

کریدورهای رودخانه‌ای شهری یکپارچه

طراحی فضایی برای تابآوری اکولوژیکی-اجتماعی
در بخارست و دیگر شهرها

کلودیو فورگاسی

ترجمه

امیر کرم

عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی

امیر صفاری

عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی

امیر الهیاری



دانشگاه خوارزمی

تهران ۱۴۰۲

عنوان و نام پدیدآور	: فورگاسی، کلادیو Forgaci, Claudiu	سرشناسه
بخارست و دیگر شهرها / کلودیو فورگاسی؛ ترجمه امیر کرم، امیر صفاری، امیر الهاری	: گردیدورهای رودخانه‌ای شهری یکپارچه: طراحی فضایی برای تاب آوری اکولوژیکی - اجتماعی در	
مشخصات نثر	: ۱۴۰۲	
مشخصات ظاهري	: ۵۵۲ ص: مصور (بخش رنگی)، جدول	
شبک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۸۷-۷۳-۶	
و ضعیت فهرست نویسی	: فیبا	
یادداشت	: عنوان اصلی: Integrated Urban River Corridors: Spatial design for social-ecological resilience in Bucharest and beyond, 2018.	
عنوان دیگر	: طراحی فضایی برای تاب آوری اکولوژیکی - اجتماعی در بخارست و دیگر شهرها	
موضوع	: رودها -- رومانی -- بخارست -- Romania	
-- Bucharest City planning -- Romania	-- Bucharest Rivers -- Romania	
برنامه‌ریزی شهری -- رومانی -- بخارست	انعطاف‌پذیری (بوم‌شناسی) -- رومانی -- بخارست -- Romania -- Bucharest Resilience (Ecology)	
- Bucharest Urban ecology (Sociology) -- Romania	بوم‌شناسی شهری (جامعه‌شناسی) -- رومانی -- بخارست	
-- Bucharest Trade routes -- Romania	-- Bucharest Trade routes -- Romania	
شناسه افزوده	: کرم، امیر، ۱۳۴۶--، مترجم	
شناسه افزوده	: صفاری، امیر، ۱۳۴۴--، مترجم	
شناسه افزوده	: الهاری، امیر، ۱۳۵۱--، مترجم	
شناسه افزوده	: دانشگاه خوارزمی	
رده بندی کنگره	: GB1254	
رده بندی دیوبی	: ۵۵۱/۲۸۳۰۹۴۹	
شماره کتابنامه ملی	: ۹۱۳۲۵۹۹	



دانشگاه تهران

عنوان کتاب	: گردیدورهای رودخانه‌ای شهری یکپارچه / طراحی فضایی برای تاب آوری اکولوژیکی - اجتماعی
در بخارست و دیگر شهرها	
نویسنده	: کلودیو فورگاسی
متجم	: امیر کرم، امیر صفاری، امیر الهاری
ناشر	: دانشگاه خوارزمی
صفحه آرا	: صدیقه عرب
طراح جلد	: فاطمه منظور
نوبت و سال چاپ	: اول، ۱۴۰۲
شبک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۸۷-۷۳-۶
شمار	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۳۰۰۰۰ رویال

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات دانشگاه خوارزمی است.

