب۷ ر/ ۶۵ DSR
رده بندی دیویی	:	۹۵۵/۰۰۴۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۰۹۳۸-۸۴م



naamak.publication@gmail.com



naamak.publication



@naamakpublication

تلفن: ۶۶۴۱۷۶۳۶



تصحیف غرب زدگی (عرب زدگی)

در جستجوی هویت ملی

تألیف: دکتر محمد بقایی (ماکان)

طرح جلد: مصطفی زکریا

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

نوبت چاپ: سوم ۱۴۰۱

چاپ و صحافی: گیلان

قیمت: ۱۲۵ هزار تومان

ISBN: 978-964-6895-57-7

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۸۹۵-۵۷-۷

تمامی حقوق این اثر محفوظ است

تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزئاً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی و صوتی)

بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد

مرکز پخش: پارسه ۶۶۴۷۷۴۰۵ داخلی ۱

فهرست مطالب

۱۱	غرب‌شناسی و غرب‌اندیشی
۹۱	دین و اصل عدم قطعیت
۱۰۵	سنائی و چهارسوق مذهب
۱۱۵	ایران؛ آرمانشهر اقبال
۱۳۹	میراث فرهنگی؛ داستانی پرآب چشم
۱۵۳	فرهنگ ایرانی از دیدگاه اقبال و سهروردی
۱۶۵	سهروردی و قلب بی‌قرار فرهنگ ایرانی
۱۹۱	مفهوم وطنخواهی در تفکر اقبال
۲۰۵	نظام آرمانی اقبال
۲۲۷	آئینهای پیشوازی نوروز
۲۴۵	نوروز؛ مبارزی همیشه پیروز
۲۵۳	نوروز و رمز جاودانگی
	نوروز؛ میلاد هویت ایرانی
۲۶۱	سبزه‌ده نوروز؛ منهای اکاذیب به اضافه حقیقت
۲۷۱	خط‌زنگاری در دفتر عقل و عشق
۲۸۵	نمایه‌نامهها

پیشگفتار مؤلف

این کتاب فراهم آمده از مقالاتی است که مضمون مشترکشان مسائل فرهنگی چند دهه‌ی اخیر است. در این مقالات سعی شده عوامل مخرب هویت ملی مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد و عناصر سازنده آن به طور کلی و گاه به تفصیل شرح شود؛ از این رو بخش قابل توجهی از کتاب یکسره به نوروز و آیین‌های وابسته به آن که از نشانه‌های بارز هویت ایرانی است اختصاص یافته.

به عقیده نویسنده یکی از هولناکترین عوامل تخریب فرهنگ و بالمال هویت ایرانی بی‌اعتنائی به خویشتن خویش است؛ بی‌تفاوتی به دستاوردهای فرهنگ ایرانی و توجه به بیگانه است که در هر دوره‌ی به‌شکلی نمایان شده - از آرایش ظاهری گرفته تا شیوه سخن گفتن و چشم دوختن به اندیشه‌ها و چهره‌های بیگانه. معمولاً وقتی از این معایب سخن می‌رود کسی به خود گمان نمی‌برد که مشمول این ایراد است، زیرا به قول سعدی:

گر از بسیط جهان عقل، منعدم گردد

به خود گمان نبرد هیچکس که نادانم