

باران به بغل داره

نویسنده:

میریه مهدوی نیا

www.ketab.ir

سروشناسه: مهدوی نیا، مریم، ۱۳۶۵ -

عنوان و نام پدیدآور: باران به بغل دارم / نویسنده مریم مهدوی نیا.

مشخصات نشر: قم: افروغ، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۹۵۷-۰-۸-۵۹۰۰۰

و ضعیت فهرست نویسی: فیبا

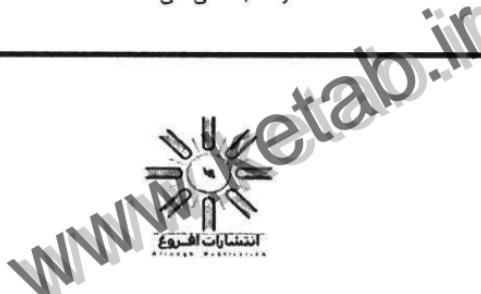
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: ۸۲۶ PIR

رده بندی دیوبی: ۶۲/۱۶۸

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۹۲۸۵۹



عنوان:
باران به بغل دارم
نویسنده:
مریم مهدوی نیا
ناشر:
افروغ
نوبت چاپ:
اول
شماره گان:
جلد ۱۰۰
قیمت:
ریال ۵۹۰۰۰
.....

انتشارات افروغ: قم - میدان امام - خیابان کارگر - شهرک فاطمیه - بعثت ۲۲ پ ۲۰۳ تلفن:

۰۹۱۲۷۵۳۴۶۸۳ - ۰۹۱۳۳۰۳۸۶۹۰

فهرست

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| ۸ | مقدمه‌ی ناشر |
| غزلیات (مدح و مولودی) | |
| ۱۰ | زنامت هست می گیرم |
| ۱۱ | کلاف عشق |
| ۱۲ | نور علی نور |
| ۱۴ | بدون عشق علی چرخ دین نمی چرخید |
| ۱۵ | تصنیف عشق |
| ۱۶ | اقیانوس |
| ۱۸ | رُز غدیر |
| ۱۹ | یک کاروان حدیث |
| ۲۰ | خم غدیر |
| ۲۲ | کونبر قرآن |
| ۲۳ | چشم تو رونم |
| ۲۴ | کربیم ال عشق |
| ۲۵ | دخلی |
| ۲۶ | عبد در عید |
| ۲۷ | ماوا |
| ۲۸ | هوای زیارت |
| ۲۹ | نوبهار است بیا |
| ۳۱ | باران غزل |
| ۳۳ | روانه شو |
| ۳۴ | کولمهار غزل |
| غزلیات (مرزینه و فراق) | |
| ۳۶ | فاجمه |
| ۳۷ | غربت |
| ۳۸ | یک حسین اخلاق |
| ۴۰ | آجرک الله |
| ۴۱ | اشک‌های علقمه |
| ۴۳ | شام غریبان |
| ۴۴ | سریار آخر |
| ۴۵ | سپیدمومی سه‌ماله |
| ۴۶ | دخر بابا |
| ۴۷ | اُنهاب |

| | |
|----|-------------------|
| ۴۸ | باران به بغل دارم |
| ۵۰ | تیلایی |
| ۵۲ | دورافتاده |
| ۵۳ | رؤیایی می زنگ |
| ۵۴ | چشم به راه |
| ۵۵ | جز انعمی آیی؟ |
| ۵۶ | برگرد |
| ۵۷ | حاجانده |
| ۵۸ | اوایرگی |

منوی‌ها (مدح و مولودی)

| | |
|----|-------------------------|
| ۶۰ | سوره‌ی رحمت |
| ۶۲ | سفر عشق الهی |
| ۶۴ | پاس خوش بودی مدینه |
| ۶۵ | تسیم باع جهان |
| ۶۷ | آسوده‌ی دلندگی |
| ۶۹ | خانون شهر عشق |
| ۷۱ | رختست |
| ۷۲ | خداآوند ادب |
| ۷۴ | یا خامن اهو |
| ۷۵ | حال و هوی کوی بار |
| ۷۶ | خونه‌ی بهشتی |
| ۷۷ | السلام علیک یا نام رنوف |
| ۷۹ | بوسه بر خاک زدم |

منوی‌ها (مرثیه و فراق)

| | |
|----|--------------------------------|
| ۸۱ | باران غم |
| ۸۳ | برستوی مهاجر |
| ۸۴ | غربت کل |
| ۸۵ | می قرار |
| ۸۷ | شیر مرد کربلا |
| ۸۹ | بی گاه |
| ۹۰ | خوبیات یادم نرفته |
| ۹۱ | کوله‌ی عشق |
| ۹۳ | سر می نهم بدرسم ادب پیش پای تو |
| ۹۵ | درد فراق |

شعر نو (مدح و مولودی)

مقدمه‌ی ناشر

تابیه‌حال هنر بیان و ذوق شاعری در حفظ و نشر معارف اهل‌بیت علیه سلام نقش مؤثری ارائه کرده است. این ذوق که از دیرباز در جزیره العرب موجود بود با بعثت پامبر اکرم (ص) به سمت وسیع مضماین بلند عرفانی و سیره‌ی نبوی کشیده شد و به این هنر جلوه و شکوه خاصی بخشید. از همان ابتدای بعثت سرایندگان زیادی با گویش و رتبه‌ی علمی هنری مختلف در حوزه‌ی حقایق تاریخی و مصائب و مدایح اهل‌بیت شعر سروده و باعث شدن‌گنجینه‌ی فرهنگی آل رسول روزبه‌روز غنی‌تر گردد.

صاحبان قریب‌حه بیشتر اشعار خود را به ذکر مصائب سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین و یارانش اخلاص داده‌اند، چون واقعه‌ی کربلا بیشتر از هر واقعه‌ای دل آل الله را سوزاند و غمی فراموش‌نشدنی هر دل آن‌ها و دوستدارانشان بهجا گذاشت، منتهی صاحبان ذوق هنری از سایر وقایع و رویدادهای اهل‌بیت هرگز در یک قالب شعری خلاصه نشد و رفته‌رفته در تمام سبک‌ها و سیره، مصائب و مدایح اهل‌بیت هرگز در یک قالب قلم‌فرسایی کردند. سرایش اشعار در حوزه‌ی حقایق و رویدادهای اهل‌بیت هرگز در یک قالب شعری خلاصه نشد و رفته‌رفته در تمام سبک‌ها و قالب‌ها نفوذ کرد. یکی از افرادی که طبع لطیف او مخطوط اهل‌بیت علیهم السلام گشت و اشعار خود را در تمام سبک‌ها به رشته‌ی تحریر درآورد، سرکار خانم مریم مهدوی نیز است که باکمال ارادت و اخلاص به اشعار خود عنوان دل نوشته می‌دهد. امید داریم ایشان در مسیری که گام نهاده‌اند ثابت‌قدم بمانند و آثار متعدد و ماندگاری از خود به‌جا بگذارند.