

نام کتاب: **الگوی کودک در تربیت - امانتداری**  
ویژه پدر و مادر  
نویسنده: امیر حسین عسکری طباطبایی  
صفحه آزادی: الهام بخشی  
ناشر: انتشارات گوی  
نوبت چاپ: دوم  
سال چاپ: ۱۴۰۱  
شمارگان: ۲۰۰۰  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۳۷-۹۹-۱  
چاپ و صحافی: نقش آور  
این اثر با کاغذ حمایتی وزارت ارشاد منتشر شده است.  
میدان توحید بن بست توحید پلاک ۲۰ واحد ۲ تلفن ۶۶۴۲۴۱۱۳

سروشاسه: عسکری طباطبایی، امیر حسین، ۱۳۹۱-  
عنوان و نام پدیدآور: الگوی کودک در تربیت - امانتداری  
ویژه پدر و مادر نویسنده امیر حسین عسکری طباطبایی.  
مشخصات نشر: تهران: نشر گوی، ۱۳۹۷.  
مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.

فروخت: مجموعه‌ی کودک مهدوی.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۳۷-۹۹-۱

وضعیت همراه: فیبا

موضوع: امانتداری -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام  
Reliability --  
موضوع: اسلام و آموزش و پرورش  
موضوع: Islamic education  
ردیفه‌ی کنگره: ۱۳۹۷ الف/۵/۶۰/۲۵  
ردیفه‌ی دوری: ۲۹۷/۶۳۲  
شماره کاتالوگ: ۵۶۰۲۹.

۱. سخنی با بزرگترهای گرامی ۷
۲. اهداف تهیه این کتاب ۱۰
۳. امانتداری در قرآن ۱۴
۴. جایگاه امانتداری در سنت پیامبر ﷺ و اهل بیت علیهم السلام ۱۸
۵. اهمیت فرآگیری امانتداری در کودکان از دیدگاه روانشناسی ۴۵
۶. یاددهی امانتداری به کودک از طریق بازی و سرگرمی ۵۳
۷. گزیده‌ای از داستان‌های امانتداری ۶۰

## ۱. سخنی با بزرگ‌ترهای گرامی

یکی از موضوعاتی که در هیاهوی آین روزهای زندگی، در پشت غبار متراکم فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و مشکلات کوچک و بزرگ اقتصادی قرار گرفته، آموزش و تربیت کودکان دلبندمان است.

نوگلهایی که نه تنها قرار است ما پدران و مادران، زمینه‌ساز تربیت دینی آن‌ها باشیم، بلکه رفتار آن‌ها در آینده‌ای نه جلنام دور، می‌تواند موجب سرافرازی و سربدندی مانند خدا، معصومین علیهم السلام و اجتماع مان باشد. وی خدای ناخواسته، موجب آزادگی روح و جان و پیشیمانی ما گردد، آن زمانی که دیگر برای پیشمانی اندکی دیراست...

این گوهرهای گرانبها، امانت‌هایی در دست ما هستند که باید آن‌ها را برای انسان بودن و خدمت در راه‌های درست، با ساختار فکری محکم و اسنوار آماده کیم.

اما هیهات که زمانه، مسیر سختی را پیش روی مان قرار داده و شرایط را برای تربیت کودک آرمانی و البته مهدوی، روز به روز سخت‌تر کرده است.

در کودکی، از شیرینی حضور آن‌ها بهره می‌بریم و گاهی فراموش می‌کنیم راهنمایی امیر کلام را که «العلمُ فِي الصِّفَرِ، كَالنَّقْشُ فِي الْحَجَرِ»...