آدرس: تهران، خ شهید مفتح، شماره ۴۳، کد پستی ۱۴۹۱۱-۱۵۷۱۹ تلفن مرکز پخش: ۸۳۱۱۸۶۶

pub@khu.ac.ir

www.khu.ac.ir

مقدمه مترجمان

رودخانه‌ها از اصلی‌ترین عوامل تغییر چهره زمین و از نخستین کانون‌های مدنیت هستند. در این میان رودخانه‌های شهری اهمیت و جایگاه ویژه‌ای دارند. ژئومورفولوژی رودخانه‌ای شاخه‌ای علمی است که شکل‌های رودخانه‌ای و فرآیندهای تشکیل دهنده و متحول کننده بستر رودخانه و حاشیه‌ی آنرا بررسی، تحلیل و تفسیر می‌کند. شناخت و درک واکنش ژئومورفیک رودخانه‌ها نسبت به تغییرات و آشفتگی‌های طبیعی و انسان ساخت، برای حفاظت، بازیابی و مدیریت منابع آب و رودخانه‌ها بسیار مهم و حیاتی است. تغییرات در رودخانه‌ها به هر دلیلی بر روی حفاظت از تأسیسات، سازه‌ها و زیرساخت‌ها، ذخیره آب و کیفیت آن و سکونتگاه‌های انسانی و نیز اکوسیستم رودخانه‌ای بسیار تأثیرگذار است. در رودخانه‌های شهری برهمکش بین انسان و رودخانه بیشتر شده و ممکن است این تعاملات در صورت غیرعقلایی بودن و غیرعلمی بودن، به چالش‌هایی زیستمحیطی، کالبدی و اجتماعی منجر شود. لذا توجه و تمرکز بر رودخانه‌های شهری، رشته‌هایی چون ژئومورفولوژی رودخانه‌ای و ژئومورفولوژی شهری، اکولوژی، جامعه‌شناسی، برنامه‌ریزی شهری، طراحی شهری، مهندسی هیدرولوژی، مهندسی عمران، اکولوژی چشم‌انداز و برخی رشته‌های دیگر را با هم در گیر گردد و در هم می‌آمیزد.

برخی از مهمترین مسائل و مشکلات رودخانه‌های شهری در سطح جهانی و نیز ایران عبارتند از: احتمال وقوع سیلاب و رسک بالای خسارات در حاشیه رودخانه، کاهش عملکرد ژئومورفیک و اکولوژیک رودخانه‌ها، کاهش خدمات اکوسیستمی رودخانه‌ها به محیط و شهر وندان، ریختن پساب و فاضلاب به رودخانه و آلودگی آب رودخانه‌های شهری، خشک شدن برخی رودخانه‌های شهری، عدم رعایت حریم رودخانه، کانالیزه کردن و بتونی کردن بستر رودخانه‌های شهری، ریختن زباله‌ها به داخل بستر رود، بهره‌برداری از شن و ماسه رودخانه‌ها، تغییرات کاربری زمین ناصحیح در حاشیه رودخانه.

رودخانه‌های شهری با نوار حاشیه‌ای خود، کریدورهای رودخانه‌ای شهری (URCها) را بوجود می‌آورند که موضوع تمرکز این کتاب است. فرضیه‌ی کلی نویسنده و کتاب این

است که با در ک، برنامه‌ریزی و طراحی مکانی یکپارچه‌ی رودخانه‌ها و بافت شهری پیرامون آن‌ها (یعنی کریدورهای رودخانه‌ای شهری)، شهرها می‌توانند تاب آورتر شوند، نه فقط در برابر مخاطرات و آشفتگی‌های مرتبط با سیلاب، بلکه در برابر تنش‌های دائمی نیز تاب آور خواهند بود. بنابراین کتاب برخی مسائل مکانی ناشی از افت هم‌افزایی بین پویایی طبیعی رودخانه‌های شهری و پیکربندی و نظام کاربری زمین شهری را بررسی می‌کند، یعنی: رابطه‌ی بین ژئومورفولوژی رودخانه‌ای، ژئومورفولوژی شهری و برنامه‌ریزی کالبدی نامناسب (به دلیل: اجرای عملیات مهار و مهندسی رودخانه؛ موانع فیزیکی به واسطه‌ی زیرساخت‌های حمل و نقل در منطقه رودکناری؛ ریسک سیلاب بیشینه شده به دلیل اقدامات حفاظتی مقاومت‌منبا در برابر سیلاب؛ کاهش ظرفیت رودخانه‌های شهری در فراهم آوری خدمات اکوسیستم و مسئله مقیاس در مطالعات رودخانه‌های شهری).

