

سید مرتضی آوینی

حلزون‌های خانه به دوش

جریان روشنفکری و انقلاب اسلامی

مجموعه آثار



فهرست‌نویسی پیش از انتشار کتابخانه‌ی ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه:	آوینی، سیدمرتضی. ۱۳۷۲-۱۳۲۶.
عنوان و نام‌پدیدآور:	حلزون‌های خانه‌به‌دوش / سیدمرتضی آوینی.
مشخصات نشر:	تهران: واحد، چاپ ۹، ۱۴۰۰. چاپ اول: ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری:	۱۶۸ ص. رقی.
شابک:	ISBN: 978-600-91768-9-2
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیلیا
یادداشت:	کتب‌نامه
موضوع:	اسلام و غرب -- مقاله‌ها و خطابه‌ها.
موضوع:	غرب‌زدگی -- مقاله‌ها و خطابه‌ها.
موضوع:	فرهنگ‌زدایی -- مقاله‌ها و خطابه‌ها.
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۱ ح-۸ / ۳ / BP۲۲۹
رده‌بندی دیوبند:	۲۹۷ / ۴۸۹
شماره‌ی کتابشناسی ملی:	۲۶۶۵۷۶۴

www.ketab.ir

واحه نشر واحد

• حلزون‌های خانه‌به‌دوش

سیدمرتضی آوینی

• نوبت چاپ: دوازدهم، ۱۴۰۲ • شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه • قیمت: ۸۴،۰۰۰ تومان

• مدیرهنری و طراح گرافیک: پرویز بیانی

• ویراستار: حبیب حبیبی فهیم • ناظر چاپ: حمید علی محمدی

• شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۷۶۸-۹-۲ • لیتوگرافی: کوثر • چاپ: پایدار

• مرکز پخش: ۸۸۱۰۵۱۲، ۰۹۱۹۲۲۴۴۱۸۲ • تهران، خیابان مفتح جنوبی،

خیابان ورزنده، پلاک ۱۶، واحد ۶ • تلفکس: ۸۳۳۱۸۳۳

تمام حقوق محفوظ و متعلق به نشر واحه است.

این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

۱۱ کدام عرفان؟ / ۱۷ روشنفکران و معاصر بودن / ۲۷ آفات غرض ورزی / ۳۷ وقتی روشنفکران
وارث انقلاب می شوند... / ۴۳ انقلاب اسلامی و اونوپیای غرب زدگان / ۵۳ از مایکل
جکسون تا شهرنوش پارسى پور / ۶۱ زور نالیسم حرفه ای / ۶۵ کانون کدام نویسندگان؟ /
۷۱ یک هشدار! / ۸۵ تجدد یا تحجر؟ / ۹۹ جلزون هایی خانه به دوش / ۱۱۱ تحلیل آسان /
۱۴۵ مآخذ / ۱۴۷ کتابنامه / ۱۴۹ آیات و روایات / ۱۵۱ تعابیر، اصطلاحات، مکاتب و ... /
۱۶۳ اعلام

یادداشت ناشر

نویسندگان و مترجمان سید مرتضی آوینی پس از شهادت ایشان، ابتدا به صورت پراکنده و محدود توسط «کانون فرهنگی هنری ایثارگران» به چاپ رسید، سپس «نشر ساقی» مجموعه آثار را در ۱۲ عنوان چاپ و منتشر کرد، و از این پس، این مجموعه در «انتشارات واحه» و زیر نظر خانواده آن شهید به چاپ می‌رسد تا به باری خدا بار دیگر در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد.

به استثنای سه کتاب «فتح خون»، «فردایی دیگر» و اولین جلد «آینه جادو» که شهید آوینی، خود در زمان حیات، مقالاتش را انتخاب و تدوین کرد، باقی آثار ایشان، در واقع جمع‌آوری مقالاتی پراکنده در نشریات گوناگون است که بنا به تشخیص و سلیقه ناشرین مختلف دسته‌بندی و منتشر شده است. اگر خود ایشان هنوز در میان ما بود، شاید این کتاب‌ها هرگز منتشر نمی‌شد یا به شکل دیگری تنظیم می‌شد. به هر جهت، غیر از سه کتاب مورد اشاره، آنچه منتشر شده و می‌شود «کتاب‌های شهید آوینی محسوب نمی‌شوند، بلکه مجموعه آثار نوشته‌شده توسط ایشان به حساب می‌آیند که در دوره‌های مختلف زمانی و به منظور چاپ در همان ایام و روزگار تدارک دیده شده بودند و نه به منظور تبدیل به یک کتاب که اثر ماندگارتری است. این نکته‌ای است که بهتر است خواننده محترم این کتاب‌ها از ابتدا در نظر بگیرد و توجه داشته باشد که با کتاب‌هایی «گردآوری شده» مواجه است، نه کتاب‌هایی «تألیفی» به معنای متعارف.



کتاب «حلزون‌های خانه به‌دوش» مقالات شهید آوینی را درباره جریان روشن‌فکری و نسبت آن با انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ، هنر و مطبوعات در بر می‌گیرد و مطالب آن از مجموعه مقالاتی که در طول سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۰ نگارش یافته و در ماهنامه «سوره» به چاپ رسیده‌اند گزینش شده است.

در چاپ حاضر، کتاب نسبت به چاپ‌های قبلی تغییری پیدا نکرده و تنها ویراستار محترم توضیحاتی در پای صفحات کتاب افزوده که با علامت «و...» مشخص شده است. اقوال دیگران در اغلب موارد با مآخذ اصلی تطبیق یافته و نقطه‌گذاری و املائی کلمات به همان صورت نخستین حفظ شده اما در رسم‌الخط تغییراتی ایجاد شده است. نمایه‌هایی هم برای استفاده علاقه‌مندان در پایان کتاب آمده است.