تاریخ پر تغییر رودخانه‌های شهری و دستکاری‌های ناصحیح انسانی، فضای رودخانه‌های شهری را نابسامان و پر چالش کرده و مستقیماً به رابطه‌ای منعطف‌تر و پایدارتر میان «رودخانه» و «شهر»، نیازمند در ک مسائل بالاست. رویکردهای برنامه‌ریزی و طراحی کنونی و تبعات آن نشان می‌دهند که در مورد ابعاد ژئومورفولوژیکی، اکولوژیکی، اجتماعی و قابلیت‌های فایده‌گرایانه‌ی رودخانه‌ها، باید تجدیدنظر شود.

دو موضوع مهم دیگری که در این کتاب بدان پرداخته شده، جنبه فرارشته‌ای بودن مطالعات کریدورهای رودخانه‌ای و نیز توجه به مسئله مقیاس در بررسی‌های متفاوت رودخانه‌های شهری شامل مقیاس حوضه آبریز، مقیاس کلانشهر، مقیاس کریدور رودخانه، مقیاس بخش و بازه رودخانه‌ای و مقیاس مکان (سایت) در رودخانه است.

افرون بر این مسائل، دو چالش اصلی در مورد کریدورهای رودخانه‌ای عبارتند از: نیاز به رویکردهای تاب آورتر و نیز تعریف بهتر از فضای نابسامانی که رودخانه‌های شهری را احاطه کرده‌اند. لذا کتاب حرکت خود را از دو شاخه‌ی نظریه‌ی تاب آوری شهری یعنی تاب آوری اجتماعی-اکولوژیکی و تاب آوری فرم شهری شروع می‌کند. این کتاب با نزدیک شدن به

نظریه‌های تاب آوری اجتماعی -اکولوژیکی، تاب آوری فرم شهری و ابزارهای مفهومی/تحلیلی زمینه‌های مورفو‌لوزی مکانی و اکولوژی چشم‌انداز، با پرسش کلی زیر آغاز می‌شود:
«یکپارچگی اجتماعی -اکولوژیکی چگونه می‌تواند به صورت مکانی در کریدورهای رودخانه‌ای شهری (URC‌ها)، تعریف، ارزیابی و طراحی شود؟»

نویسنده برای پاسخ‌گویی به این سؤال ضمن توجه به چهار بعد محیط‌زیستی -اکولوژیکی، بعد اجتماعی-اقتصادی، بعد برنامه‌ریزی-حکمرانی، بعد مکانی-مورفو‌لوزیکی و بررسی و مطالعه دقیق این ابعاد با استفاده از شاخص‌ها و سنجه‌های مختلف با ملحوظ کردن نظرات کارشناسان و محققان، در دو کریدور رودخانه‌ای شهر بخارست پایتخت کشور رومانی، بنیانی برای تحلیل یکپارچگی کریدورهای رودخانه‌ای شهری و نحوه استفاده از آن در طراحی شهری را فراهم آورده است. الگو و مدل آن‌له شده در این کتاب می‌تواند برای سایر کریدورهای رودخانه‌ای شهری مورد استفاده قرار گیرد. با توجه به موضوع و محتوای کتاب، این کتاب می‌تواند مورد استفاده علاقه‌مندان و متخصصان در زمینه‌های برنامه‌ریزی شهری، طراحی شهری، ژئومورفو‌لوزی شهری و رودخانه‌ای، اکولوژی شهری، طراحی چشم‌انداز، مهندسی هیدرولوزی و سایر رشته‌های مرتبط با رودخانه و شهر قرار گیرد. از داوران محترم که این اثر را مطالعه و داوری نموده و پیشنهادات و توصیه‌های ارزنده‌ای ارائه کرده‌اند، صمیمانه قدردانی می‌شود. لازم است از همه افرادی که در ترجمه و انتشار این کتاب مشوق ما بوده‌اند و همچنین معاونت پژوهشی و انتشارات دانشگاه خوارزمی سپاسگزاری نماییم. از صاحب‌نظران و متخصصان می‌خواهیم که با راهنمایی‌ها و توصیه‌های سازنده خود، مترجمان را در بهبود و اصلاح یافتن این اثر باری رسانند. امید است این اثر ناچیز بتواند باعث غنای ادبیات مرتبط با رودخانه‌های شهری در ایران شده و مورد توجه علاقه‌مندان و محققان قرار گیرد.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فهرست جداول	۲۲
فهرست اشکال	۲۵
فهرست علائم اختصاری	۲۱
خلاصه	۳۳
بخش اول: پیش‌زمینه	۳۷
فصل اول: مقدمه	۳۷
۱-۱- مقدمه	۳۷
۱-۱- بیان سلله	۴۲
۱-۲- رودخانه به عنوان یک مانع	۴۲
۱-۲-۱- ریسک سیاسی نهضه	۴۳
۱-۲-۲- کسبود خدمات اکوست	۴۵
۱-۲-۳- کاهش پیچیدگی مقیاب	۴۶
۱-۳- چارچوب نظری	۴۷
۱-۳-۱- تاب آوری اجتماعی -اکولوژیکی	۴۸
۱-۳-۲- تاب آوری فرم شهری	۵۶
۱-۳-۳- مورفوژی مکانی و اکولوژی چشم انداز	۵۸
۱-۳-۴- چارچوب مفهومی	۵۹
۱-۴- میزانها و اهداف	۶۱
۱-۵- رویکرد	۶۲
۱-۵-۱- مطالعه‌ی طراحی	۶۴
۱-۵-۲- فرازتایی بودن	۶۶
۱-۶- روش شناسی	۶۸
۱-۶-۱- طراحی تحقیق	۷۰
۱-۷- ارتباط	۷۴
۱-۷-۱- ارتباط اجتماعی	۷۵
۱-۷-۲- ارتباط علمی	۷۵
۱-۸- طرح کلی پژوهش	۷۶
فصل دوم: به سوی تعریف مکانی-مورفوژیکی گردی در رودخانه‌ای شهری یکپارچه، مرور پیشنهای تحقیق فرازتایی	۷۹
۲-۱- مقدمه	۷۹
۲-۲- گردی در رودخانه‌ای شهری، مرور پیشنهای	۸۰

۸۰	۲-۲-۱- رودخانه‌های شهری، واسطه بین شهر و طبیعت
۸۲	۲-۲-۲- بعد محیط‌زیستی-اکولوژیکی
۹۴	۲-۲-۳- بعد اجتماعی-اقتصادی
۱۰۱	۲-۲-۴- بعد برنامه‌ریزی-حکمرانی
۱۰۷	۲-۲-۵- بعد مکانی-مورفولوژیکی
۱۱۷	۲-۲-۶- خصوصیات مهم کریدورهای رودخانه‌ای شهری (URCها) - تلفیق
۱۲۳	۲-۳- تعریف مکانی
۱۲۸	۲-۴- نتیجه گیری
۱۳۱	فصل سوم: پویایی اجتماعی-اکولوژیکی در کریدورهای رودخانه‌ای پخارست-دیدگاهی ترازهای
۱۳۱	۳-۱- مقدمه
۱۳۲	۳-۲- زمینه‌ی جغرافیایی: هیدرولگرافی و زئونورفولوژی رودخانه‌ای
۱۳۶	۳-۳- تاریخچه‌ای کلی از کریدورهای رودخانه‌ای پخارست
۱۳۹	۳-۳-۱- رودخانه Dâmbovița از درهای پوینا یا یک کانال
۱۴۶	۳-۳-۲- رودخانه Colentina از رودخانه‌ای مهلك تا زنجیره‌ای از دریاچه‌ها
۱۵۰	۳-۳-۳- دو رودخانه دو دوران کموبیس، تداوم و انقطاع
۱۵۶	۳-۳-۴- تغییرات تحیلی انسان بر سistem رودخانه
۱۶۰	۴-۳- بحث
۱۶۳	فصل چهارم: وضعیت دانش و آگاهی در مورد کریدورهای رودخانه‌ای شهری پخارست
۱۶۳	۴-۱- مقدمه
۱۶۴	۴-۲- کریدورهای رودخانه‌ای شهری پخارست تحت گذار پاسکوپیست
۱۷۱	۴-۳- روش‌ها
۱۷۱	۴-۳-۱- گردآوری داده‌ها
۱۷۴	۴-۳-۲- تحلیل داده‌ها
۱۷۷	۴-۴- نتایج
۱۷۸	۴-۴-۱- پخارست
۱۷۹	۴-۴-۲- رودخانه Dâmbovița
۱۹۲	۴-۴-۳- رودخانه Colentina
۲۰۳	۴-۵- بحث
۲۰۷	۴-۶- تکلیف
۲۰۹	بخش دوم: ارزیابی
۲۰۹	فصل پنجم: چارچوبی برای ارزیابی یکپارچگی اجتماعی-اکولوژیکی در کریدورهای رودخانه‌ای شهری
۲۰۹	۵-۱- مقدمه
۲۱۰	۵-۲- چالش‌ها و فرصت‌های ارزیابی
۲۱۱	۵-۳- ارزیابی در برنامه‌ریزی برای پایداری

۲۱۲	۲-۵-۲-۲- از خصوصیات تا شاخص های کریدورهای رودخانه ای شهری (URCها)
۲۱۴	۳-۵- متریک های مکانی رودخانه های شهری در رویکردهای کوئنی
۲۲۲	۴-۵- چارچوب ارزیابی
۲۲۴	۴-۱- شاخص های پیوند
۲۳۲	۴-۲- شاخص های ظرفیت مکانی
۲۳۸	۴-۳- چارچوب مقیاسی
۲۳۹	۴-۴- ارزیابی یکپارچگی اجتماعی -اکولوژیکی
۲۴۰	۵- بحث
۲۴۲	۶- نتیجه گیری
۲۴۳	فصل ششم: ارزیابی کریدورهای رودخانه ای شهری بخارست
۲۴۳	۱- مقدمه
۲۴۴	۲- روش شناسی ارزیابی
۲۴۴	۲-۱- منطقی مطالعاتی و واحدهای ارزیابی
۲۴۵	۲-۲- انتخاب شاخص
۲۴۶	۲-۳- داده ها و پیامده ای
۲۵۰	۳- تحلیل بخش کریدور
۲۵۰	۳-۱- پیوند
۲۵۵	۳-۲- ظرفیت مکانی
۲۵۸	۳-۳- یکپارچگی اجتماعی -اکولوژیکی
۲۶۲	۴- کریدور رودخانه ای شهری Colentina- کاربردی و سیاست
۲۶۹	۵- بحث
۲۷۱	۶- نتیجه گیری
۲۷۳	بخش سوم: طراحی
۲۷۳	فصل هفتم: اصول طراحی برای کریدورهای رودخانه ای شهری یکپارچه
۲۷۳	۱- مقدمه
۲۷۴	۲- طراحی شهری اجتماعی -اکولوژیکی
۲۷۹	۳- اصول طراحی کریدور رودخانه ای شهری
۲۸۳	۳-۱- پیکربندی پیوندها
۳۰۵	۳-۲- تشدید فضاهای باز
۳۱۹	۳-۳- هم افزایی های در حال رشد
۳۲۷	۴- مقیاس های اتصال دهنده
۳۴۱	۴- بحث
۳۴۲	۵- نتیجه گیری
۳۴۵	فصل هشتم: بکارگیری اصول از طریق ایزارهای طراحی